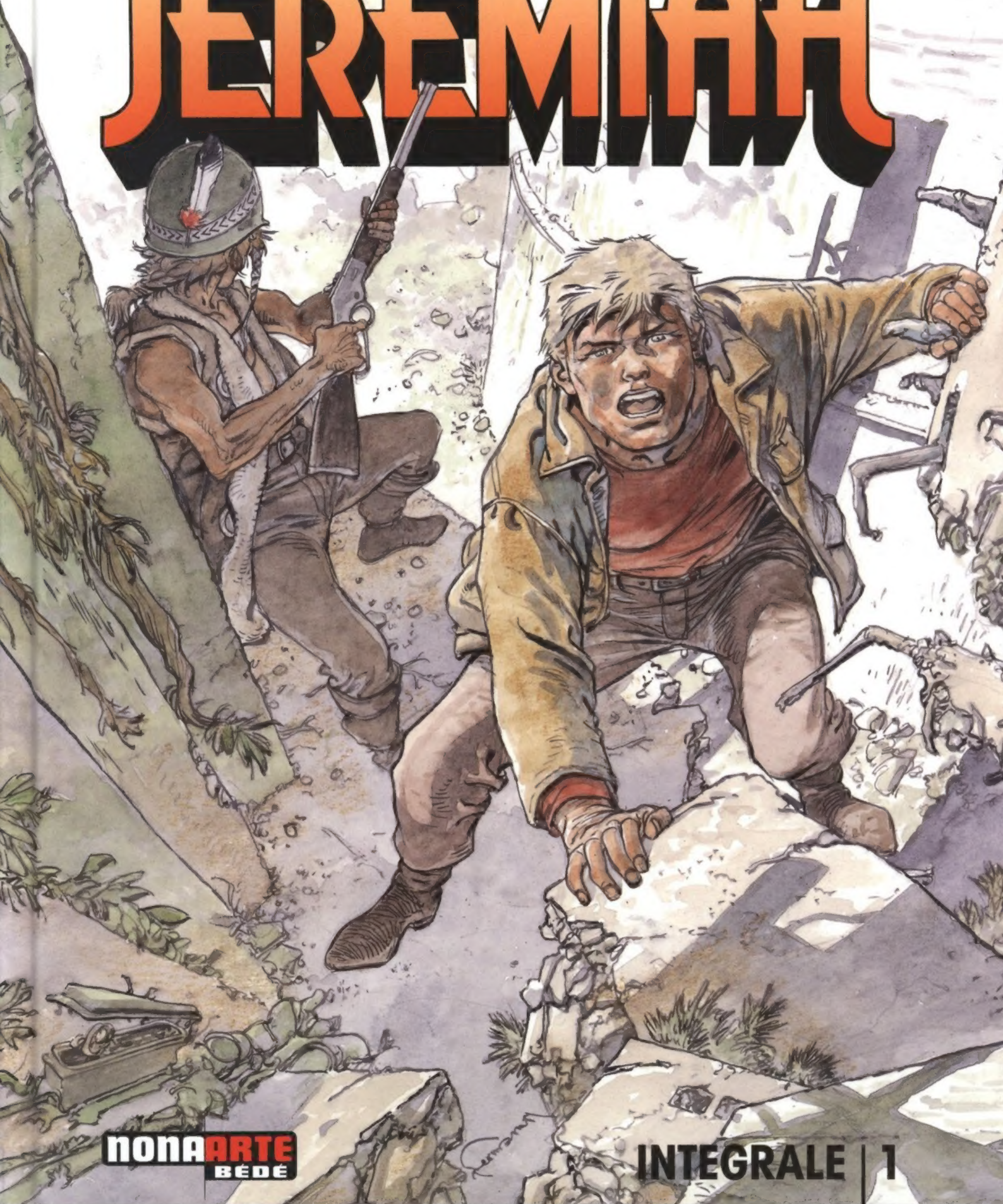


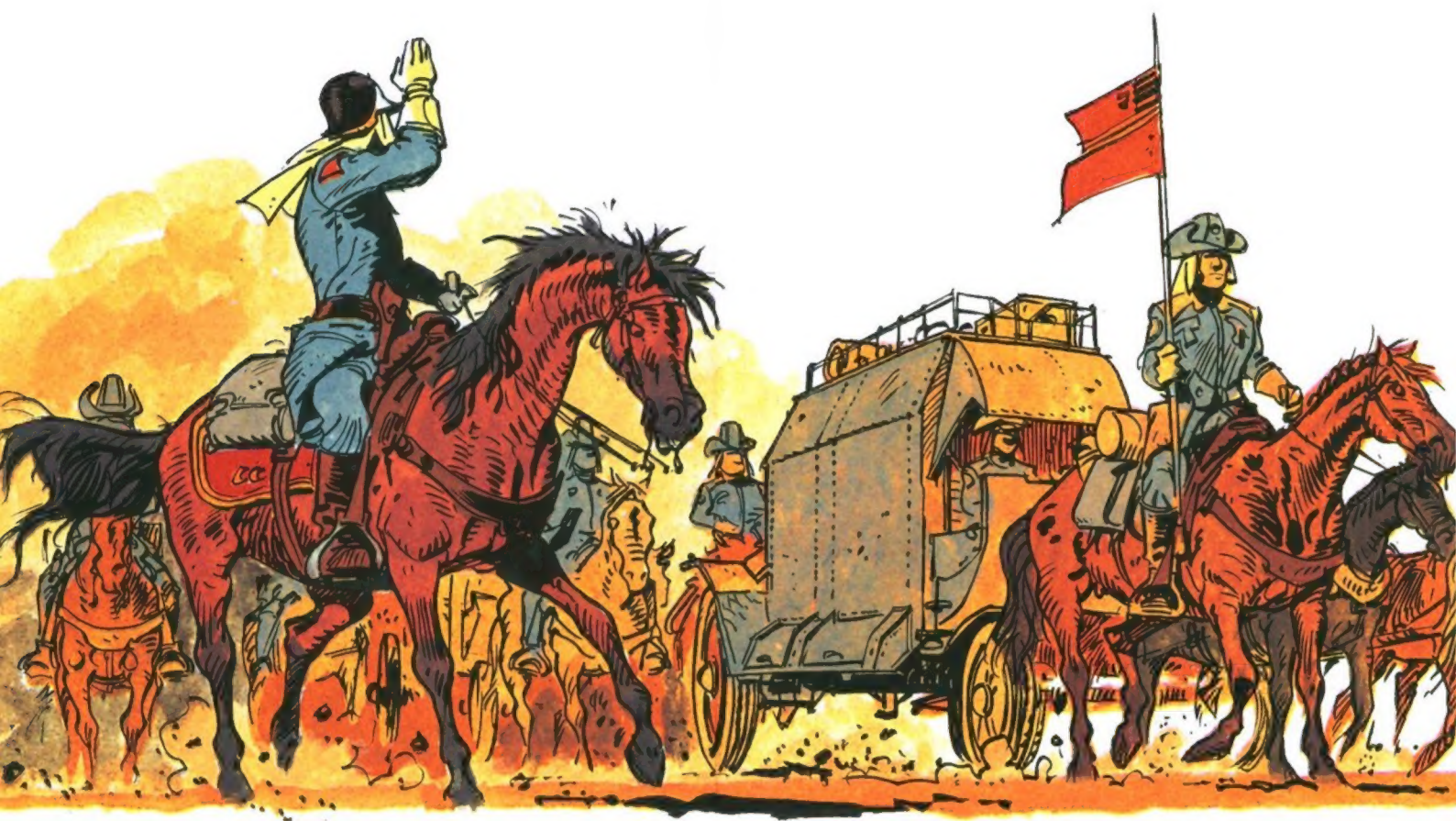
HERMANN

JEREMIAH



nonaARTE
BÉDÉ

INTEGRALE | 1





Traduzione a cura di Andrea Rivi.
Realizzazione grafica e lettering a cura di Mauro Corradini (Vincent Studio).

© Strip Art Features, 2012, www.safcomics.com. All rights reserved
© Nona Arte, 2012 per l'edizione italiana

www.nona-arte.com | info@nona-arte.com

ISBN 978-88-97062-50-9

Printed in Slovenia by SAF - Tiskarna Koper.

Primo Episodio

A proposito di questo primo volume, pubblicato nel 1978, Hermann racconta: "Quando iniziai ad avvertire il desiderio di scrivere le mie sceneggiature, non avevo ancora in mente particolari personaggi. Cominciai allora a rovistare tra i miei ricordi, interrogandomi su cosa avesse lasciato il segno nella mia immaginazione. E mi balzò in mente *Ravage* (*Diluvio di Fuoco*), uno splendido romanzo post-apocalittico di Barjavel. Avendo appena smesso di disegnare *Comanche*, ero a tal punto influenzato da Greg che mi risultò difficilissimo puntare in una direzione totalmente diversa. Così trovai più rassicurante mantenere un minimo di ambientazione western."

Interrogato a proposito degli aspetti felliniani dell'episodio, l'autore conferma: "Rivendico l'influenza di Fellini. Trovo molto stimolante il suo mondo, grottesco e spaventoso al contempo." L'accoglienza dei lettori fu subito entusiastica: "Questo primo volume fu un grande successo. Non avevo mai venduto così tante copie. E ciò mi rese felice, confortandomi nella mia scelta di sceneggiare."

1978



hermann

JEREMIAH

INTEGRALE



VOLUME 1

nonARTE
BÉDÉ



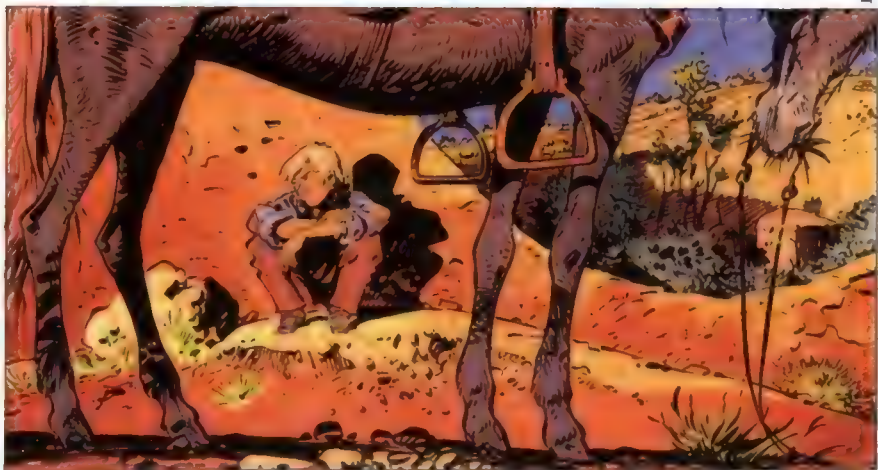
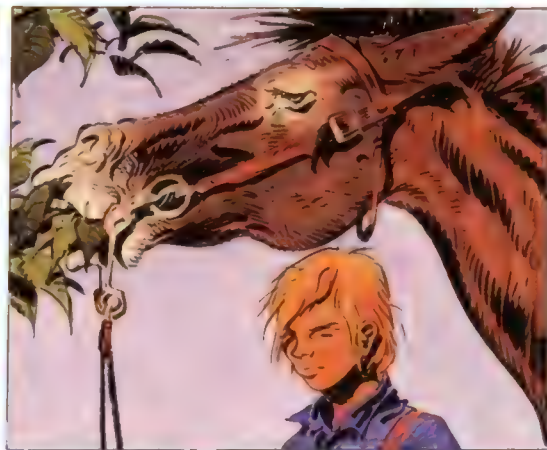
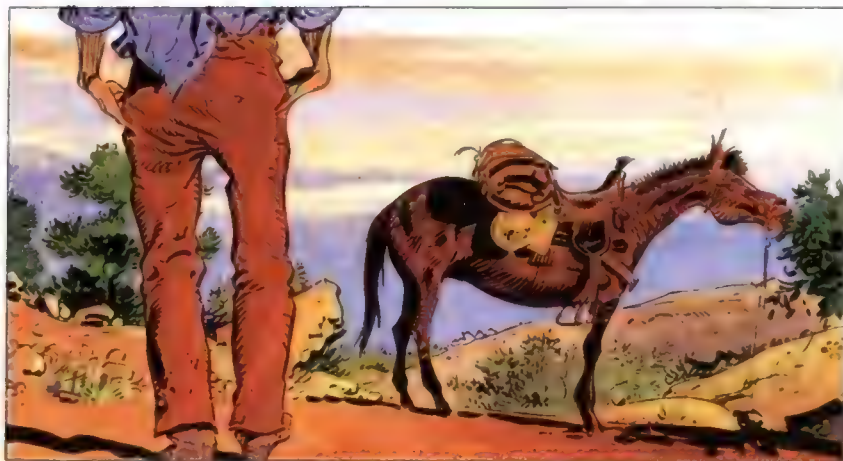
LA NOTTE DEI RAPACI

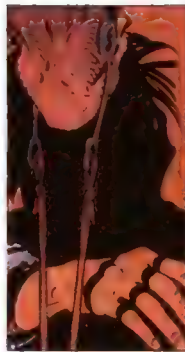
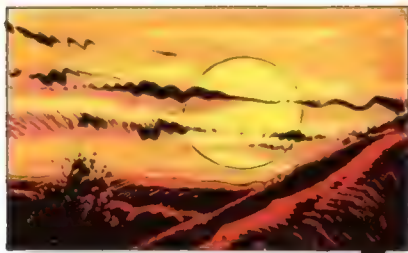


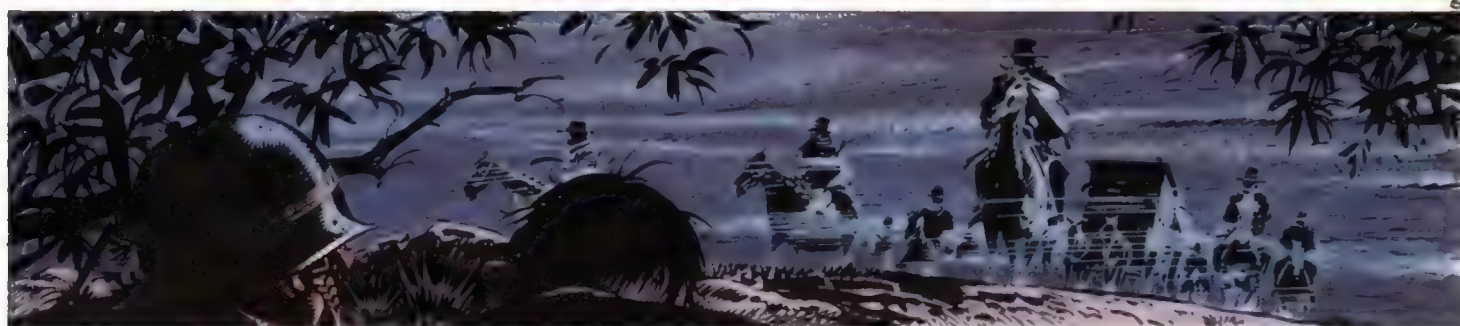
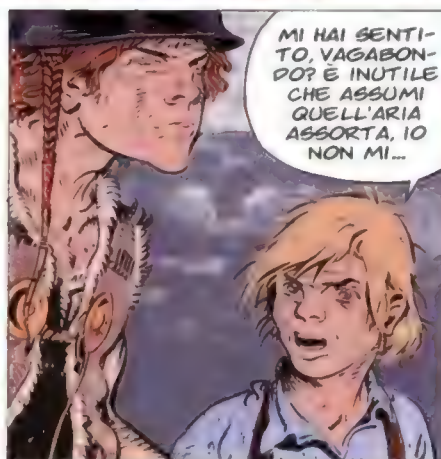


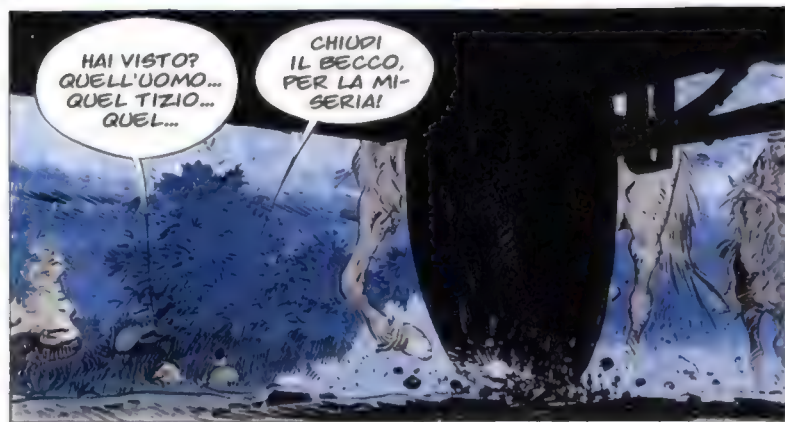
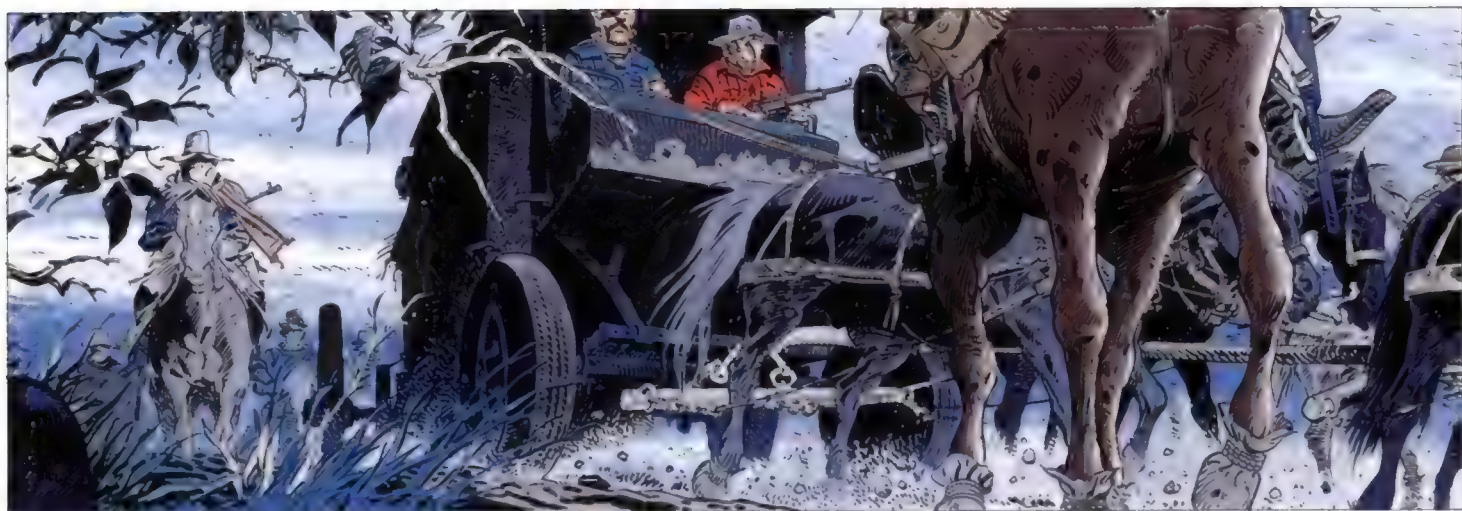




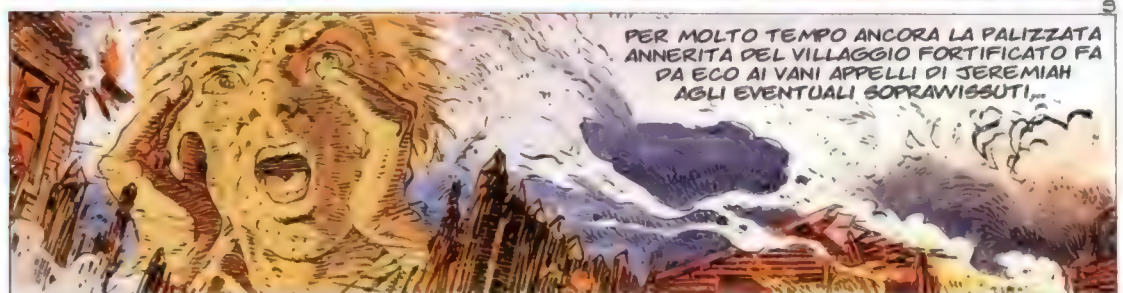


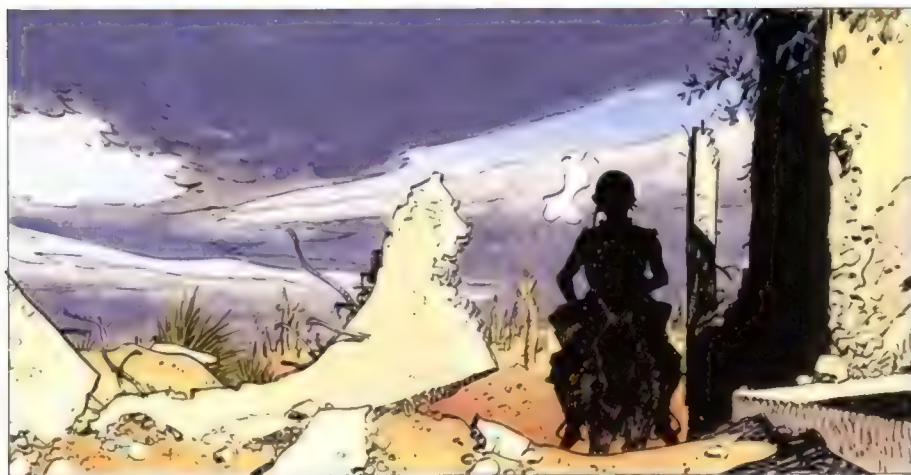














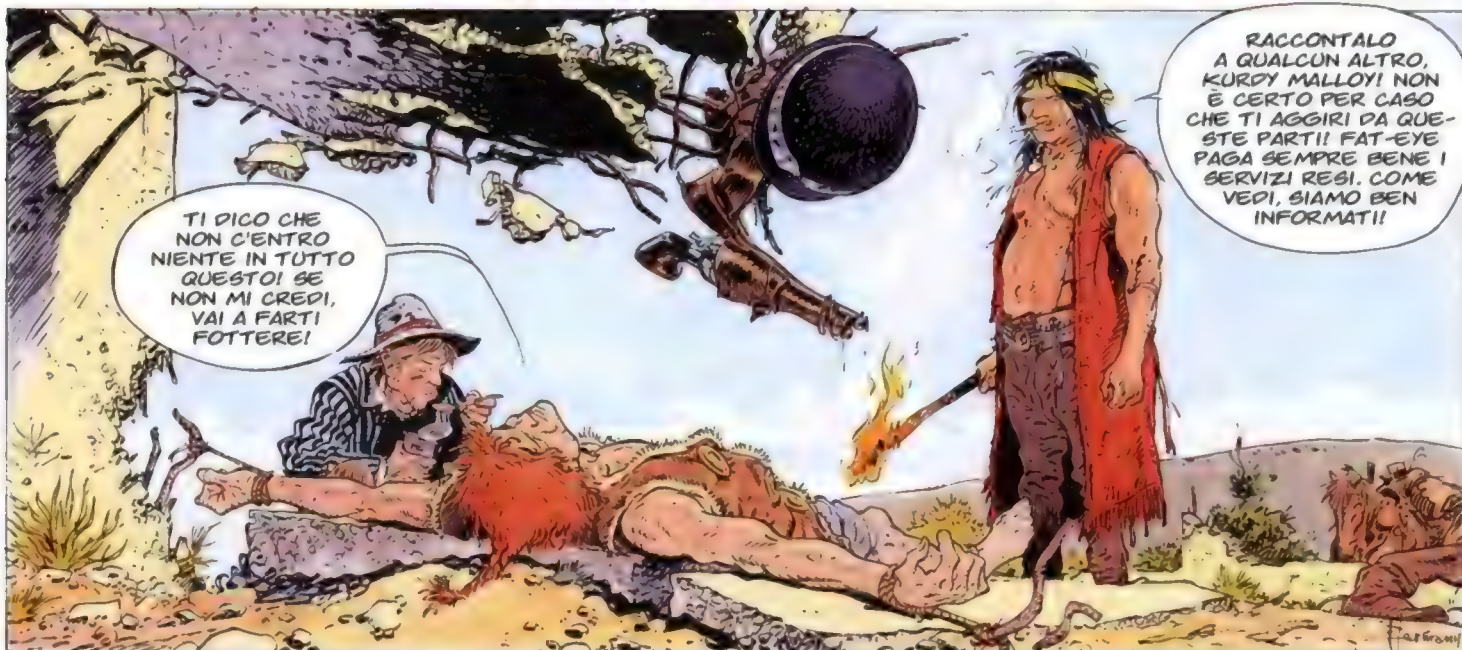
QUEL BANDITO DEVE SENTIRSI MOLTO SICURO DI SÈ! NON HA NEANCHE TENTATO DI FAR SPARIRE LE SUE TRACCE! LO SEGUIRÒ FACILMENTE FINCHÉ È GIORNO.



DOVRÀ PUR FERMARSI PER LA NOTTE. ALLORA ASPETTERÒ CHE SI SIA ADDORMENTATO PER SALTARGLI ADDOSSO. UNA VOLTA LEGATO BEN BENE, LO FARÒ CANTARE! DEVO SAPERE!



SE FA RESISTENZA, LO PICCHIO A SANGUE! GLI... GLI TAGLIO UN... NO, TUTTE E DUE LE ORECCHIE! AVANTI, JEREMIAH, QUEL TIPO NON SOSPETTA NEMMENO LONTANAMENTE QUELLO CHE GLI STAI RISERVANDO!



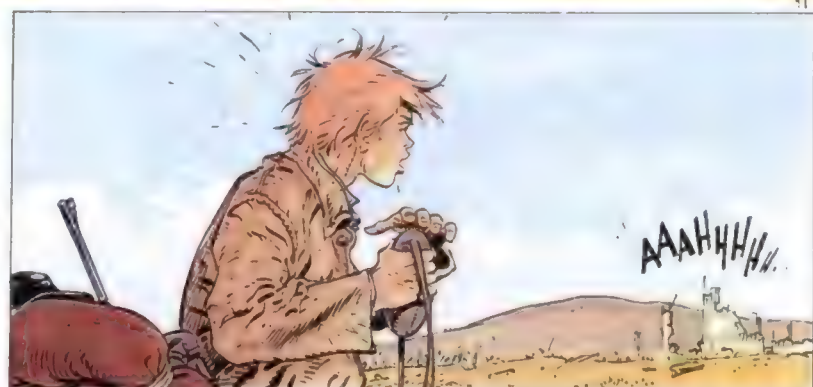
TI DICO CHE NON C'ENTRO NIENTE IN TUTTO QUESTO! SE NON MI CREDI, VAI A FARTI FOTTERE!

RACCONTALO A QUALCUN ALTRO, KURDY MALLOY! NON È CERTO PER CASO CHE TI AGGIRI DA QUESTE PARTI! FAT-EYE PAGA SEMPRE BENE I SERVIZI RESI. COME VEDI, SIAMO BEN INFORMATI!

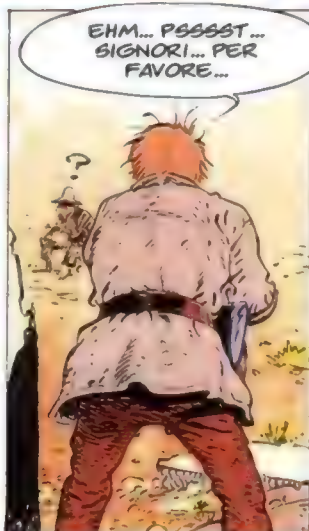
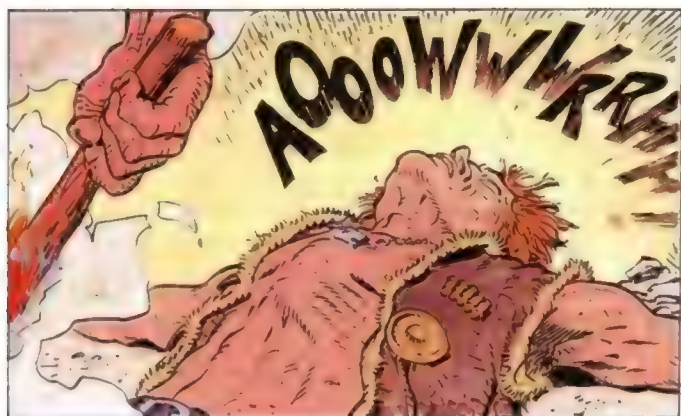


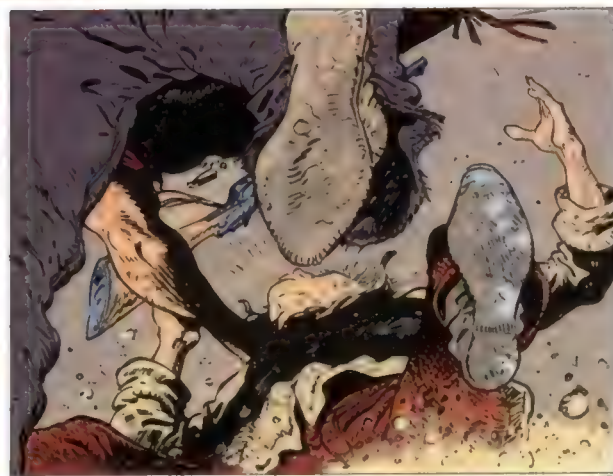
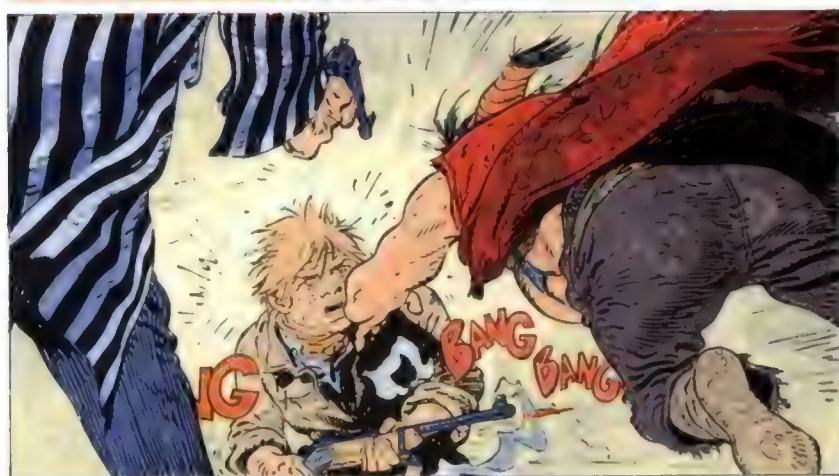
SI DÀ IL CASO CHE CHI CI HA INGAGGIATO NON STIA TANTO MALE A QUATTRINI! ALLORA, CI SI DICEVA CHE SE TU CI INDI-CASSI IL POSTO DOVE IL TUO PADRONE HA NASCOSTO IL SUO "GREGGE", AVREMMO POTUTO FARE FIFTY-FIFTY... CHE NE DICI?

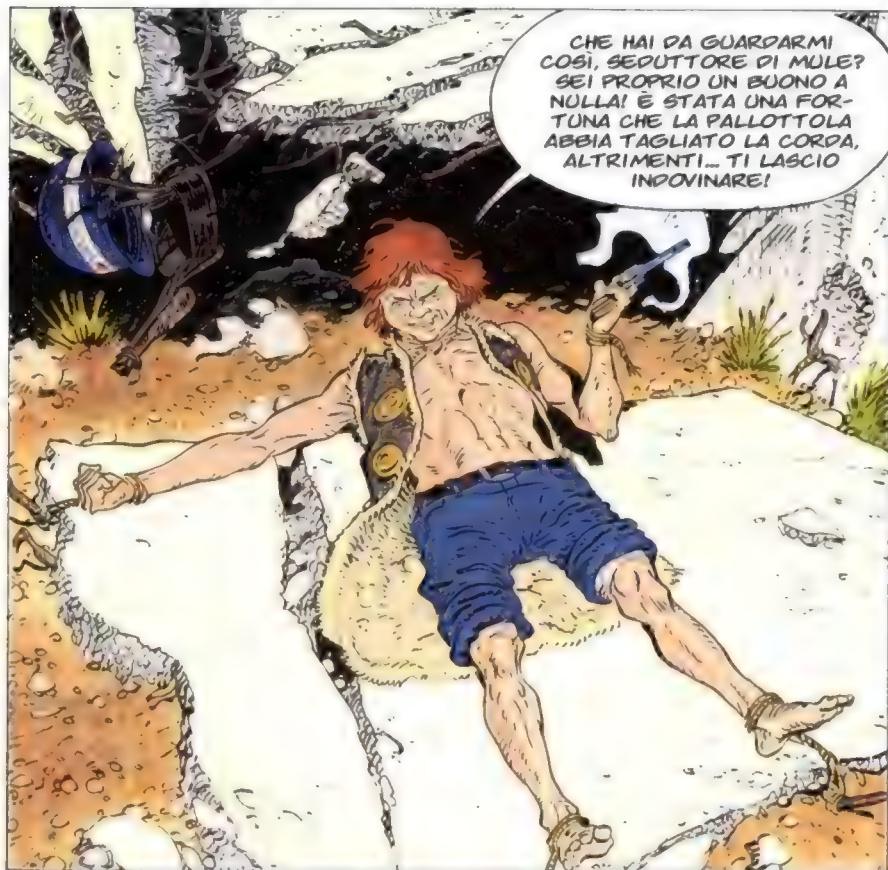
CREPA!



AAHHH!!







CHE HAI DA GUARDARMI COSÌ, SEPUTTORE DI MULE? SEI PROPRIO UN BUONO A NULLA! È STATA UNA FORTUNA CHE LA PALLOTTOLA ABBIA TAGLIATO LA CORDA, ALTRIMENTI... TI LASCIO INDOVINARE!

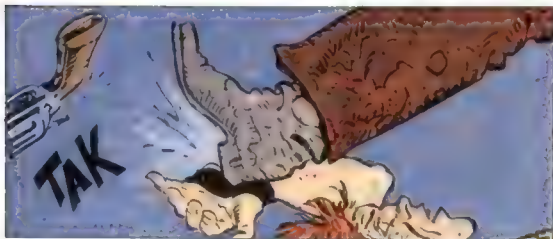


A SANGUE FREDDO! HAI UCCISO DUE UOMINI ALLE SPALLE E SENZA INTIMAZIONE! NON HAI CERCATO DI FERMARLI IN ALTRO MODO!

AH, CERTO, PERCHÉ LORO INVECE...



E POI BASTA! SMETTIAMOLA E PARLIAMO D'ALTRO. POTREMMO FINIRLA DI LITIGARE! SLEGAMI, PIUTTOSTO...



LO GIURO! NON ERO CON QUELLI DELLA NOTTE SCORSA... NON SONO COMPLICE DI NESSUNO! IO... MI ASCOLTI?... MA DOVE STAI CORRENDO?



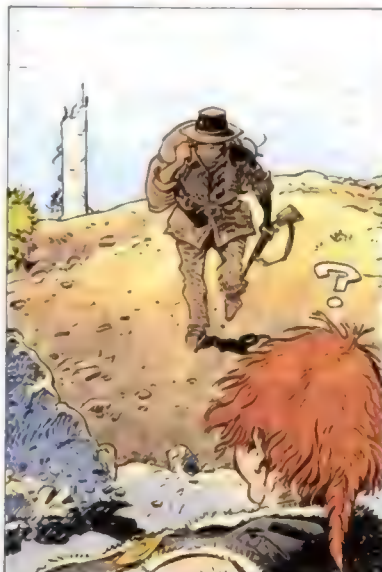
EH! NON VORRAI MICA LASCIARMI QUI! NON POSSO LIBERARMI DA SOLO!

NON C'ERO, TI DICO!

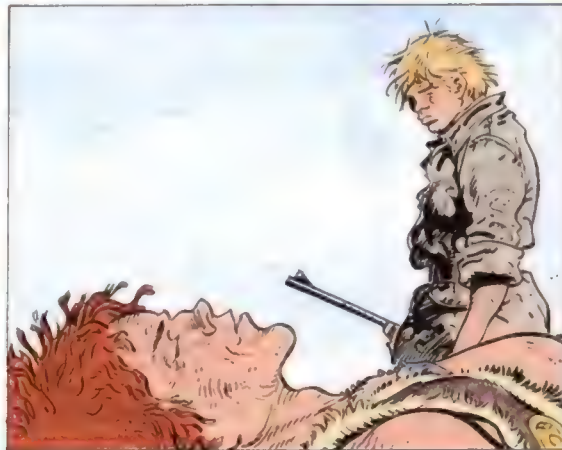


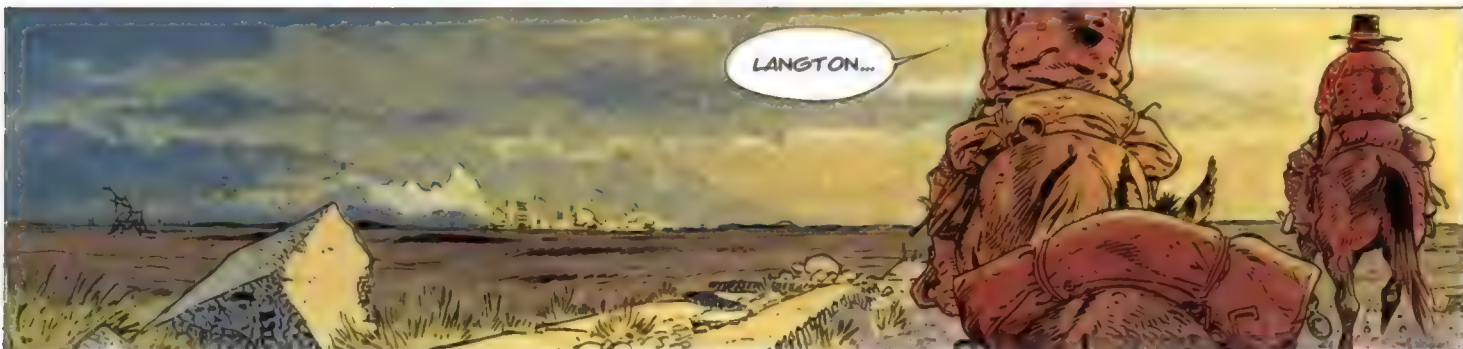
LA SORTE DEGLI ALTRI NON SEMBRA TORMENTARTI TROPPO! QUELLA DEGLI ABITANTI DI BEND'S HATCH NON PIÙ DELLA VITA DI QUESTI DUE FURFANTI, SIGNOR KURDY MALLOY! MA IO VOGLIO CHE TU MI DICA COSA NE È STATO DI TUTTA QUELLA GENTE! PERCHÉ TU LO SAI!

OH, ANCHE TU!



E QUESTA?!









MA PERCHÉ SE NE STANNO TUTTI LÌ A GUARDARLO INVECE DI CHIAMARE UN MEDICO? BISOGNA FARE QUALCOSA!

MA CHE VUOI FARE? SIAMO A LANGTON! QUESTO TIZIO NON È CASCATO ADDOSSO A TE E TANTO BASTA...



DEVONO AVERLO SPINTO!

MA COSA DICI... SARÀ SCIVOLATO SUL SAPONE DA BARBA PRIMA DI ESSERSI INFILATO IL PARACADUTE. PUÒ SUCCEDERE A TUTTI.



QUESTA CITTÀ MI SEMBRA UNA GIUNGLA! MA NON ESISTE LA LEGGE QUI?

LA LEGGE? ECCONE 25 CENTIMETRI CHE FARAI BENE A INFILARE NELLA CINTURA!



NO, GRAZIE, CORREREI IL RISCHIO DI SPARARMI SUL PIEDE!

È QUEL CHE MI DICEVO ANCH'IO. DOPOTUTTO LA PELLE È TUA.



CIAO, KURDY!



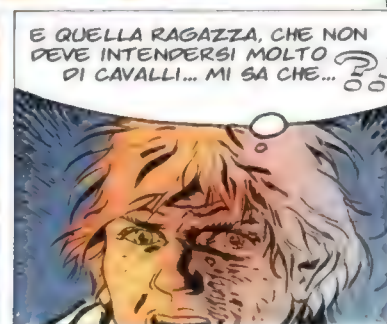
ECCO, PRENDI! PUOI COMPRARTI PANINI E BIRRA AL BANCO! CI RVEDIAMO TRA UN'ORA. IL TEMPO DI VENDERE LE BESTIE... TU TIENILE D'OCCHIO NEL FRATTEMPO.



È UN BEL PO' CHE NON TI SI VEDEVA.



SONO DUE ORE CHE ASPETTO! DUE ORE... PER VENDERE DUE CAVALLI! QUEL TIPO MI STA PRENDENDO IN GIRO...



E QUELLA RAGAZZA, CHE NON DEVE INTENDERSI MOLTO DI CAVALLI... MI SA CHE...



LA DILIGENZA NERA!
LORO! SONO LORO!



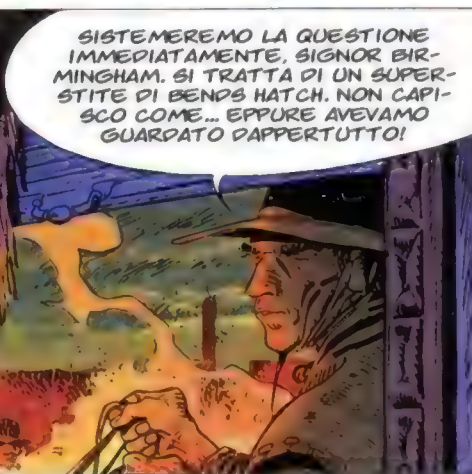
PRENDETELI! SONO
DEGLI ASSASSINI!
POSSO
PRO-
VARLO!



PORCA MISERIA! QUESTA
VOLTA NESSUNO MI IMPEDIRÀ DI...



NIELSON, MI È SEMBRATO
DI UDIRE DEGLI INSULTI. SONO
CONTRARIATO. CHI È IL
PROVOCATORE?



SISTEMEREMO LA QUESTIONE
IMMEDIATAMENTE, SIGNOR BIR-
MINGHAM. SI TRATTA DI UN SUPER-
STITE DI BENDS HATCH. NON CAPI-
SCO COME... EPPURE AVEVAMO
GUARDATO DAPPERTUTTO!



ASCOLTERÒ LE TUE PESSIME SCU-
SE PIÙ TARDI, NIELSON. INCARICA DUE UO-
MINI DI SISTEMARE QUESTA FACCENDA,
PRIMA CHE IL RAGAZZO CREI TROPPO
SCOMPIGLIO
COL SUO
BACCANO.



HAI CERCATO DI
INFANGARE IL NOME
DEL PADRONE... IN PUB-
BLICO! QUESTE SONO
COSE CHE NON SI
POSSONO LASCIAR
CORRERE.



RACCO-
GLILA!

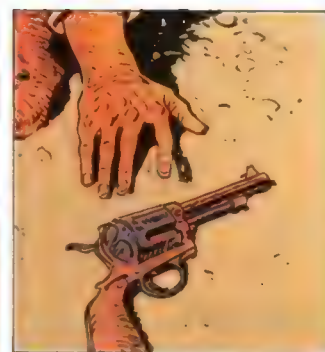


MA... MA IO NON SO
USARE LE ARMII!

DOVEVI
PENSARCI
PRIMA!



ALLORA?
TI DECIDI?



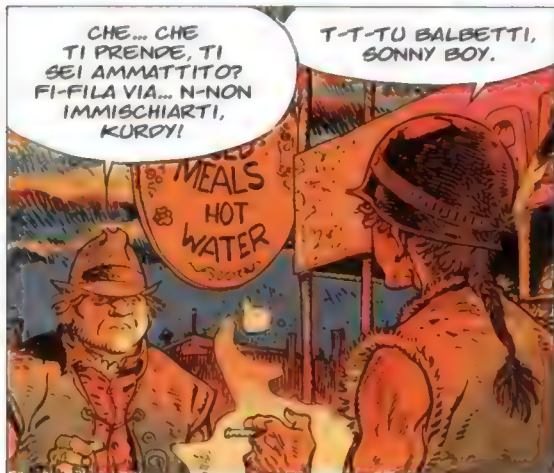
IL MIO AMICO
NON È MOLTO PORTATO
A FORMULARE DELLE
SCUSE! SIGNORI, SE
PERMETTETE...

STAI
METTENDO
SU PANCIA,
SONNY.

EHI...
DI CHE TI
IMMISCHI?



KURDY?



CHE... CHE
TI PRENDE, TI
SEI AMMATITO?
FI-FILA VIA... N-NON
IMMISCHIARTI,
KURDY!

T-T-TU BALBETTI,
SONNY BOY.



MEGLIO NON MET-
TERSI SULLA STRADA
DI FAT-EYE! S-SAI
BENISSIMO QUELLO
CHE COSTA!

ANCH'IO
HO LA MIA
TARIFFA!



DEVI ESSERE COMPLETAMENTE IMPAZZITO!
NON TI RICONOSCO PIÙ! IL... IL PADRONE NON
TE LO PERDONERÀ MAI! E...

SEI ANCORA LÌ,
SONNY BOY?

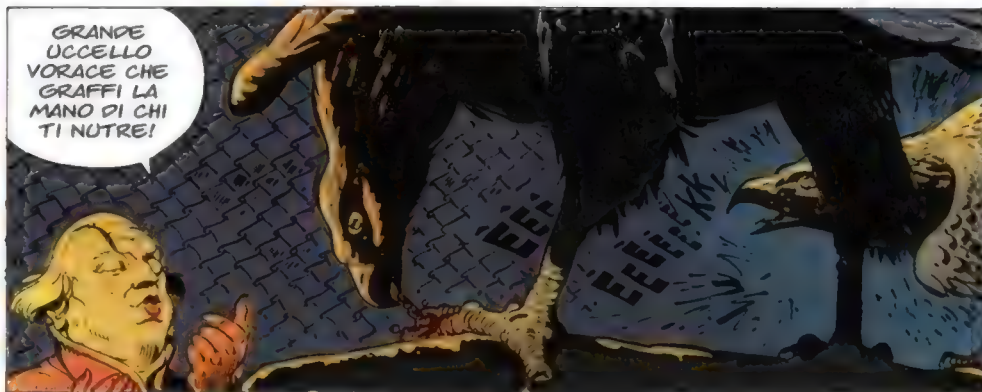


COSA INTENDE-
VA QUANDO TI HA
DETTO "NON TI
RICONOSCO PIÙ"?
SEMBRA
CHE...

CHIUDI IL
BECCO! STO
FACENDO UNA
STUPIDATA!



PIANO...
PIANO...
AHIA!



GRANDE
UCCELLO
VORACE CHE
GRAFFI LA
MANO DI CHI
TI NUTRE!



AFFASCINANTE! NON È VERO,
NIELSON? LO SO CHE PERDO TEM-
PO CON I MIEI SFORZI PER FARVI
CONDIVIDERE IL MIO SENSO DEL
BELLO! UN DISASTRO! È COME
GETTARE LE PERLE AI PORCI!
STAVI DICENDO?...

È APPENA
ARRIVATO IL
MESSAGGIO.

MA
AVRANNO
SICURA-
MENTE GIÀ
LASCIATO
LA CITTÀ
E...

SCIOCCHESSE! È
POCO PROBABILE!
NON VOGLIO CHE
ABBIANO MODO DI
INCITARE LA GENTE
ALLA RIVOLTA. CON-
TROLLATE PALMO
A PALMO TUTTA LA
CITTÀ! DEVONO PUR
ESSERSI NASCOSTI DA
QUALCHE PARTE!

MAHANI SARÀ DOMATTINA
ALLE CINQUE A SILENT POINT
E LI ASPETTERÀ LA NOSTRA
SCORTA. AVRÀ CON SÉ IL
DENARO.

AH! MAHANI IN
PERSONA! I ROSSI DI-
VENTANO SOSPETTO-
SI! DOVREMO EVITARE
DI FARE SCIOCCHES-
ZE. NON TOLLERERÒ
ALTRI ERRORI!

E DIMENTICARSI
DI KURDY E DI QUEL
GIOVANE SUPERSTITE
SAREBBE UN ERRORE...
GRAVE! MI SEGUI,
NELSON?

È GIÀ
TUTTO
PRONTO!



MI SPIACE, KUDRY!
NON SO COME...

FACILE! BUTTA GIÙ LA ZUPPA E NON
DIRE NIENTE. DEL RESTO NON SERVE
A NULLA PIAGNUCOLARE SUL LATTE
VERSATO! UNA COSA È CERTA ADESSO:
FAT-EYE BIRMINGHAM VORRÀ
LA TUA PELLE E LA MIA!



PERCHÉ
NON CE LA
FILIAMO?!

PER FARCI
STENDERE CON
UNA PALLOTTOLA
NELLA SCHIENA IL
GIORNO CHE NON CE
LO ASPETTIAMO PIÙ!
NON FA PER ME!



COMUNQUE FINIRANNO
PER SCOPRILO, PRIMA
O POI, IL TUO NASCON-
DIGLIO!

NE DUBITO.
A MENO CHE NON
TI VENGA L'IDEA
DI ANDARE A RE-
CLAMIZZARLO
IN GIRO! MA
FORSE...



E SIA! MA COMUNQUE NON
AVRAI INTENZIONE DI STARTENE A
MARCIRE QUI PER ANNI?

NON
CI PENSO
AFFATTO.



AH, MENO MALE. PERCHÉ IO NON
HO VOGLIA DI RINUNCIARE AL
M... EHI, COSA?...



E LEI CHI È?
COME HA FATTO
A ENTRARE?



TI PIACCIO COSÌ,
COCCO?

QUESTA,
POI! NON È
POSSIBILE!



CORRIAMO IL RI-
SCHIO DI ESSERE
AMMAZZATI E TU
TI METTI A FARE
IL PAGLIACCIO!

SE PROPRIO VUOI SAPERLO,
CARO IL MIO FESSACCHIOTTO,
MI FAI DAVVERO PENA! E IO
CHE MI CREDEVO COSÌ BEL-
LA! AH, GLI UOMINI!

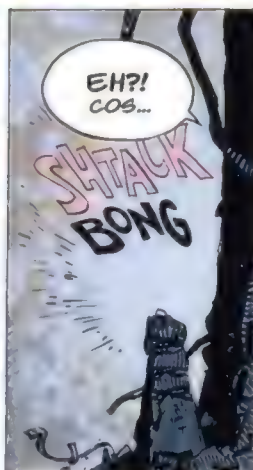


MA ORA BASTA
ZÈ! FUORI CI
TO CARNEVA-
ANCORA QUALE
TERMINERÀ LA

CON LE SCEMEN-
SARÀ UN DANNI-
LE... E IO NON SO
DEI DUE CLOWN
FESTA!



NEL FRATTEMPO,
JEREMIAH,
TU NON TI
MUOVERE
DA QUI!





JIM!
FERMATI! SONO
IO! MALLOY! NON
SAPEVO FOSSI
TU, LO GIURO!

MALLOY? KURDY
MALLOY? NON È
POSSIBILE!



INVECE SÌ, COME VEDI! SE AVESSI
SAPUTO CHE ERI TU... MA COME HAI
POTUTO LASCIARTI CRESCERE LA BAR-
BA IN QUEL MODO! UFF! CHE PAURA!
PER UN ATTIMO HO PENSATO CHE
TUTTO FOSSE PERDUTO!

COME PERDUTO?
COSA È PERDUTO?
PERCHÉ NON MI SPIEGHI
TUTTO DALL'INIZIO?



CI VORREBBE TROPPO
TEMPO! MA TI CONOSCO E
SO CHE NON TI DISPIACEREB-
BE AFFATTO TROVARTICI IN
MEZZO, DA QUELL'ANARCHICO
CHE SEI! ASCOLTA...



IL SEGNALE DI JIM! TRE UOMINI DI
FAT-EYE STANNO LASCIANDO LA CITTÀ
PER RAGGIUNGERE MAHANI! PERFETTO.
ORA DOVRÒ CERCARE DI METTERE UN PO'
DI BASTONI IN MEZZO ALLE LORO
RUOTE! CI SARANNO UN BEL PO'
DI RAGGI ROTTI, GENTE!



NIELSON
È DUE DEI
SUOI UO-
MINI.



SI SONO
FERMATI!



MA CHE DIAVOLO FANNO?
NON VORRANNO PASSARE
TUTTA LA NOTTE PIANTATI
LA COME DUE PAL...

AH! SÌ! SI
DIREB-
BE...



JOHN MAHANI! E DIETRO DI LUI IL CUSTER DELLA NUOVA NAZIONE ROSSA!

HO L'ORDINE DI CONSEGNARE IL DENARO DI PERSONA AL DESTINATARIO! TU E UNO DEI TUOI UOMINI RESTERETE QUI A GARANZIA DEL MIO RITORNO. I MIEI SOLDATI SAPRANNO DOVE PRENDERE IN CONSEGNA I PRIGIONIERI!!

D'ACCORDO. NORTON VI CONDURRÀ DAL SIGNORE BIRMINGHAM. IL VIAGGIO RICHIEDERÀ AL MASSIMO DUE ORE.



MAHANI, FACCIA DI ROSPO, TRAVESTITO DA VECCHIO PACIOCCONE... E UN SOLO CAVALIERE DI SCORTA! HMM... NON È PRUDENTE TUTTO QUESTO!



SCOMMETTO CHE CI SARANNO DELLE SORPRESE!



QUEL MAIALE DI NIELSON DOVREBBE ESSERE TORNATO GIÀ DA UN PEZZO! SONO STANCO! PASSAMI UN'ALTRA SIGARETTA...

DA QUANDO FUMI COSÌ, I MIEI PACCHETTI SI SVUOTANO A UNA VELOCITÀ PAZ...? SI SENTE DEL CHIASSO LAGGIÙ...



MA... MA QUELLO È IL CAVALLO DI NORTON CHE RITORNA! PRESTO! AVVERTI GLI ALTRI! C'È UN INTOPPO! E BELLO GROSSO!

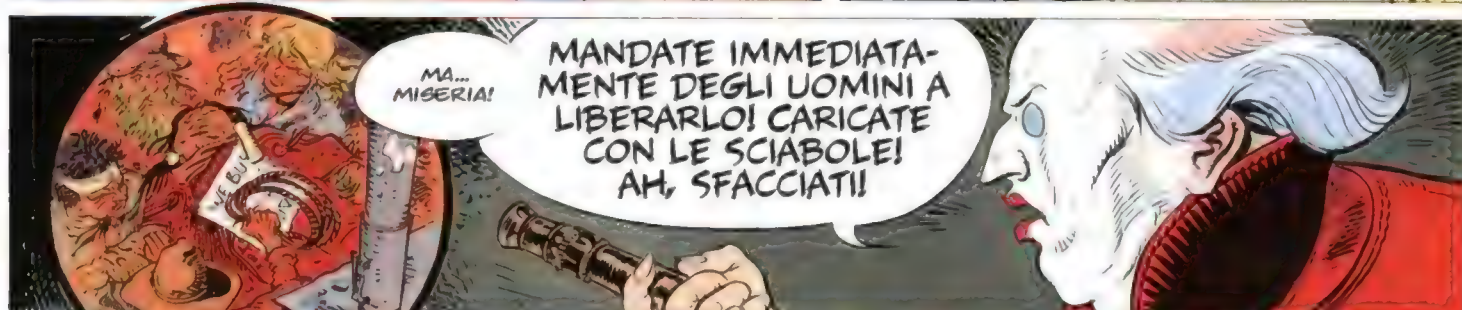


TRADITORI!! ASSASSINI!!

VENDETTA!

L'INDIANO E NORTON! BISOGNA SLEGARLI! CORRI AD AVVERTIRE FAT-EYE!

* NOI COMPRIAMO SCHIAVI. FAT-EYE LI FORNISCE.





DA QUESTA PARTE, PER LA MISE-
RIAI FACCIAMO UNA BARRICATA!





E COMUNQUE È PRESTO PER CANTARE VITTORIA.
NON POSSO ASSICURARVI CHE LA PROSSIMA VOLTA VADA
TUTTO UGUALMENTE BENE! PERCIÒ NON PERDIA-
MO TEMPO E PREPAR...



RESTATE AI VOSTRI
POSTI! NE AVRÒ PER
UN ATTIMO!

EHI, JIM! NON
È UN PO' PRESTO
PER IL RIPOSO DEL
GUERRIERO?
AH, AH, AH!



LA COSA
COMINCIA A
PRENDERE
CORPO...

A PRENDERE CORPO? MA NON DIRE STUPIDA-
TE! LO SAI MEGLIO DI TUTTI CHE NE PASSE-
REMO DI COTTE E DI CRUDE AL PROSSIMO
ATTACCO. MI SEMBRA GIÀ DI VEDERE
FAT-EYE MENTRE LUCI-
DA LA CHINCAGLIERA DI
GROSSO CALIBRO! E TE LI
IMMAGINI I NO-
STRI FUCILI AL
CONFRONTO?!



E SE PER CASO
LA CHINCAGLIERA
DI GROSSO CALIBRO
FOSSE DESTINATA
AD ALTRI E NON
A NOI?



IL SIGNOR NORTON QUI PRESENTE MI HA
INFORMATO CON UNA CERTA DISINVOLTURA CHE
UN PICCOLO, LURIDO MASCALZONE TRAVESTITO
DA RAGAZZA LO HA PRESO DI SORPRESA E GLI
HA SVUOTATO LA BORSA CONTENENTE IL MIO
DENARO! E, COME SE NON BASTASSE, LO HA
COSTRETTO A FARE UN'ENTRATA TRIONFALE
IN CITTÀ LEGATO AL GRANDE MAHANI,
CON UN CARTELLO AL COLLO!
MI SEMBRA DI SOGNARE...

K... KUR-
DY...



AH, KURDY? SÌ, CERTAMENTE! ORA
DOBBIAMO GUARDARE DIETRO LE GON-
NELLE IN CIRCOLAZIONE NEL SETTORE
PER VERIFICARE SE SONO
VERAMENTE DONNE O
TRAVESTITI! PAZZESCO!
MA TU STAI DELIRANDO...

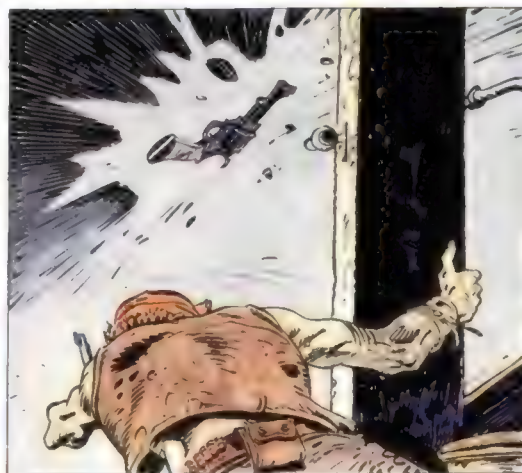
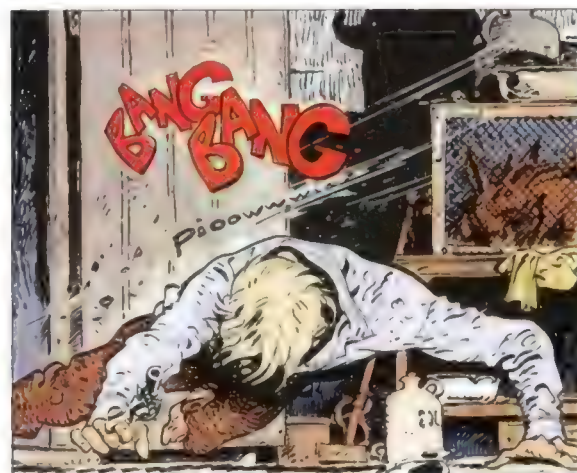
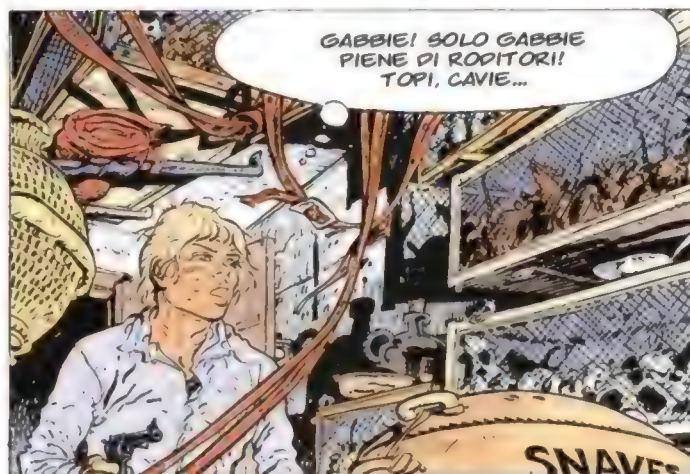
PADRONE,
MAHANI È
MORTO.

STO
MALE... UN...
DOTTORE...



CINQUE UOMINI RESTERANNO
QUI PER PROTEGGERMI! TUTTI GLI
ALTRI AL CAMPO 4 PER SPOSTARE
I PRIGIONIERI PRIMA CHE I ROSSI
SI SERVANO DA SOLI!

ESEGUITE!







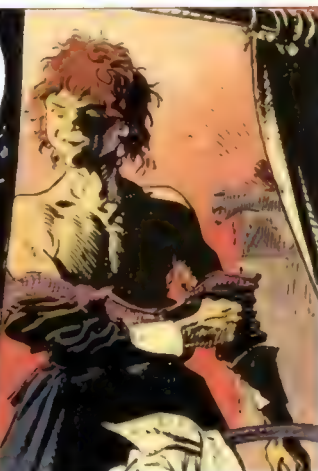
UFF! FINALMENTE A CASA! IL TEMPO DI CAMBIARMI E TI RACCONTO! JEREMIAH, CREDIMI, ORA CHE NE HO FATTA L'ESPERIENZA, NON È TANTO DIVERTENTE LA VITA DI UNA RAGAZZA!



MA NE VALEVA LA PENA! IH, IH! DOVEVI VEDERE LA FACCIA DI MAHANI... E DI NORTON! NATURALMENTE QUESTI NOMI NON TI DICONO NULLA, MA QUANDO TI AVRÒ RACCONTATO TUTTO...



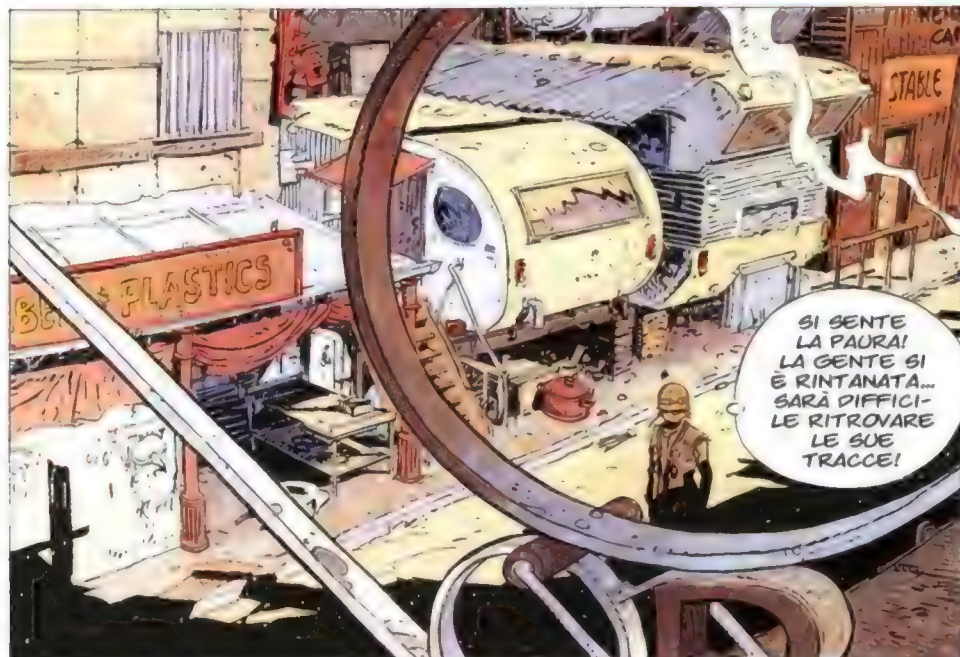
...CAPIRAI CERTAMENTE CHE È PIÙ DI QUANTO BASTI PER FAR VENIRE UNA BRUTTA CERA AL MUSEO DEL SIGNOR BIRMINGHAM! E A QUEST'ORA LUI... JEREMIAH?...



JEREMIAH!



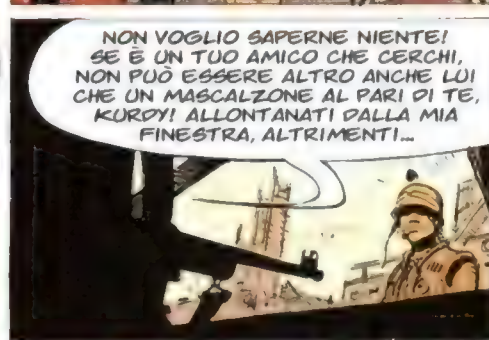
!!
AHIA! CHE STUPODO!



SI SENTE LA PAURA! LA GENTE SI È RINTANATA... SARÀ DIFFICILE RITROVARE LE SUE TRACCE!



BEH, NON ALLARMIAMOCI. ANCHE SE LO COSTRINGESSERO, NON SAREBBE IN GRADO DI INDICARGLI IL MODO DI RAGGIUNGERE IL MIO NASCONDIGLIO. IO STESSO MI CI PERDO A VOLTE, E TUTTO DIRE...

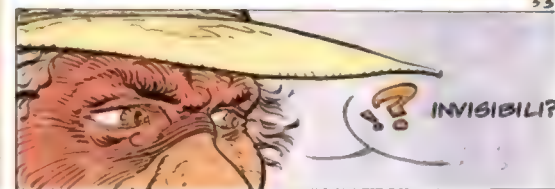
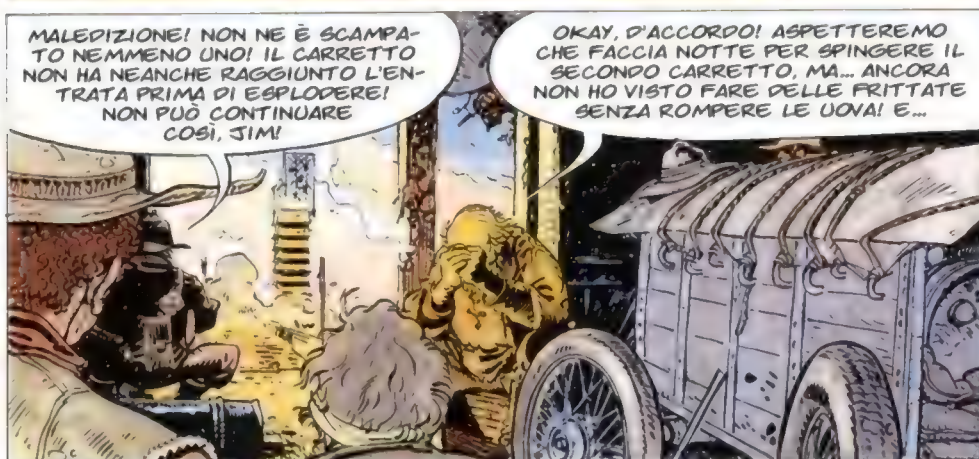
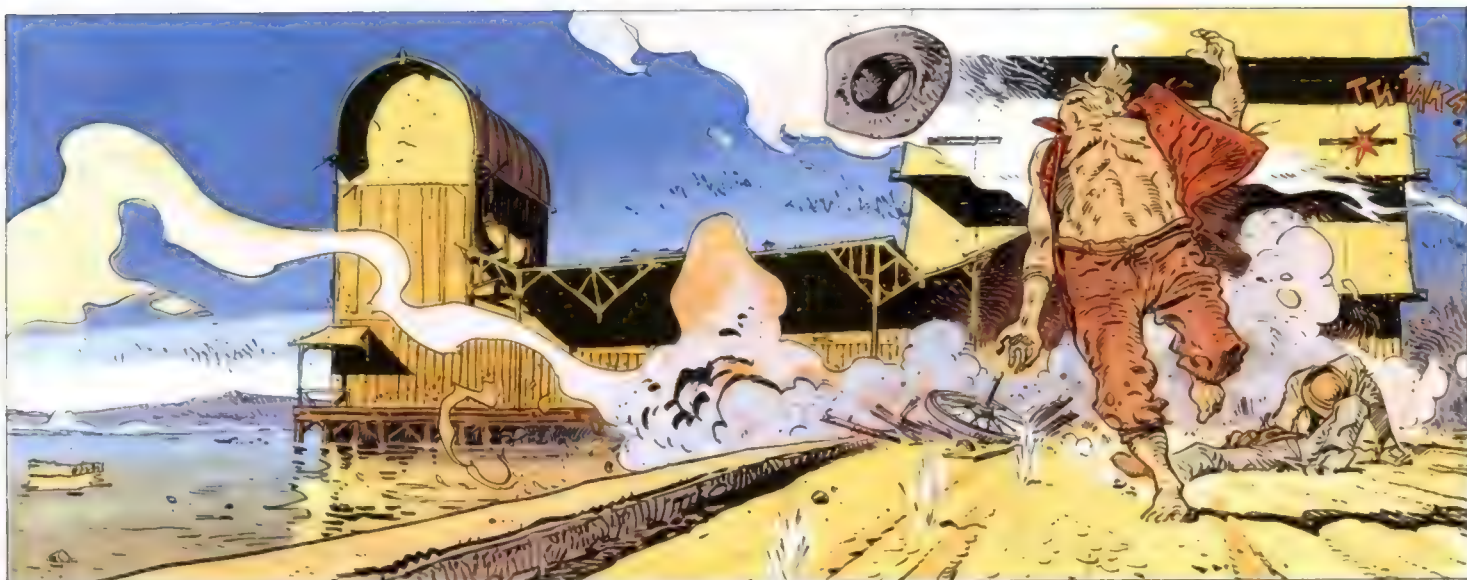


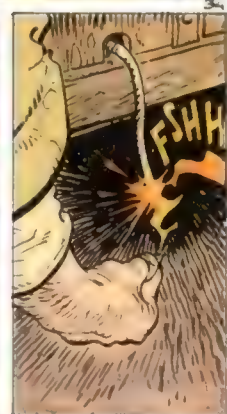
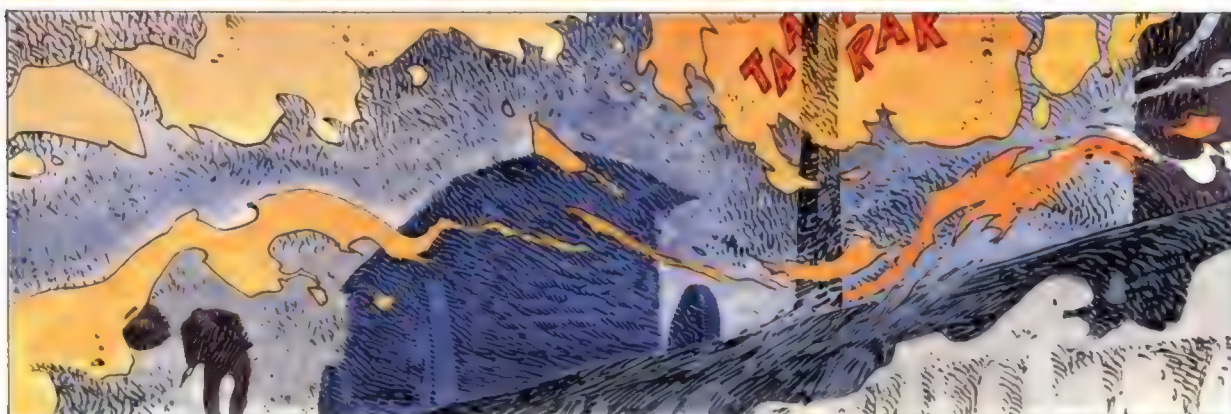
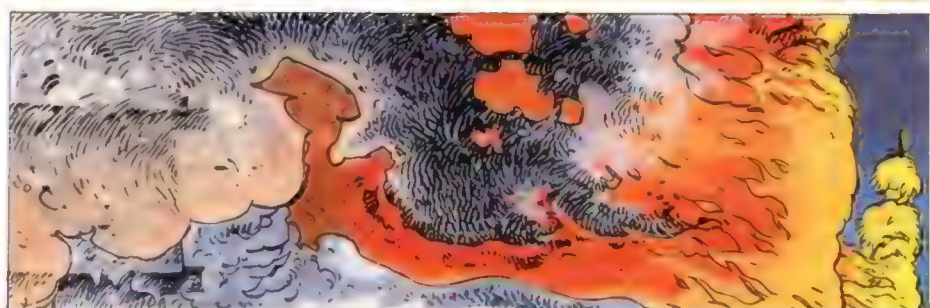
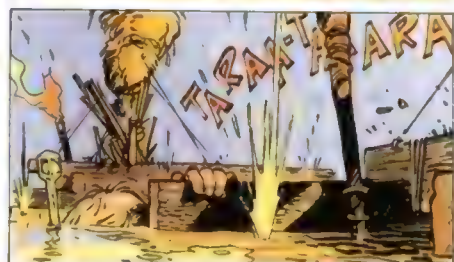
NON VOGLIO SAPERNE NIENTE! SE È UN TUO AMICO CHE CERCHI, NON PUÒ ESSERE ALTRO ANCHE LUI CHE UN MASCAZZONE AL PARI DI TE, KURDY! ALLONTANATI DALLA MIA FINESTRA, ALTRIMENTI...



MA SONO SCENOM? COSA ME NE FREGA DELLE SCIOCCHESSE CHE FA QUEL L'IDIOTA...









IL SIGNOR BIRMINGHAM OFFRE LA VITA DI JEREMIAH IN CAMBIO DELLA RESTITUZIONE DEL DENARO...

...OLTRE A UN CENTINAIO DI PICCOLI RODITORI SANI, DIVISI IN CASSETTE DI 20 UNITÀ CIASCUNA!



NON POSSO PIÙ SOPPORTARE LE LORO GRIDA PER LA FAME! MI SI SPEZZA IL CUORE! SONO FURIOSO! KURDY, MALEDETTA PICCOLA CANAGLIA!



LE SUE AGUILE HANNO FAME! NON ERA SOLO IL RUMORE E IL FUMO A PROVOCARE TUTTO QUEL BACCANO!

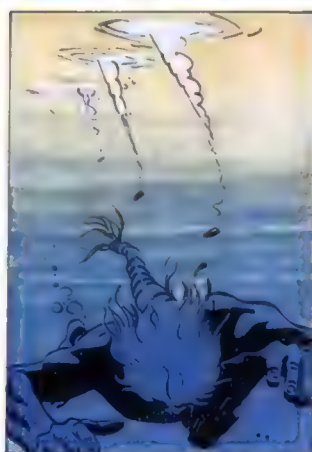
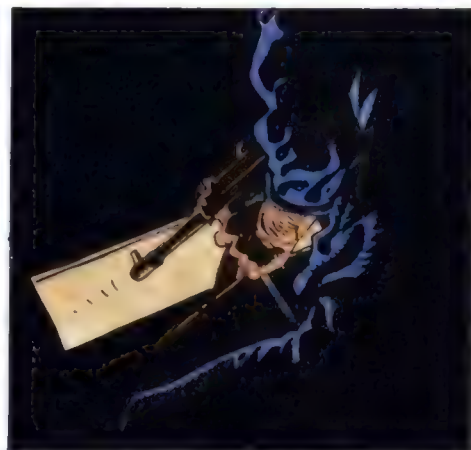
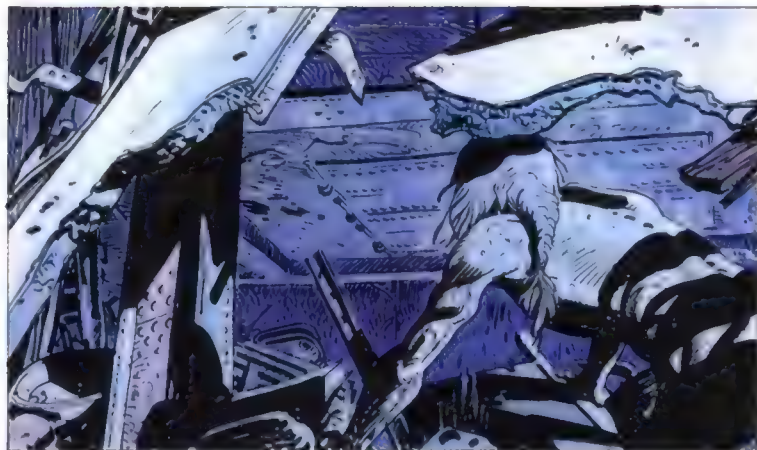
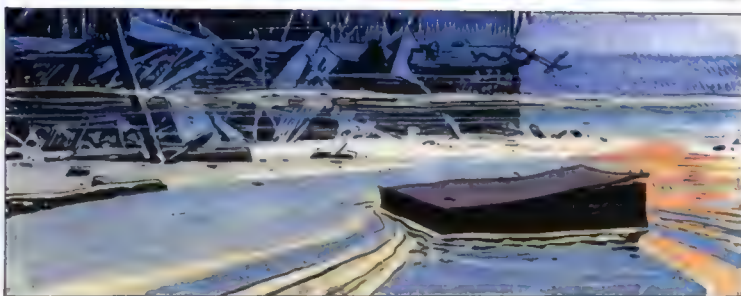
LASCIA PERDERE LE AGUILE, KURDY! CHI È QUESTO JEREMIAH? E QUEL DENARO... POTREBBE SERVIRE PER LA LOTTA! MA DI CHE DENARO PARLA?...



SE QUALCUNO TE LO DOMANDA, RISPONDERAI CHE NON NE SAI NULLA!

E CHE NON NE SAPRAI MAI NULLA!





OKAY, HO VISTO ABBASTANZA! TUTTI I PASSAGGI NEL PAVIMENTO SONO CHIUSI DA LAMIERE BLINDATE, CHE RESISTEREBBERO ANCHE ALLA DINAMITE! DEVO TROVARE UN ALTRO MODO.



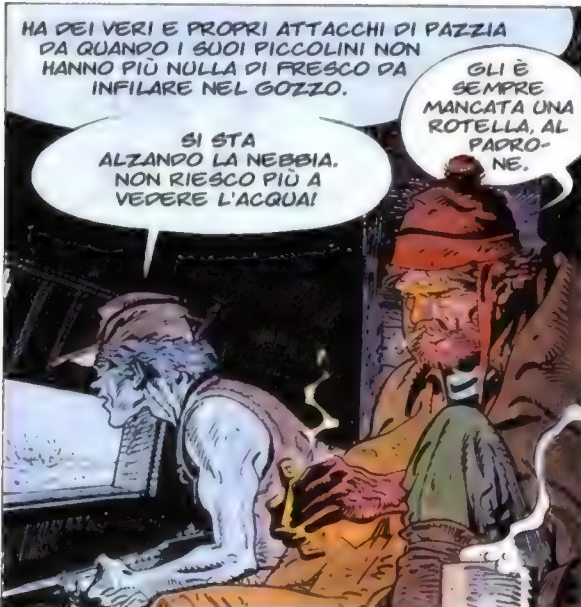
TÈ O CAFFÈ?...
HAR MI HA DETTO CHE
SEI STATO TU A SPARARE
QUELLA RAFFICA
POCO FA.

GIÀ, MA NON L'HO COLPITO.
INSOMMA, CREDO DI NO!
NON IMPORTA! CAFFÈ CON
DUE CUCCHIAINI DI
ZUCCHERO.



FAT-EYE HA FATTO
UN CASINO PERCHÉ
IL RUMORE L'HA
SVEGLIATO!

SE VUOLE DORMI-
RE, PERCHÉ NON
COMINCIA A FAR
TACERE I SUOI
"CANARINI"?!



HA DEI VERI E PROPRI ATTACCHI DI PAZZIA
DA QUANDO I SUOI PICCOLINI NON
HANNO PIÙ NULLA DI FRESCO DA
INFILARE NEL GOZZO.

GLI È
SEMPRE
MANCATA UNA
ROTELLA, AL
PADRO-
NE.

SI STA
ALZANDO LA NEBBIA.
NON RIESCO PIÙ A
VEDERE L'ACQUA!

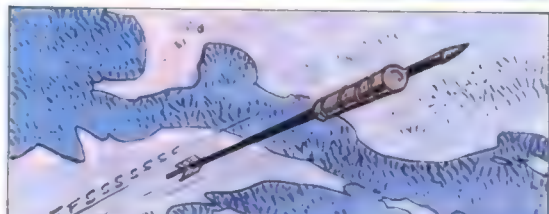


SAI CHE TI DICO?
CHE SAREBBE ORA
CHE I NOSTRI RAGAZZI
TORNASSERO, PRIMA
CHE FACCIANO QUAL-
CHE FESSERIA! SE
NON L'HANNO GIÀ...?!
ASCOLTA! NON SENTI
NIENTE?!

SSSSSSS TAK

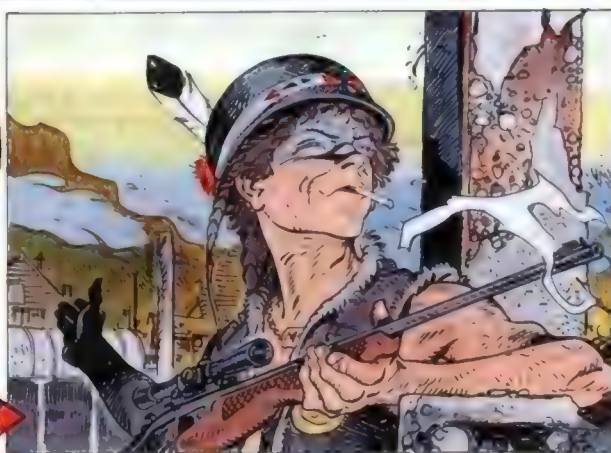


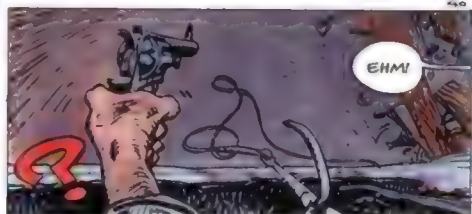
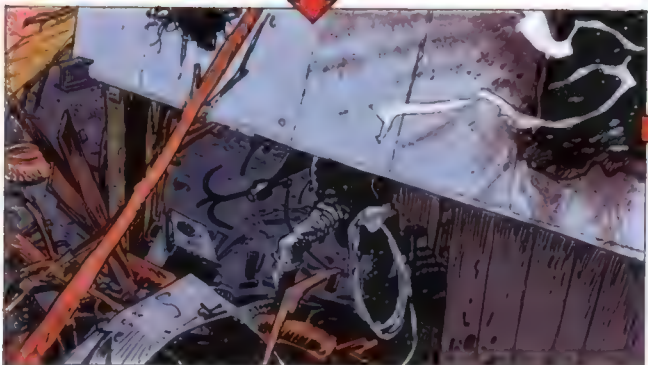
NO, NON AFFACCIARTI!
PROBABILMENTE È PROPRIO
QUESTO CHE VOGLIONO! COSA
PUÒ MAI ESSERE?...

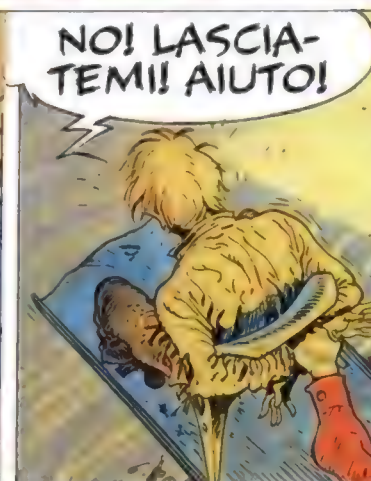


FFSSSSSS











INFAME RINNEGATO!
COME OSI CONTESTARMI?
TI ORDINO DI TRASCINAR-
LO NELLA GABBIA!
OBBEDISCI!

EEEEEEK
EEEEEEK
EEEEEEK

NOI QUEL RAGAZZO
DEVE RESTARE LÌ E IN
VITA! DEVE SERVIRCI
DA MONETA DI SCAM-
BIO! LEI NON LO
TOCCHERÀ!

I RIBELLI!
STANNO AVANZAN-
DO E LA NOSTRA
ARTIGLIERIA NON
RISPONDE!



MA COSA ME NE
IMPORTA DEI RIBELLI!
BRUCEY, NON DISTRAR-
MI! TU E LE TUE SO-
LITE PAURE! TE LO RI-
PETO, APPENA RITORNA
LA NOSTRA TRUPPA,
PUNIREMO LA LORO
TRACOTANZA!



SU, AMICI COME PRIMA!
NON C'È PROBLEMA PER ME! HAI
FORSE PERSO FIDUCIA NEL TUO
PADRONE? ANDIAMO!



LASCIAMO PERDERE. RIPRENDEREMO
QUESTA CONVERSAZIONE IN UN
MOMENTO PIÙ ADATTO...



POVERO IDIOTA! COSA
CREDEVI? ECCO COSA MERITA
LA TUA AUDACIA!

PADRONE!
NO! NO...
AAAHI!



INGRATO! OSARE SFIDARMI! BRUCEY,
VIENI AD AIUTARMI A TRASPORTARE
JEREMIAH NELLA
GABBIA.

NO!
È FINITA!
FINITA!



E NON LE OBBEDIRÒ PIÙ, RAZZA DI... DI MALATO
MENTALE! VECCHIA BALORACCA INFARINATA! HA
SPARATO A UN AMICO. IL MIO AMICO!
D'ORA IN POI...

TI SUPPLICO,
AIUTAMI A PORTARLO
LÀ DENTRO! PER I
MIEI PICCOLINI! DI-
MENTICHERÒ LE
TUE PAROLE
OFFENSIVE...





I MIEI
UCCELLI! LE MIE
CREATURE!



SAPEVO CHE
AVRESTI FINITO
COL FARCI VISITA E
CHE NON SARESTI
ENTRATO DALLA
PORTA.

HO PERSO
LA CHIAVE E
IL CAMPAN-
NELLO È
ROTTO.



FORZA, ANDIAMO
AL SODO! NOI SIAMO
FREGATI, È VERO!
MA ANCHE TU, SE
RIFIUTI LA MIA
PROPOSTA!

TI ASCOLTO,
MA FAMMI UN
RIASSUNTO.
NON STO PER
NIENTE COMO-
DO QUI.



IO TI LASCIO SALIRE E TU
MI PROTEGGERAI DA QUEI
CANI ARRABBIATI LA SOTTO.

BRUCEY!
CHE DIAVOLO
BISBIGLI LI
TUTTO SO-
LO? E QUEL
RAMPINO
COS'È?



EHM, NIENTE...
NON C'È NULLA
ALL'ALTRA PAR-
TE DEL CAPO.
LO STACCO.

FAI PRESTO E VIENI
A DARMI UNA MANO!
SONO SFINITO...

D'AC-
CORDO!



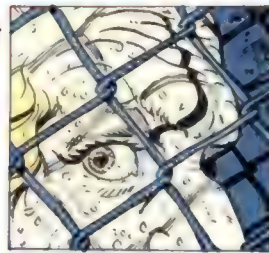
PUFF! NON NE POSSO
PIÙ... BRUCEY! VIENI SÌ
O NO? PUFF... SEI
SENZA CUORE...

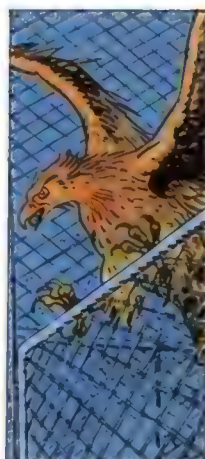


BRUCE!
SEI UN
MOSTRO!



SEI UN
PESSIMO SERVI-
TORE! PRENDI!
PRENDI!







MA JEREMIAH NON SENTE QUEL CHE GLI DICE KURDY. HA PERSO CONOSCENZA E COSÌ NON VEDE IL FANTASTICO VOLO DEI GRANDI UCCELLI. LA SETE, LA FATICA E LE EMOZIONI L'HANNO SOPRAFFATTO.



SOLO PIÙ TARDI, UNA VOLTA LONTANO DALLA CITTÀ, APPRENDE DA KURDY CHE I SOLDATI DELLA NUOVA NAZIONE ROSSA HANNO STERMINATO L'ARROGANTE TRUPPA DI W. E. BIRMINGHAM, DETTO FAT-EYE. VIENE ANCHE A SAPERE CHE I ROSSI HANNO CONDOTTO LA POPOLAZIONE DI BENDS HATCH NEL LORO PAESE DALLE FRONTIERE INVIOLEATE.



E SE VUOI SAPERE VERAMENTE SE BLUFFANO O MENO, PROVA A IMMERGERE L'ALLUCE NEL FIUME E TE NE ACCORGERAI! SICURO!

CONOSCI QUALCUNO CHE ABBAIA OSATO ANDARE DALL'ALTRA PARTE?

RED NATION LAND
KEEP OUT
WE SHOOT
ALL INTRUDERS

• PAESE DELLA NAZIONE ROSSA. ALLA LARGA, SPARIAMO A TUTTI GLI INTRUSI.



CHE CI SONO ANDATI, SÌ! CHE NE SONO TORNATI, NO!



NON CREDERE CHE CI RINUNCI. SARÀ PER UN'ALTRA VOLTA, KURDY! MA UN GIORNO CI ANDRÒ!



NON NE DU-
BITO AFFAT-
TO, VECCHIO
MIO!

MI
STAI PREN-
DENDO IN
G...?!

IDIOTA!



MA COME! UN LINGUAGGIO COSÌ SCONVENIENTE SULLE LABBRA DI UN RAGAZZO BENEDUCATO COME TE! EH, NO!



SE I MIEI
TESORINI
BENTH (HINDS),
HO DATE AGLI

COME SEI
SIMPATICO!
E RISPONDI



CON LA SABBIA IN BOCCA



Secondo Episodio

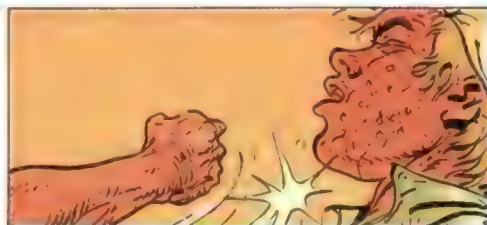
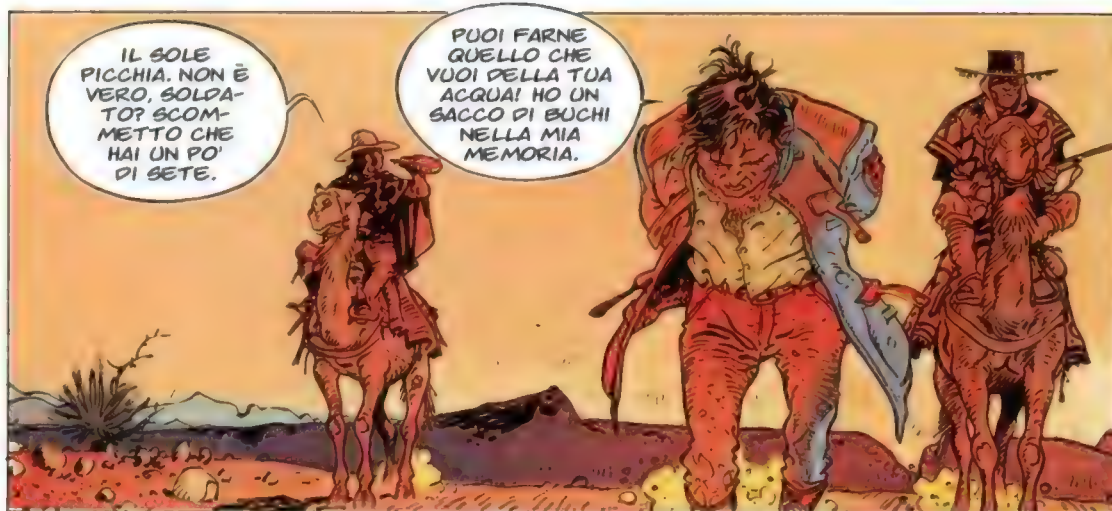
Al momento della pubblicazione di questo volume, Hermann dichiarò: "Il mio attuale obiettivo è quello di fare di *Jeremiah* una ballata americana, con un background aspro e poetico, ma non sdolcinato, poiché detesto le storie strappalacrime. Sensibilità non è sinonimo di sentimentalismo. Non ho niente contro le situazioni un po' toccanti e credo di averlo dimostrato con l'idiota del villaggio di questo episodio. Ma non ho ceduto alla tentazione del lieto fine, perché a mio avviso sarebbe stato deludente."

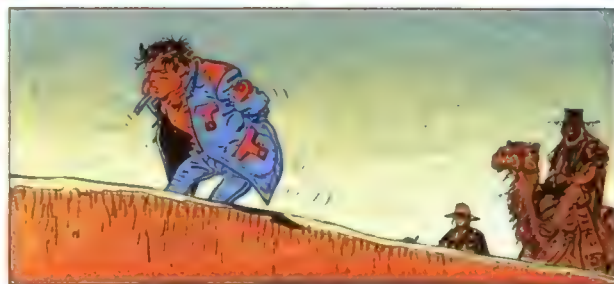
A proposito dei suoi personaggi, spiegherà più tardi: "Il conflitto tra i miei due protagonisti è evidente. Da una parte abbiamo Jeremiah, con il suo atteggiamento da boy-scout, quasi alla Tintin, e dall'altra c'è Kurdy, un gaglioffo dai modi accattivanti. I due rappresentano il Bene e il Male. In realtà costituiscono le due facce di un'unica persona... Me stesso, probabilmente. Mi sono sempre sentito in grado di abbattere a pistolettate un farabutto. Anche sparandogli alla schiena. È questo che rappresenta Kurdy. Siamo tutti potenzialmente capaci di ogni atto, dal più nobile al più efferato."

1979



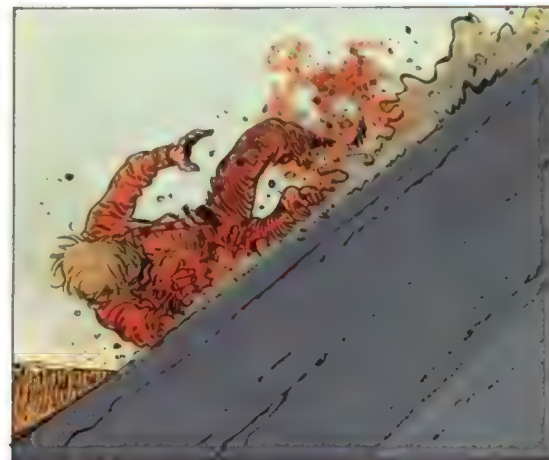






CON VOCE?
SAREBBE DAVVERO
LA PRIMA VOLTA!









TOC! TOC!
CIAO, KURDY.
PASSAVO PER
CASO E HO VISTO
LA LUCE. MI SONO
PERMESSO DI
BUSSARE. SPERO
PROPRIO DI NON
DISTURBARE!

SERGEANTE,
TI PRESENTO
IL MIO COMPA-
GNO JEREMIAH.

PIACERE, MI
CHIAMO DAVID,
DAVID COREY...
TI INTERESSI
AI FOSSILI?



AH, L'OSSO? EHM, SÌ...
MA NO, ERA PER... MA
COME TI SENTI?

DECISAMENTE
MEGLIO. POTREI
AVERE UN PO'
D'ACQUA, SE NON
CHIEDO TROPPO?

EHM...



VI STARETE FACENDO UN SACCO DI DOMANDE
SULLE RAGIONI DELLA MIA PRESENZA QUI.
CAPISCO LA VOSTRA CURIOSITÀ. IN QUESTO
MOMENTO DOVREI ESSERE
GIÀ MORTO.



FACCIO DI PARTE DI UN'ORGANIZZAZIONE
INTERCITTADINA, UNA SPECIE DI MILIZIA
INCARICATA DI PROTEGGERE I TRASPORTI
DI DENARO. POCHI GIORNI FA LA NOSTRA
SCORTA È STATA ASSALITA QUALCHE MI-
GLIO PIÙ A NORD. IL MIO CAPITANO E
IO SIAMO RIUSCITI A SALVARCI E A
SOTTERRARE LE CASSE, MA...

MA LORO VI HANNO
RITROVATO E VOGLIONO
SAPERE DOV'È NASCO-
STO IL TESORO! È
MOLTA ROBA?



IL REGOLAMENTO MI VIETA DI RVELARLO, MA...
SÌ, ABBASTANZA! HO FINITO DI ESSERE SME-
MORATO, PORTANDOLI DA UN POSTO ALL'AL-
TRO! FINO A QUI, DOVE
MI SONO GIOCATO IL
TUTTO PER TUTTO.

E TI HANNO
MANCATO! TALMEN-
TE MANCATO CHE
NEANCHE A FARLO
APPOSTAI! CU-
Rioso, NO?



NON TANTO! HO CORROTTO QUELLO CHE HA SPARATO.
GLI HO SGANCIO DEI SOLDI DURANTE UNA BREVE
ASSENZA DEL SUO COMPAGNO. PORTO SEMPRE CON
ME DELLE MONETE CUCITE NELLA FODERA DELLA
GIACCA. UN'ABITUDINE! E ORA DOVREMMO
PENSARE AL CAPITANO!

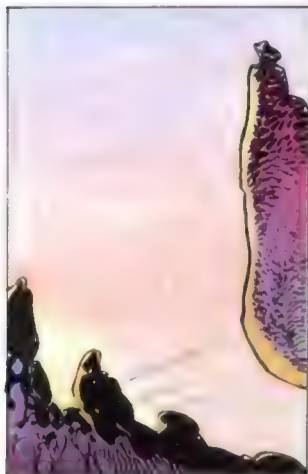
NON CE NE SIAMO
DIMENTICATI! TI SUG-
GERISCO DI RESTARE
NASCOSTO QUI CON UNO
DI NOI DUE, MENTRE
L'ALTRO ANDRÀ IN
CERCA D'AUTO...

ALL'AC-
QUA CI
HAI PEN-
SATO?



NO! IMPOSSIBILE! LA VITA DEL
CAPITANO È NELLE LORO MANI! OGNI
MINUTO PERDUTO PUÒ ESSERGLI FATA-
LE! BISOGNA PORTARLO VIA DI LÀ AL
PIÙ PRESTO! DOVETE AIUTARMI!

NOI?





AVREMMO DOVUTO LASCIARLO LÀ COME UN DISGRAZIATO! ORA SIAMO PROPRIO CONCIATI PER LE FESTE, CON LA BORRACCIA VUOTA E IL SOLE CHE SALE!

BAH, ANDRÒ A CERCARLA IO, L'ACQUA, MA DA SOLO. GLI HO APPENA PARLATO. LA COSA NON DOVREBBE ESSERE TROPPO PERICOLOSA. A PATTO DI AVERE L'ARIA INOFFENSIVA DI CHI SI È PERSO.

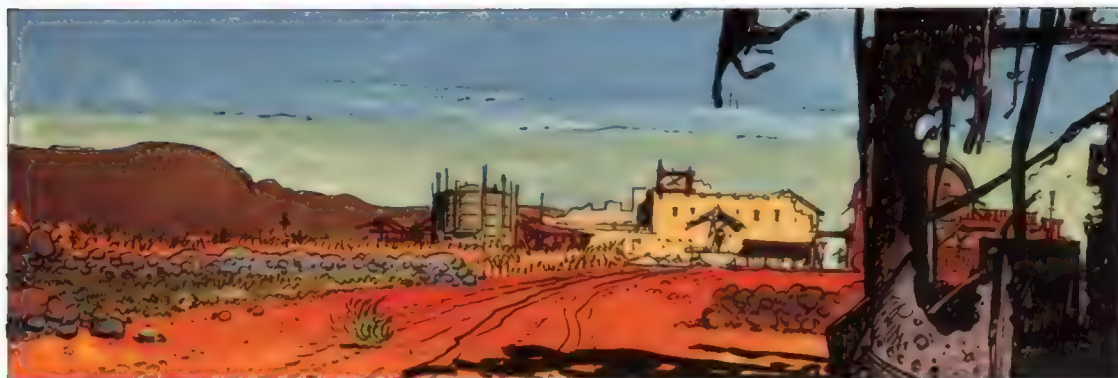
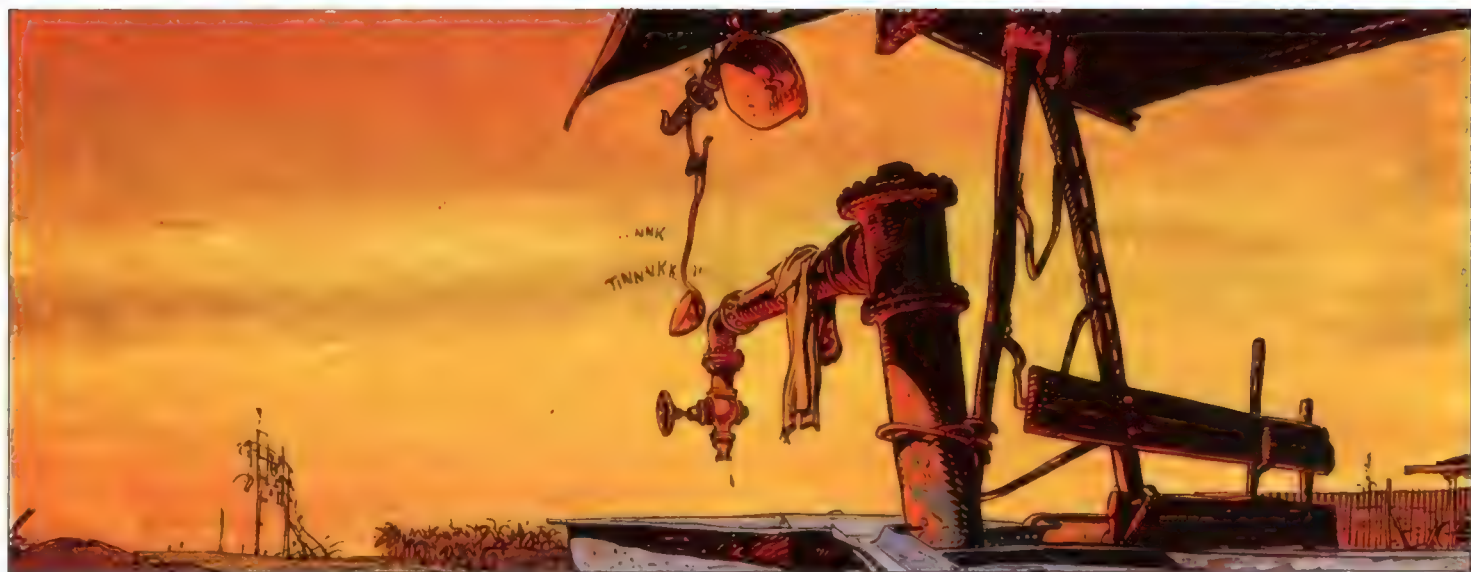


CI VAI DA SOLO? MA SE NON CONOSCI LA STRADA! TI SAREI UTILE SE...

AH, SÌ? E I DUE PISTOLERI DI IERI SERA? SONO SICURO CHE I LORO CAMMELLI NON SONO RIUSCITI A FARE A MENO DI LASCIARE DELLE IMPRONTE, QUEGLI SBADATI! NO, CARO MIO, TU RESTI QUI CON JEREMIAH.



RIASSUMO, SERGENTE, MA CORREGGIMI SE SBAGLIO: LA BANDA SI È PIAZZATA IN UNA PARTE DELLA FATTORIA A 7 MIGLIA A NORD-EST. AL CENTRO C'È UNO SPIAZZO CON LA FONTANELLA. UNA SPECIE DI ABBEVERATOIO COPERTO DA UNA TETTOIA. SULLA SINISTRA C'È...



E QUESTI, HANKH? SONO DEI BOTTONI PER I PANTALONI?...

LASCIALI! RIDAM... AHIA!

TIENII!
RIECCO LE
TUE MONE-
TINE!

TI SEI FATTO MOLTO RISPARMIOSO,
HANKH! È UNA VIRTÙ CHE NON TI RI-
CONOSCEVO! CREI DELLE GELOSIE!
ANCHE NOI VORREMMO PARTECIPA-
RE AI TUOI INTRALLAZZI! OPPURE
AVRESTI DOVUTO NASCONDERE
MEGLIO QUESTI!!

LASCIALO!
NON È COSÌ CHE
CAPIREMO SE CI
HA TRADITI!!

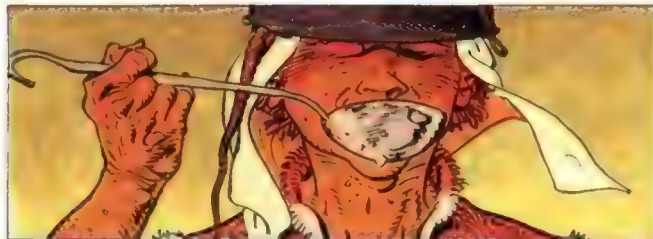
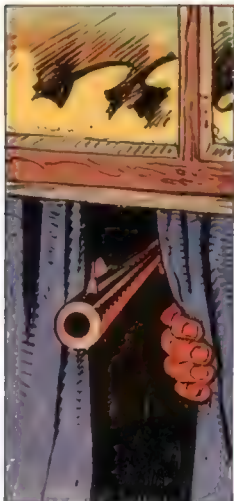
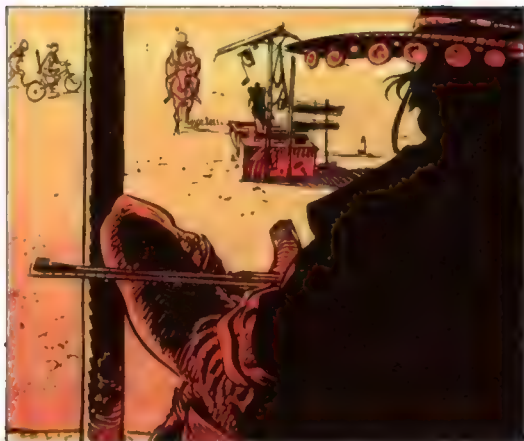
SE HANKH SI È VENDUTO A QUEL SERGENTE
COREY, IL CORPO NON SARÀ PIÙ NEL POSTO DOVE
È CADUTO. E PER LA NOSTRA SICUREZZA È INDI-
SPENSABILE SAPERLO! HARMISH, PRENDI CON TE
UN FRATELLO E CORRI A VERIFICARE!

E PORTA ANCHE HANKH! SE HA
MENTITO, NON DOVRÀ RICOMPARIRE
MAI PIÙ. NÈ QUI, NÈ
ALTROVE. MAI!

BONG
BONG

BRAVA, ESRA.
AL TERZO "BONG"
SI VA. STA' ATTENTA A
COMPORTARTI COME SI
DEVE. HO IL PRESENTI-
MENTO CHE QUEI BRAVI
CRISTIANI LAGGIÙ NON
ABBIANO VOGLIA DI
SCHERZARE.

NON C'È MOLTA
GENTE IN QUESTO
POSTO! I COLONI
SE NE STANNO NA-
SCOSTI. MI SEM-
BRA DI SENTIRLI
BATTERE I DENTII!
HANNO DIMENTICA-
TO PERFINO DI
FAR RIENTRARE I
LORO BAMBINI.



LA FINE-
STRA DELLA
CELLA.

BENE... ANCHE SENZA FARE IL CATASTRO-
FICO, DEVO FARE I CONTI CON DUE O TRE
FUCILI PUNTATI SU DI ME. FIN QUI NESSUN
DRAMMA, MA È FUORI QUESTIONE CHE MI
POSSA AVVICINARE ALLA FINESTRELLA,
ALTRIMENTI... BADABUM! UFFA,
E PENSARE CHE È COSÌ
VICINA...



EHI,
SIGNORE?...



SENTI, È TUA QUESTA MULA?
COM'È BELLA!

AH, SÌ?... TI PIACE? SAI,
A CONTI FATTI, ANCHE
LA TUA BICI NON È
NIENTE MALE.



DAVERO?
ALLORA
FACCIA-
MO UNO
SCAMBIO!
OKAY?

EHI, SEI UN BEL
TIPO, TUI TI PIACE
ANDARE SUBITO AL
SODO E...

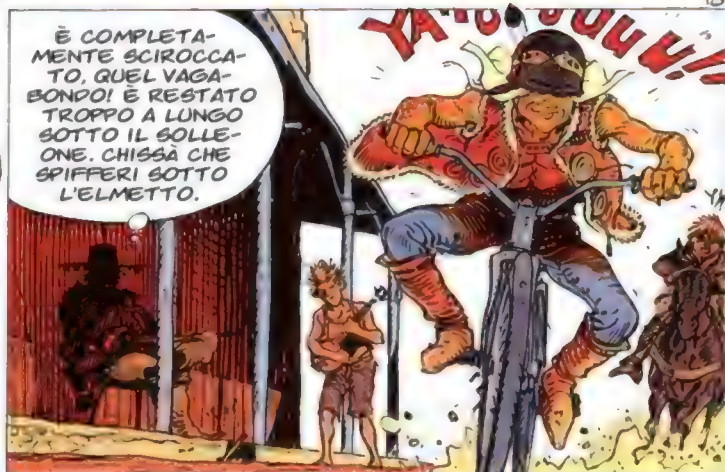


MA...
MA...
MA...

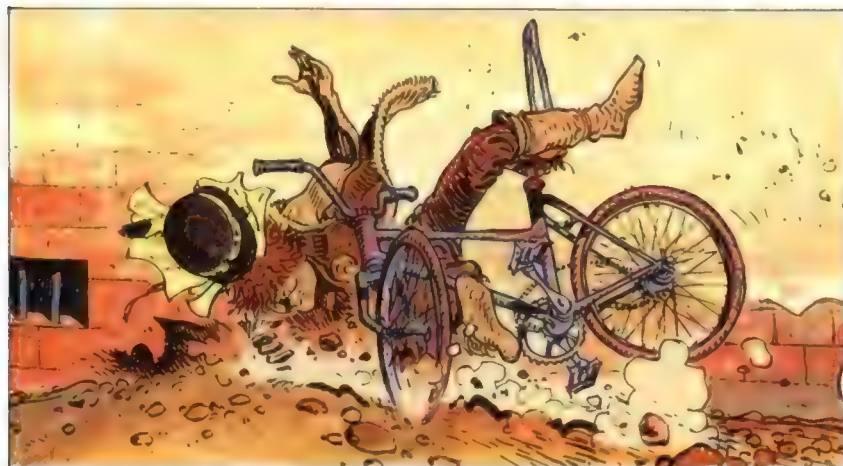
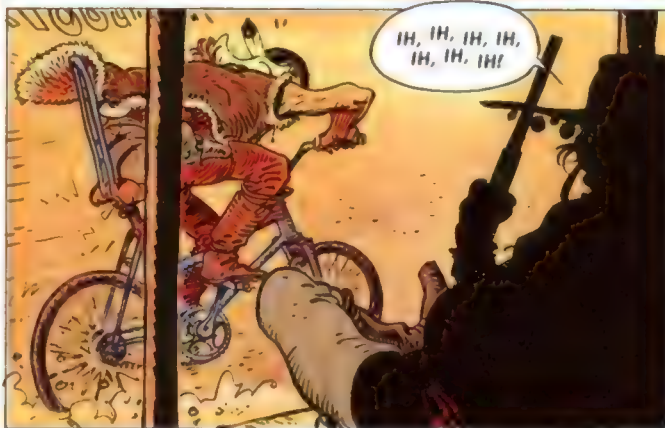
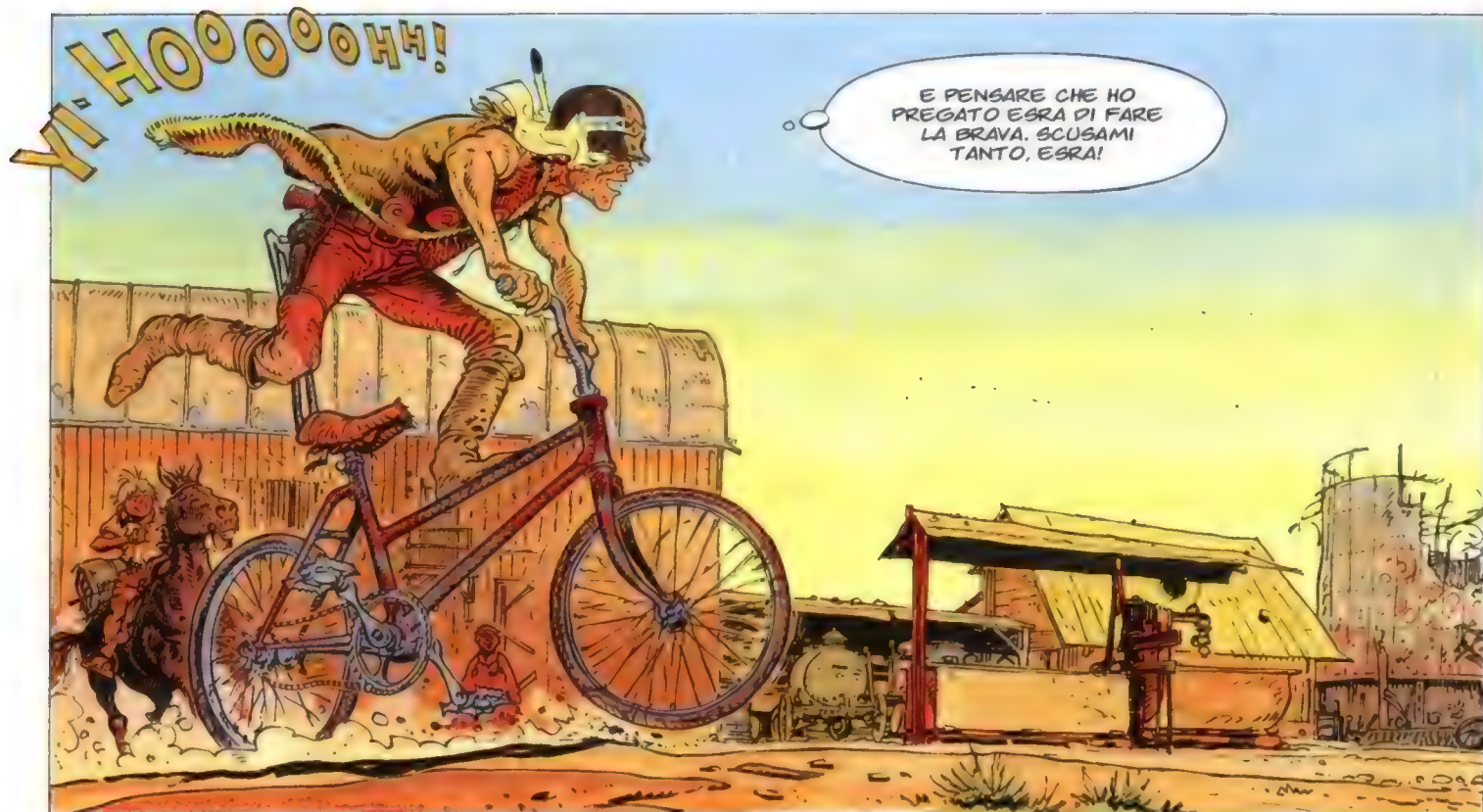


...SE VUOI, POSSIAMO FARE
UNO SCAMBIO GIUSTO PER UN
GIRETTO. TANTO
PER DIVERTIRCI!

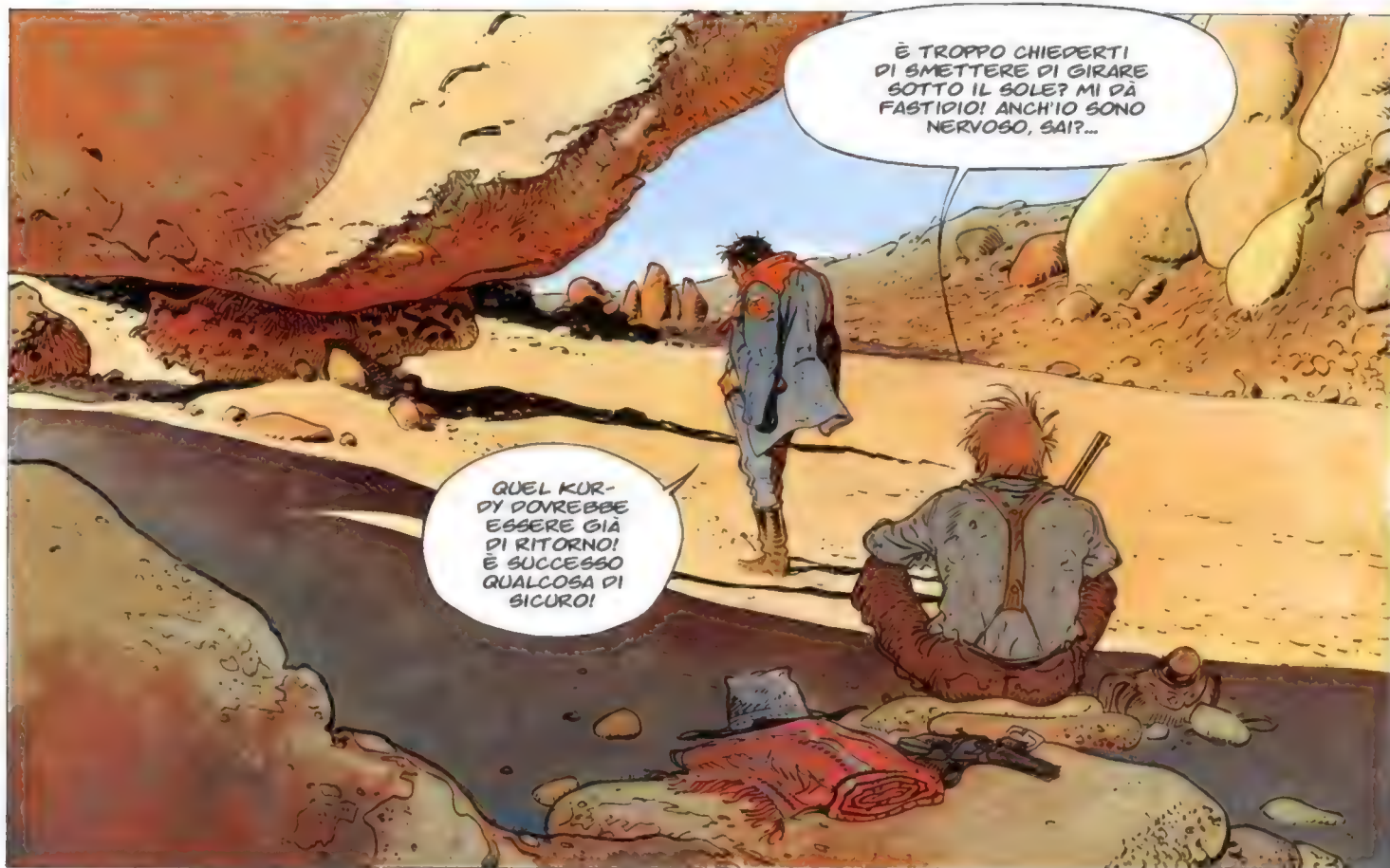
OKAY!
SUBITO!
YUPPIEEE!



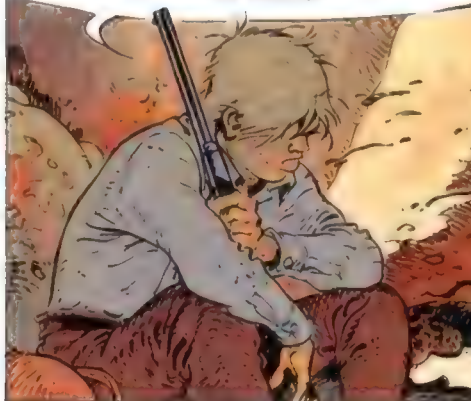
È COMPLETA-
MENTE SCIROCCA-
TO, QUEL VAGA-
BONDO! È RESTATO
TROPPO A LUNGO
SOTTO IL SOLLE-
ONE. CHISSÀ CHE
SPIFFERI SOTTO
L'ELMETTO.



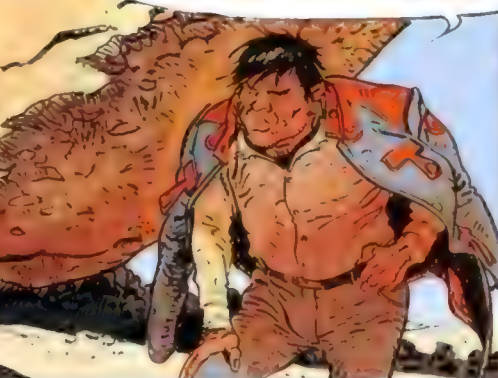




SE TU NON AVESSI FATTO QUELLA STUPIDATA, IL PROBLEMA DELL'ACQUA NON SAREBBE STATO TANTO GRAVE E KURDY NON SAREBBE LAGGIÙ A RISCHIARE LA PELLE!



BENE, PARLIAMO DELLA MIA STUPIDAGGINE! ASCOLTAMI BENE: NON HO ROVESCIATO IO LA BORRACCIA E HO PREFERITO STARE ZITTO QUANDO MI HAI ACCUSATO! E SAI PERCHÉ?...



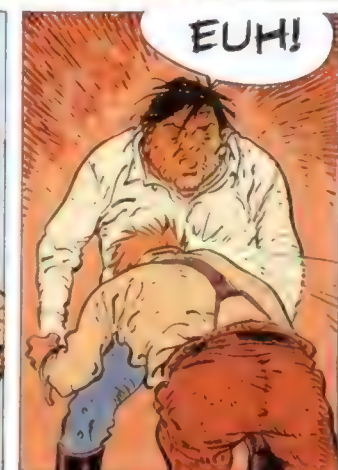
PERCHÉ HO CAPITO CHE IL TUO SOCIO AVEVA VOGLIA DI ANDARE A VEDERE DI PERSONA. HO PENSATO CHE CE LA POTESSE FARE! MA ORA DIREI PIUTTOSTO CHE CI HA ABBANDONATO ENTRAMBI!



ABBANDONATO?! E PERCHÉ? SERGENTE COREY, QUELLO CHE DICI NON MI PIACE!



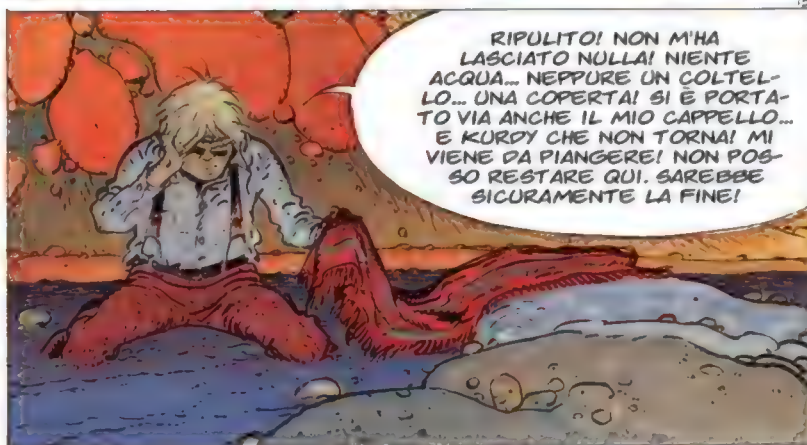
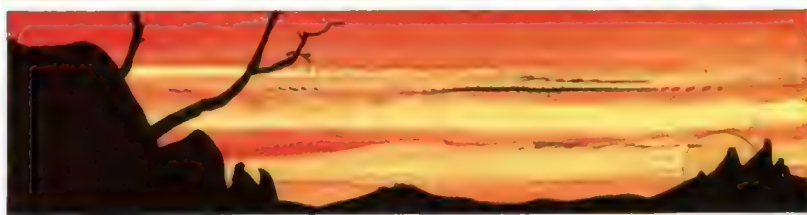
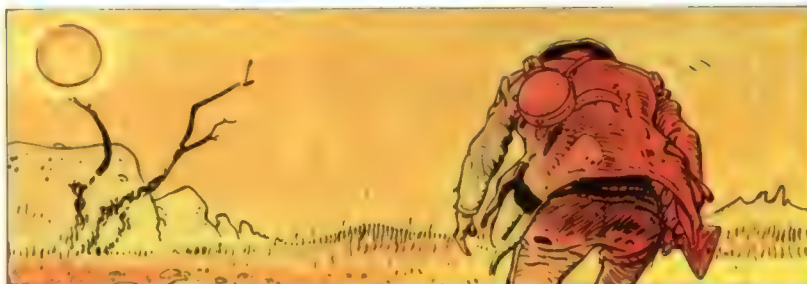
LA TUA INGENUITÀ COMINCIA A INFASTIDIRMI, RAGAZZO! CREDO CHE DOVREMO SEPARARCI...

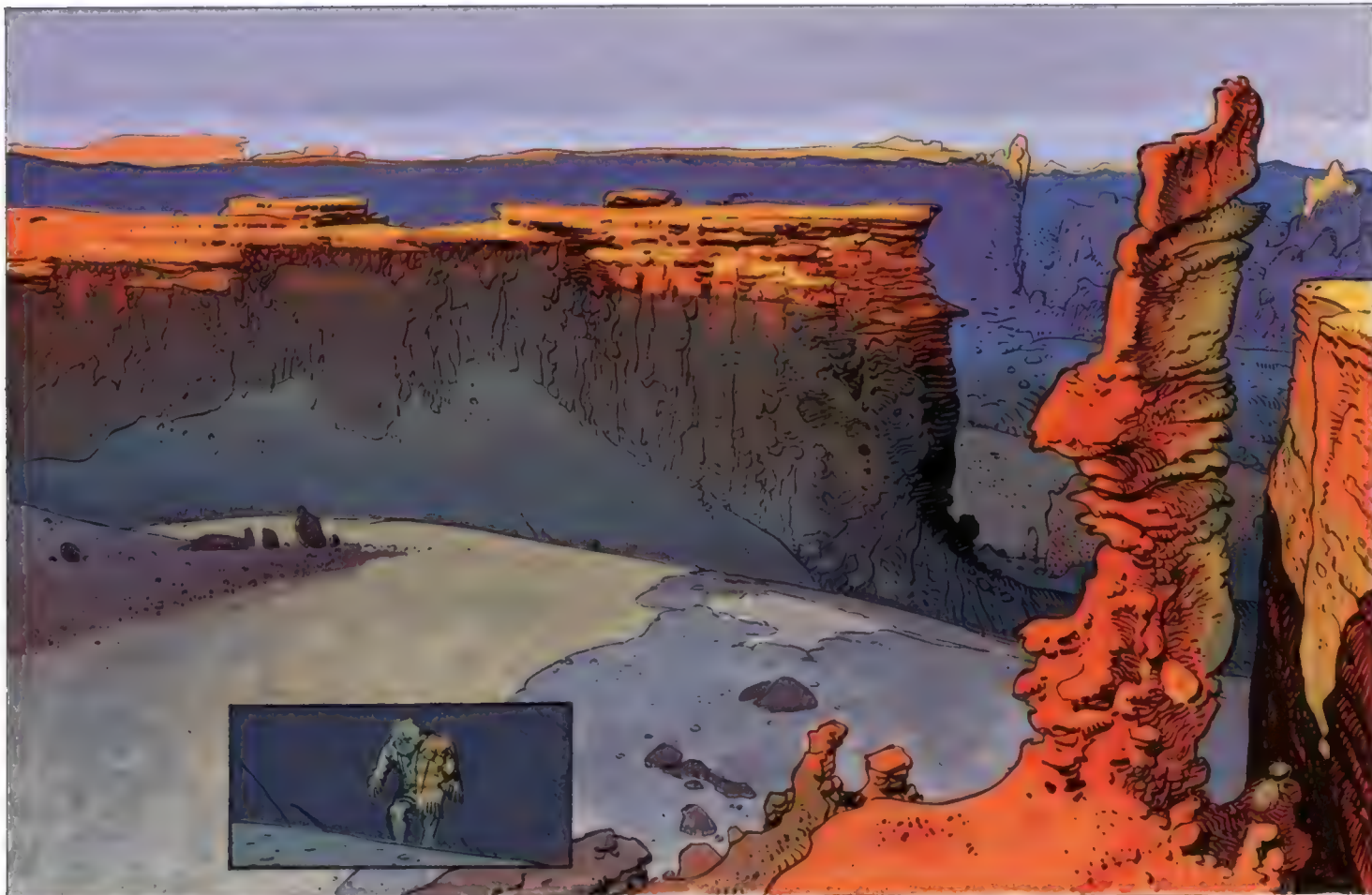


EUH!









SHARITA HA SAPUTO TAPPARSI LE ORECCHIE COSÌ COME HA SAPUTO CHIUDERE IL SUO CUORE. E NON VUOLE PIÙ SENTIRE IL NOME DI COLUI CHE NON ESISTE PIÙ! SURKHA STARÀ ATTENTO A NON FARE PIÙ QUESTO ERRORE.



RIUNISCI LA FAMIGLIA, HARMISH. VOGLIO CHE TUTTI SENTANO QUELLO CHE HAI DA RIFERIRE.



SÌ, NE ABBIAMO INCROCIATE DI PISTE! MOLTE DI PIÙ DI QUANTO SI POTESSE PENSARE... MA DEL FUGGIASCO NULLA! EPPURE NON PUÒ AVERLE TRACCIATE TUTTE DA SOLO! È UN BEL PASTICCIO!

CONTADINO, UNA BOTTIGLIA E DEI BICCHIERI.



DOV'È IL PERICOLO? ANCHE AMMETTENDO CHE INCROCI UN'IPOTETICA PATTUGLIA DELLA SUA MILIZIA, SI GUARDERÀ BENE DAL FARSI VEDERE! QUESTO È QUELLO CHE CONTA!

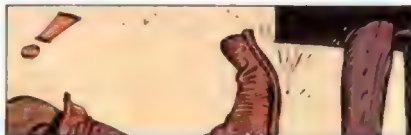
D'ACCORDO. MA SAREBBE COMUNQUE MEGLIO RIACCHIAPPARLO! LUI POTREBBE ANCHE CEDERE! MENTRE L'ALTRO...



E NON PERCHÉ NON ABBIAMO CERCATO DI FARLO PARLARE. MA IL CAPITANO KENNEY È DI UN'ALTRA TEMpra!

APPUNTO. E TUTTO CIÒ A CAUSA DI QUEL TRADITORE DI...

SURKHA! BASTA!



IH, IH, IH, IH!

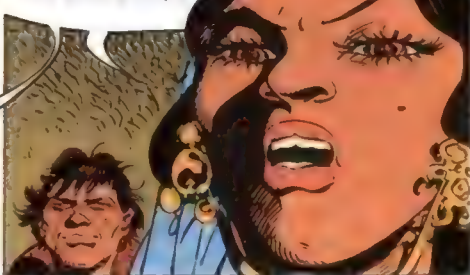




BRUTTO BASTARDO!
PRENDI!

SURKHA!
POSA QUELLA
SEDIA!

RISERVA I TUOI
ARDORI A CAUSE MIGLIORI!
VA' A PRENDERE IL CAPITANO
KENNEY E NON
FARMI PIÙ AR-
RABBIARE!

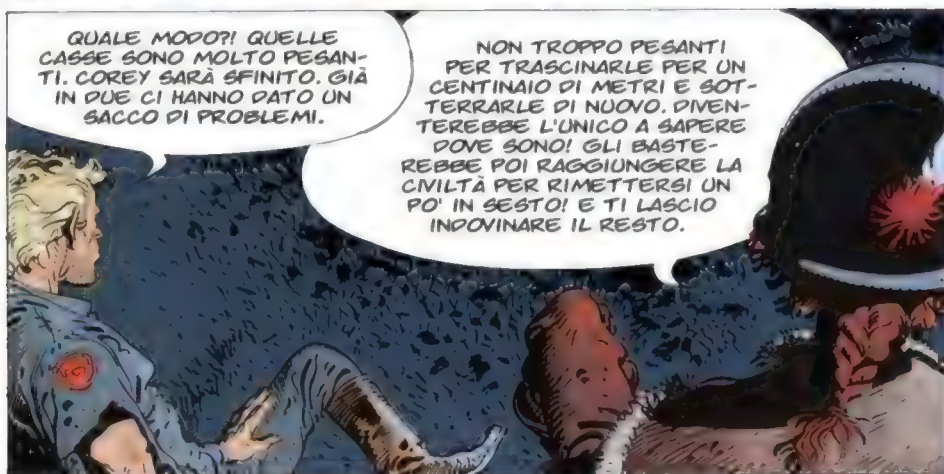


CAPITANO KENNEY, SEI SOLTANTO UN GRAPASSO,
TESTARDO E PRIVO DI BUONSENNO. MI TAGLIO
UNA MANO SE A QUEST'ORA IL TUO SERGENTE
NON SI È SBARAZZATO DEL MIO AMICO E
NON CORRE VERSO IL NASCONDIGLIO.



E ALLORA?... SUPPONIA-
MO ANCHE CHE CI ARRIVI.
MA PER FARE COSA? PER
METTERCISI A SEDERE
SOPRA E ASPETTARE IL
PROSSIMO BUS?

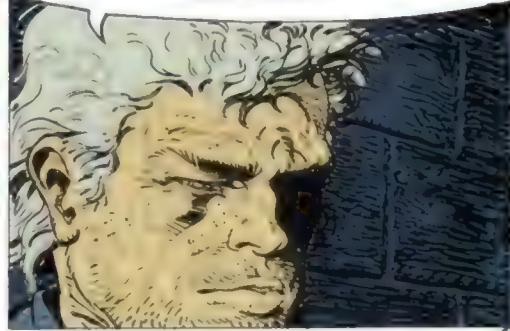
NON È DETTO. VISTO CHE HA
IL MODO DI TENERSI TUTTO PER
SÉ. TI PUÒ PENSARE MORTO O
SUL PUNTO DI SPIF-
FERARE TUTTO. LA
TENTAZIONE
È FORTE.



QUALE MODO? QUELLE
CASSE SONO MOLTO PESAN-
TI. COREY SARÀ SFINITO. GIÀ
IN DUE CI HANNO DATO UN
SACCO DI PROBLEMI.

NON TROPPO PESANTI
PER TRASCINARLE PER UN
CENTINAIO DI METRI E SOT-
TERRARLE DI NUOVO. DIVEN-
TEREBBE L'UNICO A SAPERE
DOVE SONO! GLI BASTE-
REBBE POI RAGGIUNGERE LA
CIVILTÀ PER RIMETTERSI UN
PO' IN SESTO! E TI LASCIO
INDOVINARE IL RESTO.

HAI RAGIONE, È UN'EVENTUALITÀ
DA NON SCARTARE! SE RIESCE A USCIR-
RE DA QUELL'INFERNO DI SABBIA E DI
ROCCIA! MA POI DOVE ANDREBBE?...
LA MILIZIA NON MOLLA L'OSSO
COSÌ PRESTO.



MI FAI RIDERE, KENNEY. SI DIREBBE CHE
FAI DI TUTTO PER CONVINCERTENE. IL MONDO
È RITORNATO MOLTO VASTO DOPO IL GRANDE
DISASTRO! SE È SVEGLIO, IL TUO SERGENTE
È PARTITO PER VIVERE GIORNI MIGLIORI
PER CENT'ANNI ANCORA!

MENTRE NOI DUE
POTREMMO...



KENNEY!
IN PIEDI!



QUESTA MATTINA HO DATO ORDINE
DI ABBANDONARE IL TUO SERGENTE
NEL DESERTO SENZA ACQUA NÉ VIVERI.
PER MANCANZA DI COLLABORAZIONE!
MI CHIEDO IN CHE STATO DEBBA
TROVARSI IN QUESTO MOMENTO!
NE HAI IDEA, CAPITANO?

BELLA SIGNORA, NON POSSO
CHE INCHINARMI DI FRONTE
A TANTA DELICATEZZA!
GRAZIE A NOME SUO!
GRAZIE DAVVERO.



SIMPATICO. FAI PURE L'IRONICO QUANTO TI PARE.
TUTTO CIÒ NON SFIORA MINIMAMENTE SHARITA MA-
NUSH. INSISTI NEL TUO ATTEGGIAMENTO E PRESTO
POTRAI DIRE CHE AL TUO CONFRONTO IL SERGENTE
HA AVUTO FORTUNA. CONOSCO BENE LA RICETTA!

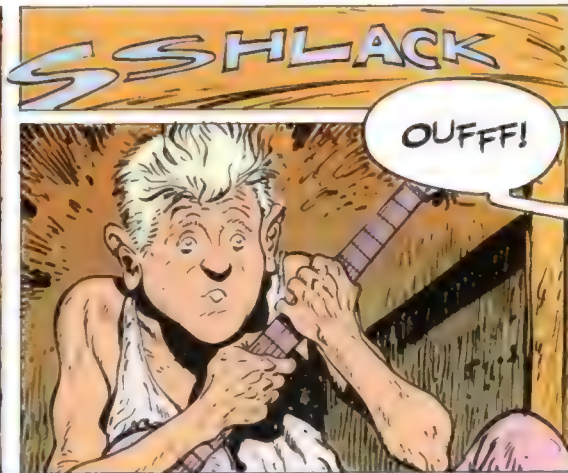
CI METTA
DELL'AGLIO. MI
PIACE L'ALITO
PESANTE. LA
PREGO, DOLCE
PRINCIPESSA.

LA FRUSTA! DIECI COLPI
PER COMINCIARE! DOPO
SARAI MENO
ORGOGLIOSO,
CAPITANO!

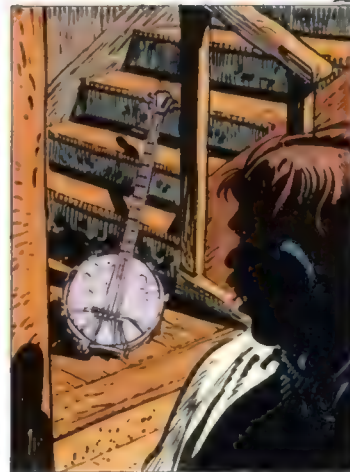


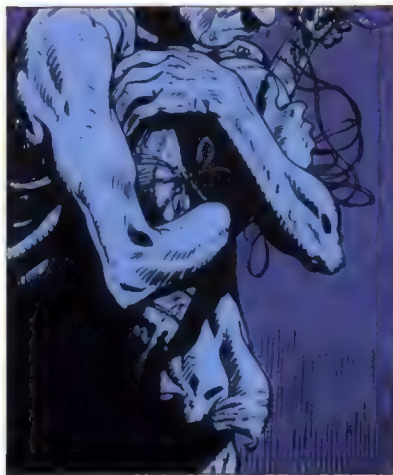
DIECI FRUSTATE? E COSA
SONO? DEI BUFFETTINI?
DIECI PICCOLE CAREZZE?
CHE SECCATURA. MI TOCCA
IMPROVVISARE... HMM?

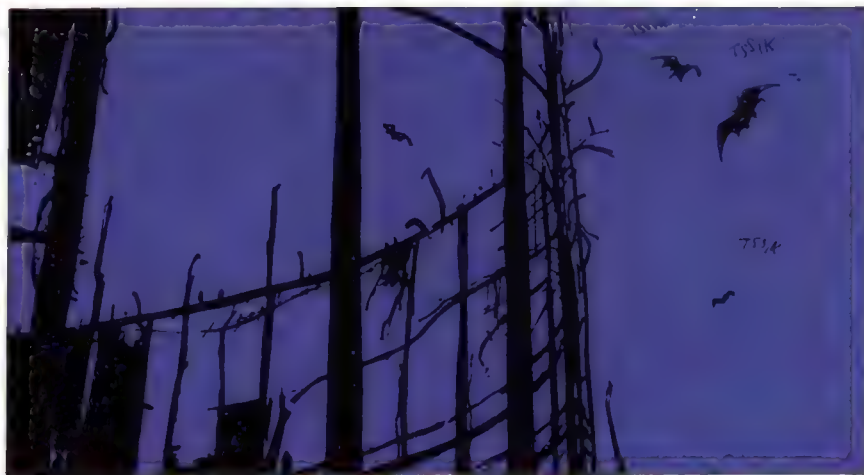




9
8
7
6
5
4
3
2







SÌ! E LE TRACCE MI SEMBRANO MOLTO FRESCHE. IMPEGNANDOMI, FORSE RIESCO A RAGGIUNGERE QUELLO CHE LE HA LASCIATE!



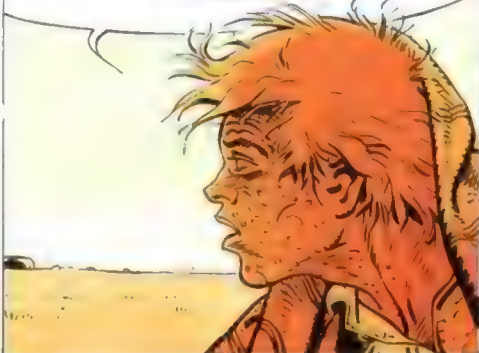
CURIOSO. SI DIREBBE CHE I MIEI STIVALI SIANO DELLA STESSA MISURA E... ANCHE QUESTO DIFETTO NEL TACCO... MA...



SO... SONO IO! OH, NO! SONO TORNATO AL PUNTO DI PARTENZA! PIÙ DI DUE ORE CHE GIRO IN TONDO! MALEDIZIONE!



MA CHE STO COMBINANDO? NON CI CAPISCO PIÙ NULLA! STO IMPAZZENDO!



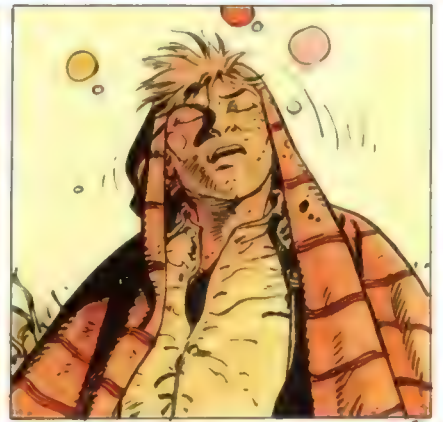
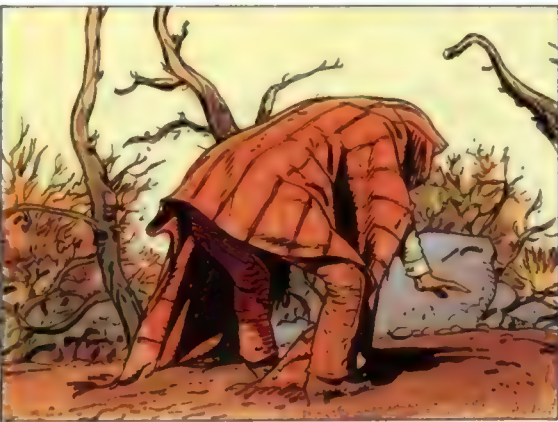
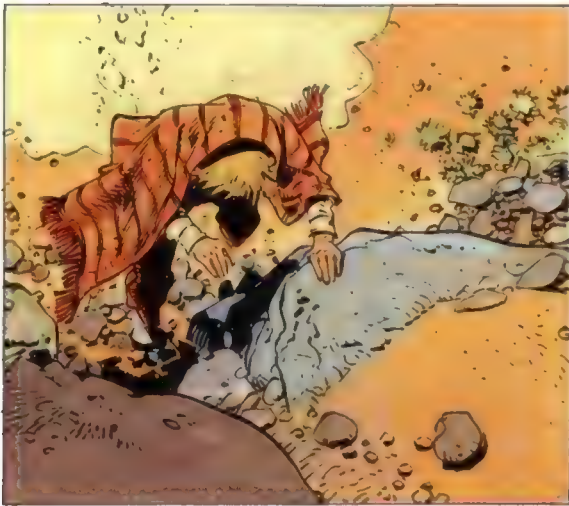
DA CHE PARTE DEVO ANDARE? STO GIRANDO A VUOTO E NON ME LO POSSO PROPRIO PERMETTERE! NIENTE PANICO!

IL NORD!
SÌ, IL NORD È SEMPRE PIÙ FRESCO. IL NORD!



FORZA, JEREMIAH, DATTI DA FARE!





ALLORA? QUESTO VUOL SEMPLICEMENTE
SIGNIFICARE UNA GIORNATA DI RESPIRO PER TE.
L'ULTIMA! ORA DEVI SCEGLIERE! ALTRIMENTI CI
PROVERO DA SOLO, ANCHE SE È UN SUICIDIO.
E DOPO ADDIO BARACCA, BURATTINI E...
QUATTRINI!

VAI TROPPO IN FRET-
TA... LA MIA SCHIENA
NON È A POSTO. CI
SERVIREBBE UN AIUTO
ESTERNO... E NON SARANNO
CERTO QUESTI QUATTRO
ZOTICONI A DARCELO! E...

VA BENE, D'ACCORDO!
AVRAI LA TUA PARTE!
E ORA SPIEGAMI
COME PEN-
SI DI FI-
LARTELA
DA QUI,
GENIO!

PER IL MOMENTO NIENT'ALTRO
CHE UNA IDEA CHE PRETENDE
UN ATTIMO DI PAZIENZA...

PAZIENZA? È TUTTO
QUELLO CHE HAI IN MENTE?
FUORI QUESTIONE! DOBBIA-
MO ANDARCENE AL
PIÙ PRESTO! TU...

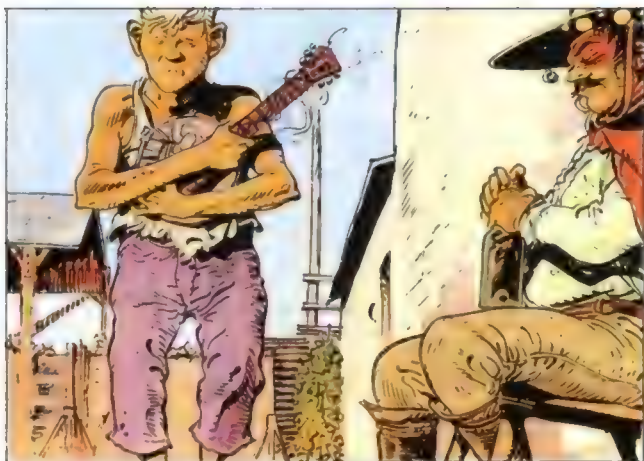
NON STRINGERE
I PUGNI, KURDY. NON
SI PICCHIA UN
INFERMO!

ZITTO!

EHI, RAGAZZO!
VIENI QUI, NON CE
L'HO CON TE. NON
AVERE PAURA!

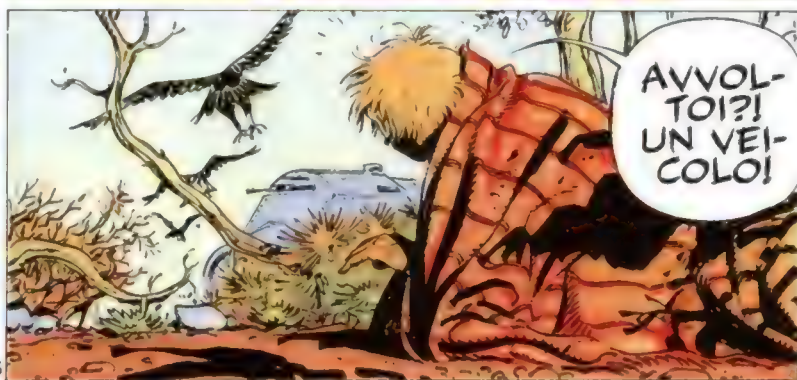
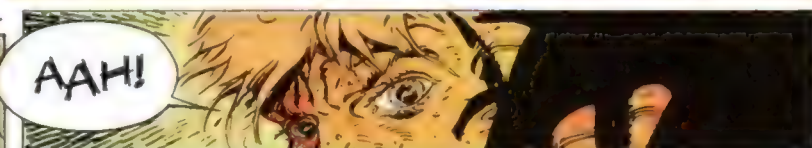
LA TROVO BELLA, LA TUA
MUSICA. VORREI TANTO COM-
PRARTI UN BANJO NUOVO TUT-
TO PER TE! MA PRIMA DOVREI
USCIRE DI QUI!

SE VUOI IL BANJO,
TI SPIEGO QUEL-
LO CHE DEVI FARE.
ASCOLTA BENE...



INCIAMPI TROPPO
SPESSO, IDIOTA!
AH, AH, AH!

NELLO STESSO MOMENTO, NON TROPPO LONTANO DA LÌ...

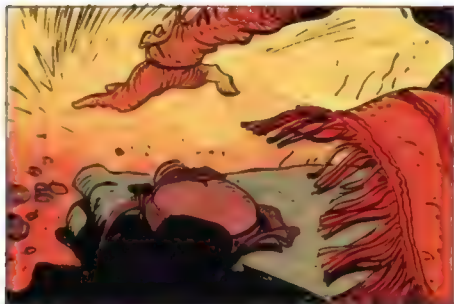


AVVOLTOI?
UN VEICOLO!



UN FURGONE
BLINDATO!
E...

...ACQUAI!



AAAH... ACQUA CALDA!
MAI BEVUTO NULLA DI
COSÌ DELIZIOSO!



PUAH! CHE PUZZA! POVERACCI!
DEVE ESSERE LA SCORTA DEL SERGENTE
COREY... CON IL FURGONE VUOTO.



PERÒ C'È QUALCOSA CHE NON
VA. NON SONO UNO SPECIALISTA
IN MATERIA MILITARE, MA CI SONO
DEGLI INDIZI CHE NON
QUADRANO!



IL SERGENTE COREY
HA PROPRIO DETTO "ATTACCATI!"
MENTRE IO DIREI "MASSACRATI
DI SORPRESA DA UN NEMICO
CHE VEDEVANO E DI CUI
NON DIFFIDAVANO!"



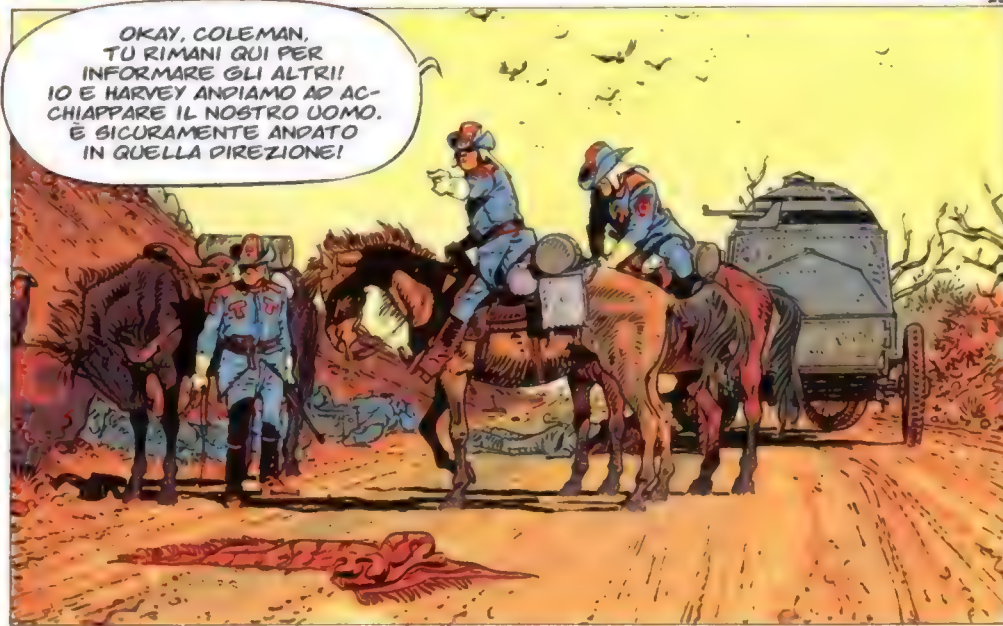
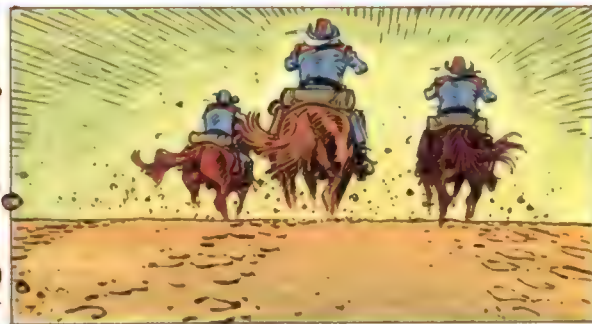
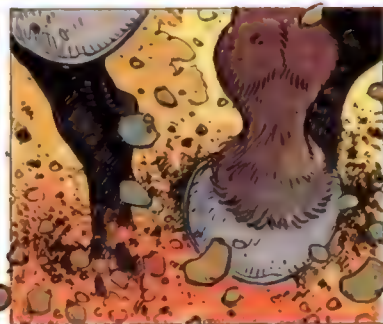
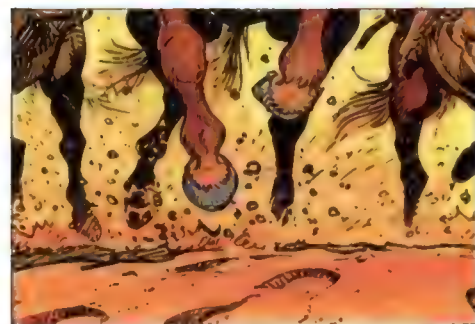
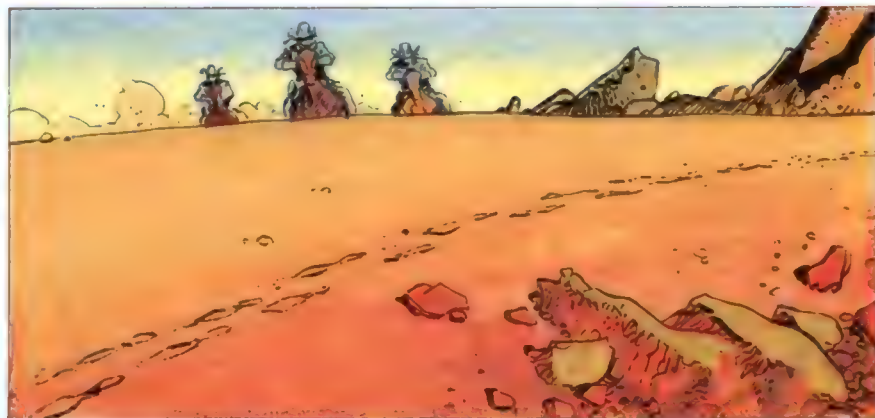
COMINCIO A CAPIRE PERCHÉ IL SERGENTE NON
VOLEVA CHE ANDASSIMO A CERCARE SOCCORSI!
MALEDIZIONE! NON C'È TEMPO DA PERDERE!
DEVO RAGGIUNGERE LA GUARNIGIONE PIÙ
VICINA! PROBABILMENTE NON HANNO ANCORA
SAPUTO QUELLO CHE È SUCCESSO QUI...

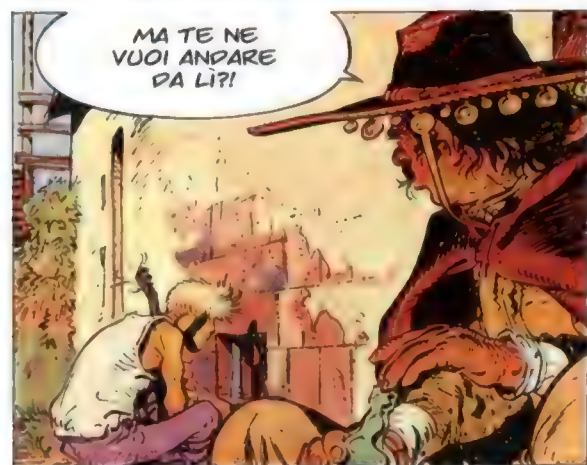


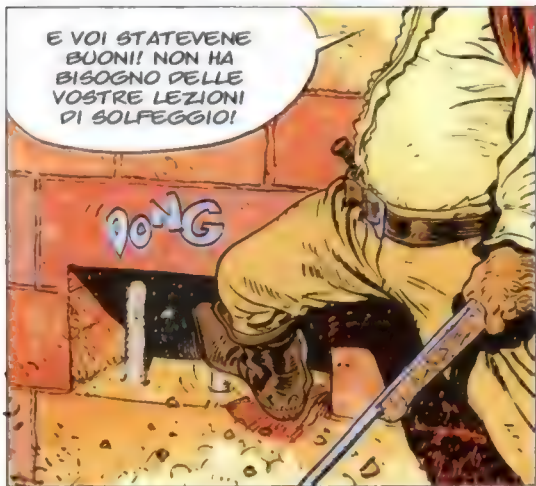
ERRORE, JEREMIAH!

COMANDANTE! ABBIAMO
TROVATO DELLE IMPRONTES
MOLTO FRESCHE!









E VOI STATEVENE BUONI! NON HA BISOGNO DELLE VOSTRE LEZIONI DI SOLFEGGIO!



INGENUI! PENSARE DI FARSI AIUTARE DA QUEL DEFICIENTE! SONO ANCORA PIÙ IDIOTI DI LUI!

IN OGNI CASO NON OSERÀ AVVICINARSI PIÙ!



ALLORA, QUESTA PISTOLA?... NON CE L'HA FATTA A PARTELA, EHP?... CI È ANDATA MALE...

ZITTO! FAI PIÙ PIANO, IL CICCIONE HA AVVICINATO LA SUA SEDIA!



SMACK!
E QUESTA?



CE L'HA FATTA! ALLORA NON DOBBIAMO PIÙ PERDERE TEMPO. USCIAMO DA QUESTO BUCO! PRENDO IO IL COMANDO DELLE OPERAZIONI. DOPOTUTTO È IL MIO MESTIERE. DAMMELA!



CALMA, GENERALE! PRIMA DEL MOMENTO NON È IL MOMENTO! NON TI DEVI EC-CITARE COSÌ! O TI RITORNERÀ LA FEBBRE.

COSA? PRETENDI DI DARMI DEGLI ORDINI? PICCOLO TEPPISTA, O MI DAI LA PISTOLA O...



SEI SCEMO O LO FAI? NON È SERIO DA PARTE TUA, SOLDATO. E POI PARLI TROPPO FORTE! RECUPERA LA CALMA E SIEDITICI SOPRA. ASPETTIAMO.



È UN'ASSURDITÀ! PERCHÉ MAI AVREBBERO DOVUTO CREDERE ALLA MIA STORIA? PER LORO SONO UN COMPLICE, È CHIARO. PERCIÒ NON C'È NESSUNA RAGIONE PERCHÉ MI TRATTINO DIVERSAMENTE...

PORTATE IL PRIGIONIERO!



RAGAZZO, MI È APPENA STATO RIFERITO CHE SONO STATE SCOPERTE DELLE TRACCE DI CAMMELLO A SUD. IL CHE, ALMENO SU QUESTO PUNTO, CONFERMA IL TUO IMPROBABILE RACCONTO. IN MANCANZA DI MEGLIO, SEGUIREMO QUESTA PISTA E... TI ACCORDIAMO IL BENEFICIO DEL DUBBIO.

NON... SARÒ FUCILATO?! ALLORA MI CREDE! GRAZIE, COMANDANTE!



MIO COMANDANTE!

GRAZIE, MIO COMANDANTE.

E POI RISPARMIA LA TUA GRATITUDINE, NON È ANCORA FINITA!



MIO COMANDANTE, ORDINI ESEGUITI: I CORPI SONO STATI SEPELLITI E IL MATERIALE CARICATO!

PERFETTO. ADUNATA PER LA PARTENZA IMMEDIATA!



AVANTI!
DIREZIONE SUD-EST!



RAGAZZO, TU PENSERAI CHE IO SIA SPROVISTO DI CUORE. TI ASSICURO CHE NON È VERO! AVEVO UN FIGLIO CHE TI SOMIGLIAVA. UN GIORNO, DEI MAIALI, DEI CIVILI, ME L'HANNO SEQUESTRATO PER OTTENERE LA MIA COLLABORAZIONE IN UNO SPORCO AFFARE. SORVOLO SUI PARTICOLARI. AVEVO POTUTO STARE AL GIOCO E INCASSTRARLI DOPO. SUA MADRE MI SUPPLICÒ, MA C'ERA DI MEZZO L'ONORE DEL MIO MESTIERE GRADO!

ERO GIÀ CAPITANO!



MA... GLI HA ALMENO PARLATO, A SUO FIGLIO?!

NON MI INTERROMPERE! NON HO CEDUTO! L'HANNO AMMAZZATO. È MORTO DA EROE. SONO FIERO DI LUI! NON LO DIMENTICHERO MAI!



COMAN... MIO COMANDANTE! RICONOSCO LA ZONA! NON DOVREMMO ESSERE LONTANI!

ME LO AUGURO PER TE, RAGAZZO!



ALLARME!
ALLARME!



SHARITA! LA MILIZIA! A MENO
DI DUE MIGLIA DA QUI! RIUNISCI
I FRATELLI! PRESTO!

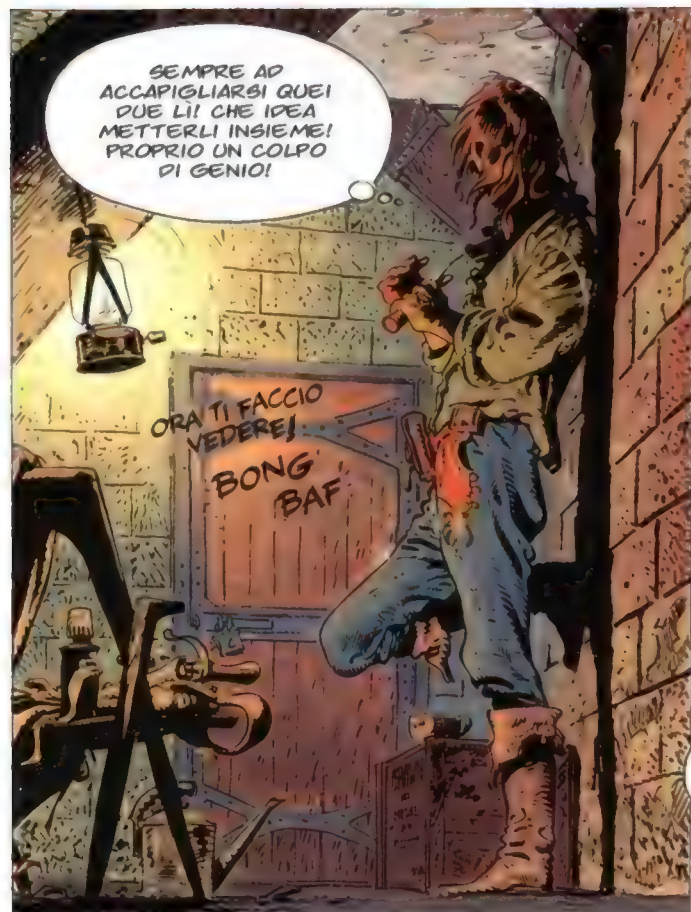
QUANTI
SONO?

UNA QUINDICINA, BEN ARMATI! HANNO RITROVATO IL
FURGONE BLINDATO! DARANNO A NOI TUTTA LA COLPA!
DOBBIAMO PORTARE VIA KENNEY, MENTRE CERCHIAMO
DI TRATTENERLI. SARÀ PIÙ PRUDENTE E...



CAPITO, KENNEY? QUESTO
È IL CONTO ALLA ROVESCIA!
PRONTO?... A MENO CHE TU NON
CI TENGA A RESTARE PER AB-
BRACCIARE I TUOI CARI COLLE-
GHI... OKAY, ANDIAMO!

OH, D'ACCORDO!
NON TI FARE PROBLEMI!
MI HAI ROTTO, KUR-
DY! NE HO LE SCA-
TOLE PIENE
DI TE!



SEMPRE AD
ACCAPIGLIARSI QUEI
DUE LÌ! CHE IDEA
METTERLI INSIEME!
PROPRIO UN COLPO
DI GENIO!

ORA TI FACCI
VEDERE!
BONG
BAF



KENNEY!
PRENDI
QUESTO...
CREPA!

HAHAHAH!

EH! MA KENNEY È
NEI GUAI! L'ALTRO FINIRÀ
PER STRANGOLARLO!
NON POSSO LASCIAR
PERDERE, SHARITA
NON ME LO PERDO-
NEREBBE MAI!



ALLORA, BASTA!
LASCIALO, HAI
CAPITO?!

AAA...
ARRHHH...



LEVATI
SU O... ?!



O TU COSA?!

SU, NON MI DIRE
CHE NON LO SAI
GIÀ PIÙ!

SEMBRA
DI SÌ.



ALLORA
DORMI!



EH, KENNEY, PRENDI! IO PRENDO
LA SUA. MA FAI A MENO DI USARLA.
SE NE ACCORGERANNO CO-
MUNQUE PRESTO, ANCHE
SENZA SPARI!



SAI DOVE
TENGONO I
CAVALLI?

LA MIA SORELLINA
MI HA ROTTO LA SFERA
DI CRISTALLO. FIGURATI,
TI RENDI CONTO? E
SE SE LI FOSSERO
MANGIATI?



CI
SIAMO! LI
VEDO!

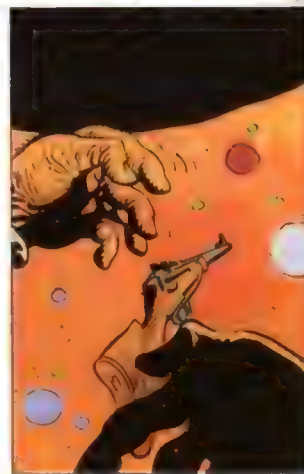
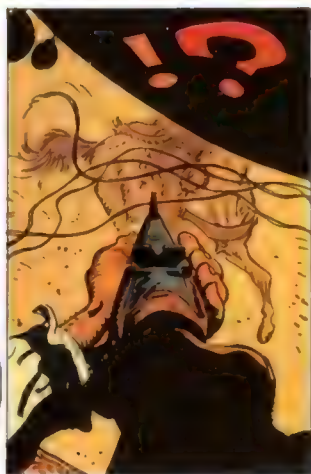


AH! DOBBIAMO USCIRE ALLO
SCOPERTO! SPERIAMO CHE
SIANO TROPPO ECCITATI
PER VEDERCI!



TUTTI DIETRO I MURETTI! DOBBIAMO
TRATTENERE I SOLDATI MENTRE DUE DI
NOI PREPARANO I CAVALLI!

OKAY! CE NE
OCCUPIAMO IO
E SACHAN!

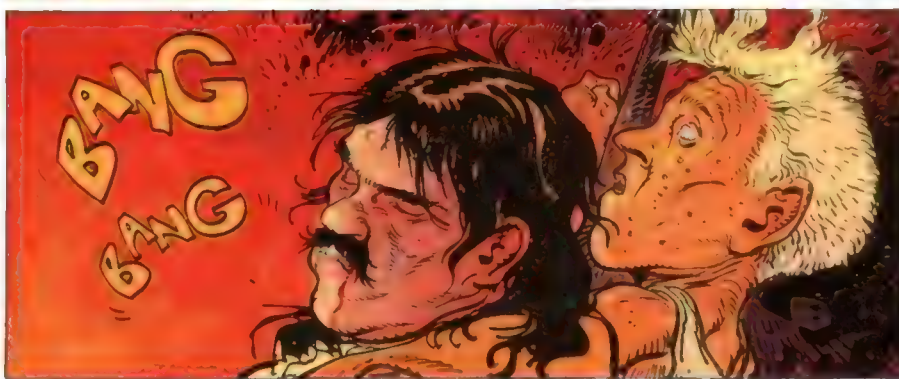




SURKHA!
I PRIGIONIERI SONO
EVASI! SURKHA!



HANNO UCCIS...
SURKHA!



BANG
BANG



MISERIA! ANCORA QUEL MUCCHIO DI LARDO
CON I SUOI NUMERI DA PAGLIACCIO! ECCO
FINITO IL NOSTRO EFFETTO
SORPRESA!

ED È ANCHE
TROPPA TARDI PER
CAMBIARE PIANO.
ECCOLI CHE
ARRIVANO!



DEI COLPI
DI ARMA DA FUO-
CO, MIO COMAN-
DANTE!

DUE, TRE PER LA PRECISIONE. NON SONO SORDO, SERGENTE.
PROBABILMENTE UNO SBAGLIO DA PARTE LORO. DIVIDERSI IN TRE
GRUPPI. OPERAZIONE A TENAGLIA. FURGONE BLINDATO AL CENTRO.
SI AGGIUNGANO LE CORAZZE BLINDATE SUPPLEMENTARI!

PARKER, IL MIO
BINOCOLO!

CE L'ABBIAMO FATTA
SENZA IL MINIMO PRO-
BLEMA. DUE SPARI E POI
PIÙ NULLA! TI SEMBRA
UNA COSA NORMALE?!

INQUIETO,
KENNEY? FINCHÉ
NON AVRANNO FINI-
TO DI LITIGARE,
NON TI INSEGUI-
RANNO! E A QUEL
PUNTO SAREMO
LONTANI! DOVRE-
STI ESSERNE
CONTENTO!

A MENO CHE NON SIA LA VISIONE DI UN COLLEGA CHE SI
PRESENTA ALLO SPORTELLO DELLA BANCA PER RASCHIARE IL
CONTO FINO IN FONDO
A PARTI QUEL COLO-
RITO VERDASTRO...

COSA STAI CERCANDO DI FARE,
KUDRY? DI FARMI AMMATTIRE?!
SE È COSÌ, TI RITROVERAI ANCHE
TU CON UNA BELLA FACCIA!

NON SEI IN CONDIZIONE DI...
EH! LO SENTI? STAVOLTA
È INIZIATA! C'È LA MITRA-
GLIATRICE CHE CANTA!

TATARAIT' IA
AAATARAT
ATAKT

COSA?!
FUGGITI? LO
SAI COSA STAI
DICENDO?

SACHAH, VA' DA
SHARITA E POR-
TALA VIA! NOI
RESTIAMO!

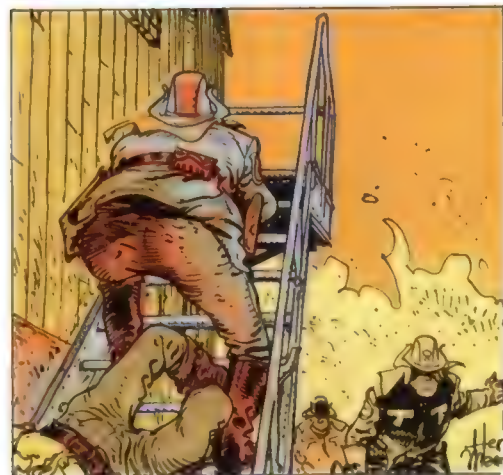
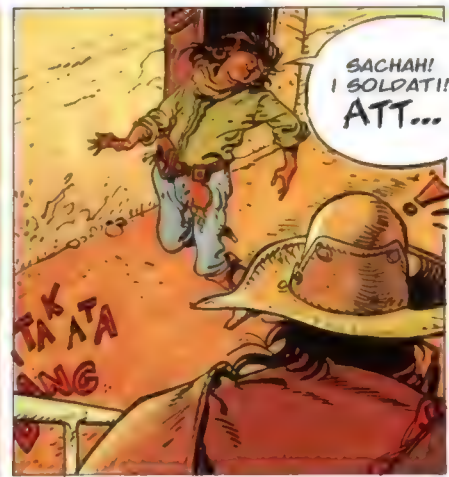
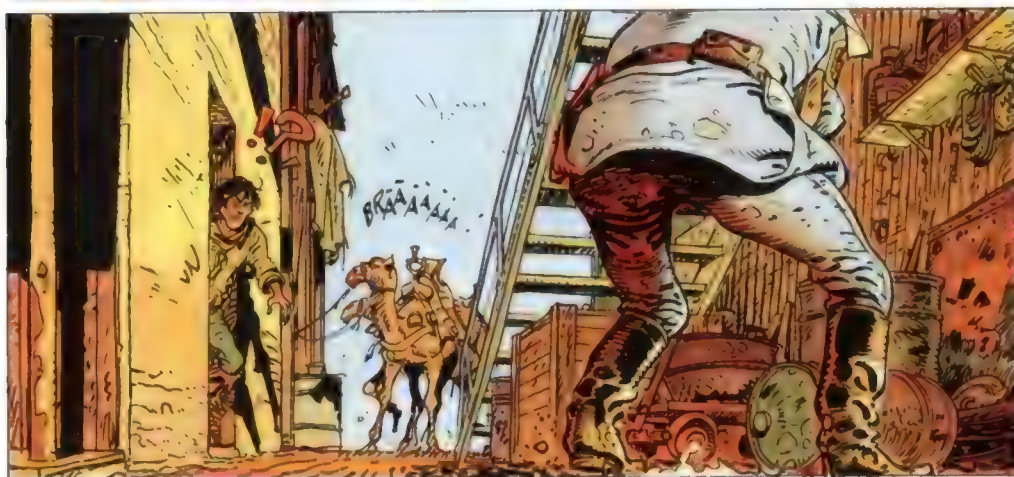
ARRENDERMI? MAI!
MAI!

HARMSH! NON RESISTEREMO
PIÙ DI CINQUE MINUTI! NON C'È
PIÙ RAGIONE DI STARE QUI!

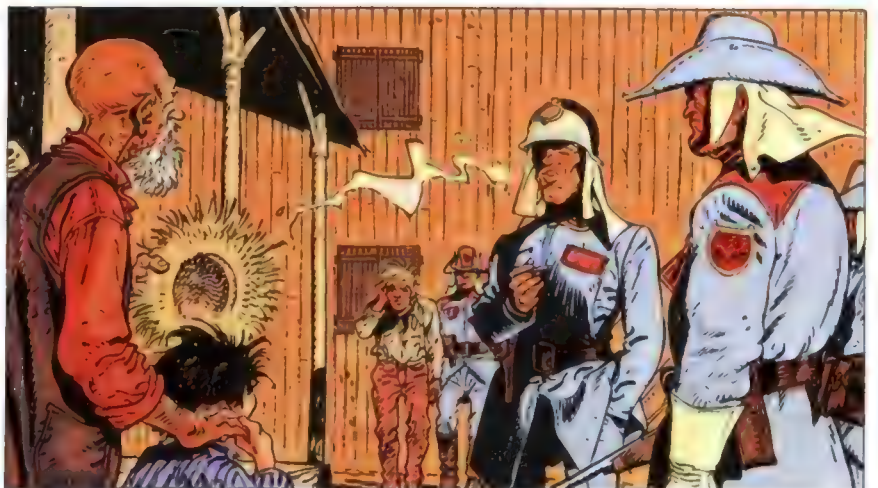
SPARA!
SPARA!

MA È UNA FOLLIA! CI
LASCIEREMO TUTTI
LA PELLE... E PER
NIENTE! MEGLIO
ARRENDERSI!

BANG













COREY?!
ASCOLTAMI,
DAVE... SE
AVESSI SAPU-
TO... TI
GIURO...

TI RICORDI ANCHE IL MIO NOME
DI BATTESIMO! MI FA PIACERE,
AMICO! E POI NOTO UN'ALTRA
VECCHIA CONOSCENZA...

CHE NE HAI
FATTO DI JE-
REMIAS?

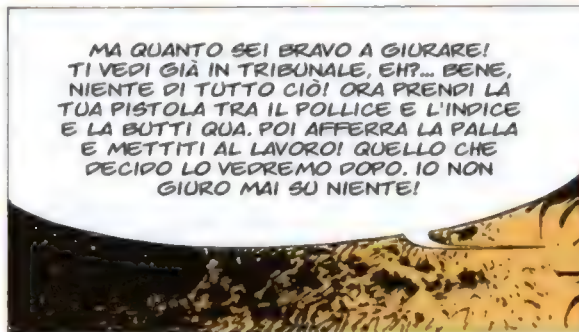


AH, GIÀ, IL RAGAZZINO... BEH,
ORMAI A QUEST'ORA SI STARA
ESSICCANDO AL SOLE, VISTO CHE
NON HAI PENSATO A PORTARCI
DELL'ACQUA!

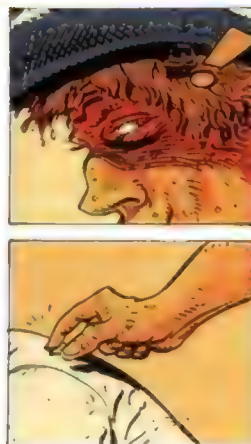
EH, KENNEY!
ALLONTANA
LE MANI DAL-
LA PISTOLA!



TI SBAGLI
SULLE MIE
INTENZIONI,
DAVE! LO GIU-
RO, AVRAI LA
TUA PARTE!



MA QUANTO SEI BRAVO A GIURARE!
TI VEDI GIÀ IN TRIBUNALE, EH?... BENE,
NIENTE DI TUTTO CIÒ! ORA PRENDI LA
TUA PISTOLA TRA IL POLLICE E L'INDICE
E LA BUTTI QUA. POI AFFERRA LA PALLA
E METTITI AL LAVORO! QUELLO CHE
DECIDO LO VEDREMO DOPO. IO NON
GIURO MAI SU NIENTE!



TRA LE NUVOLE... PER
SFINIMENTO. E PROPRIO
MENTRE STAVO TIRANDO
FUORI L'ULTIMA CASSA!
CHE DELICATEZZA!
GRAZIE, DAVID.



E ANCHE A TE, KURDY!
HAI FATTO UN OTTIMO
LAVORO! NON MI RESTA
CHE METTERE LE CASSE
NELLA STESSA FOSSA, DA-
TO CHE TRA POCHI SECONDI
SARÒ DI NUOVO L'UNICO A
SAPERE DOVE SI TROVINO.
AFFERRI IL CONCETTO,
BONACCIONE?



VEDIAMO, CAPITANO KENNEY!
NESSUNO DUBITA DELLA TUA DISO-
NESTÀ, MA DA QUI
A DIVENTARE UN
ASSASSINO...

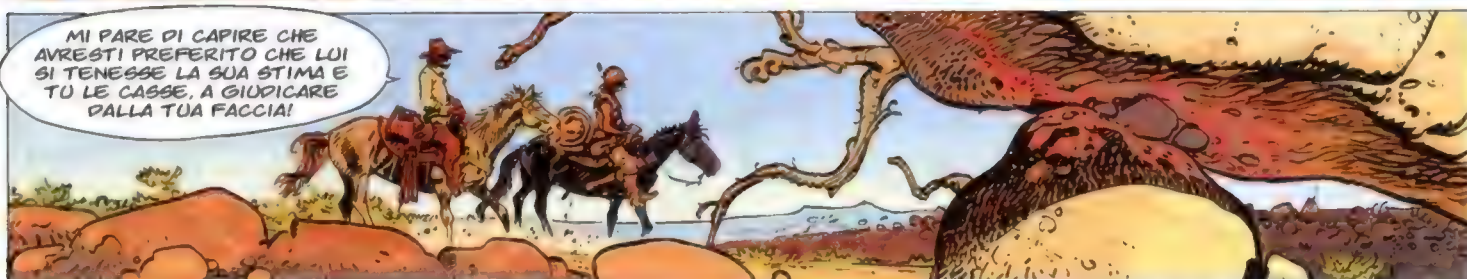
DIVENTARE?!
AH, AH, AH! LE
TUE INFORMAZ-
IONI SONO UN
PO' DATATE!



«E SONO FELICE DI ESSERE ARRIVATO IN TEMPO PER SALVARTI LA VITA, KURDY MALLOY. APPREZZO LE PERSONE CHE HANNO IL SENSO DEL DOVERE! MA NON VORREI PASSASSE SOTTO SILENZIO IL PREZIOSO AIUTO DEL TUO AMICO JEREMIAH! VOGLIATE GRADIRE ENTRAMBI LA MIA PIÙ PROFONDA STIMA! ARRIVEDERCI, SIGNORI!»



MI PARE DI CAPIRE CHE AVRESTI PREFERITO CHE LUI SI TENESSE LA SUA STIMA E TU LE CASSE, A GIUDICARE DALLA TUA FACCIA!



NOSTALGIA? NON CAPISCO DI CHE!



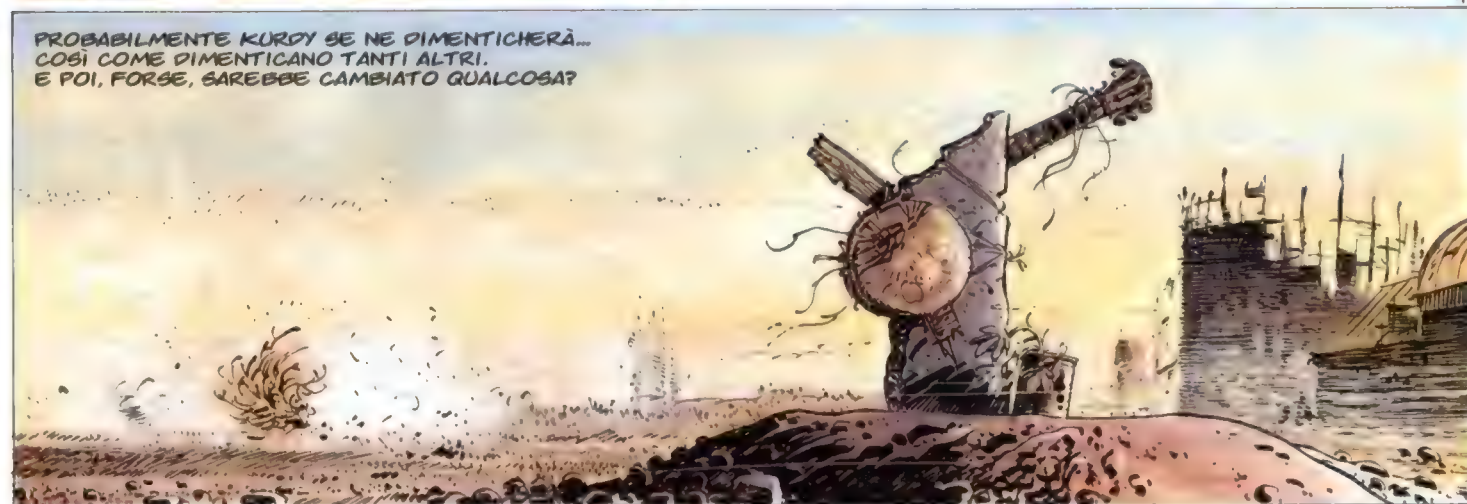
NON TI SCERVELLARE. MI DICEVO SOLTANTO CHE UN GIORNO O L'ALTRO DOVRÒ TORNARE DA QUESTE PARTI.



UN PICCOLO DEBITO DA SALDARE.



PROBABILMENTE KURDY SE NE DIMENTICHERÀ... COSÌ COME DIMENTICANO TANTI ALTRI. E POI, FORSE, SAREBBE CAMBIATO QUALCOSA?





GLI EREDI SELVAGGI



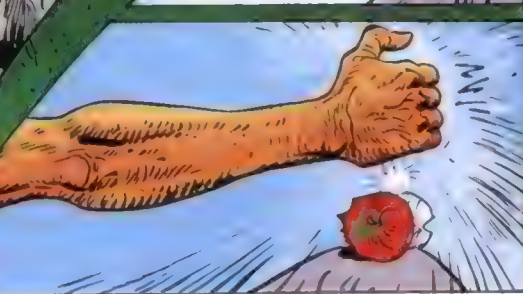
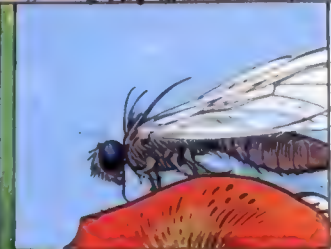
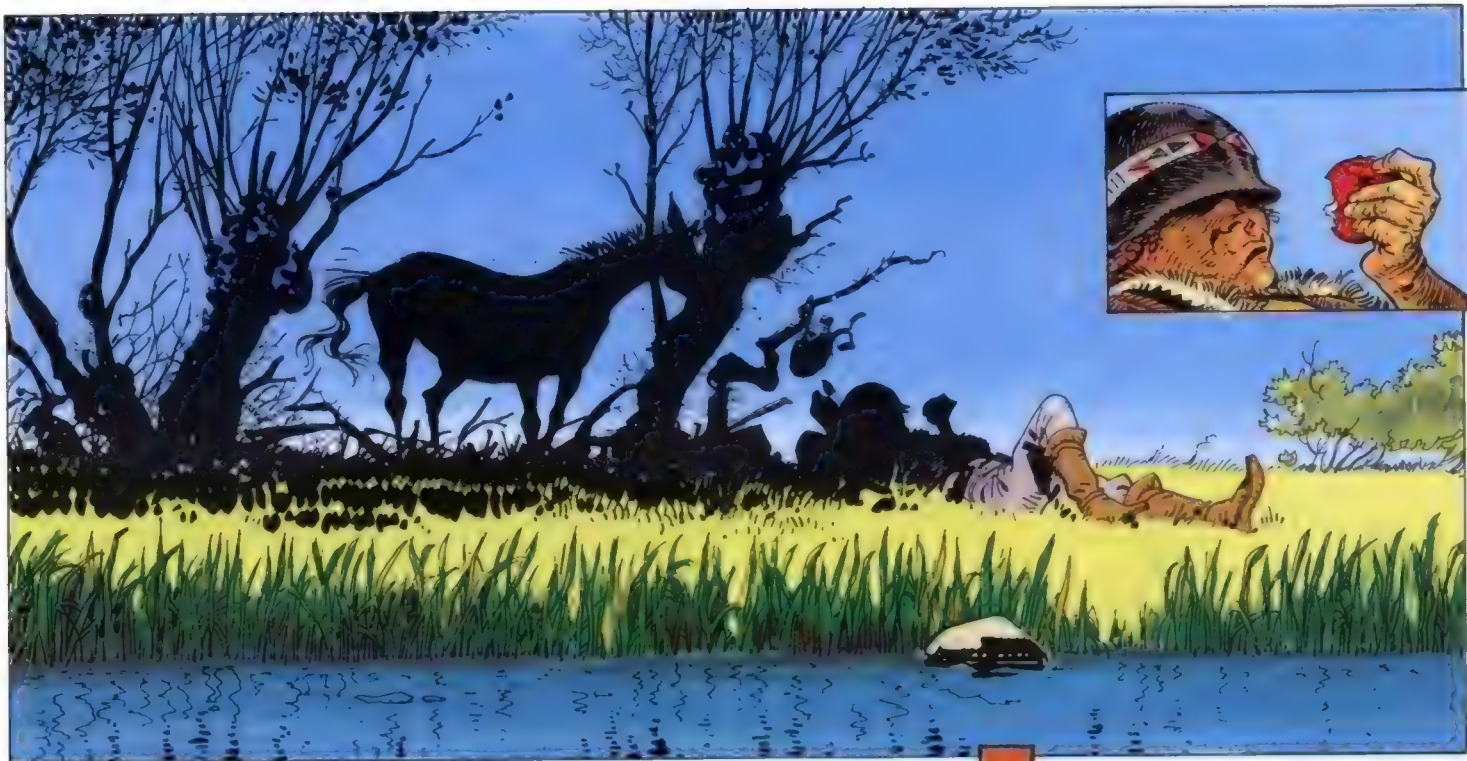
Terzo Episodio

La pubblicazione di questo volume costituì un passo molto importante per l'autore, che tempo dopo commenterà: "*Gli eredi selvaggi* costituì un momento di svolta. Fu da qui che cominciai a sentirmi soddisfatto del mio lavoro. Certo, sarebbe ingiusto da parte mia disconoscere i capitoli precedenti. Ma un creativo deve coltivare la propria insoddisfazione. È quando si smette di dubitare della propria opera che si interrompe ogni crescita." Detto punto di svolta fu altresì caratterizzato da un'innovazione tecnica. Laddove i primi due volumi erano stati inchiostrati a pennello, quest'ultimo fu interamente ripassato con una penna rotring.

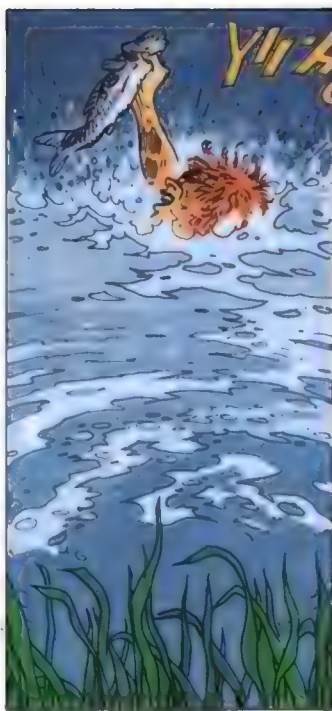
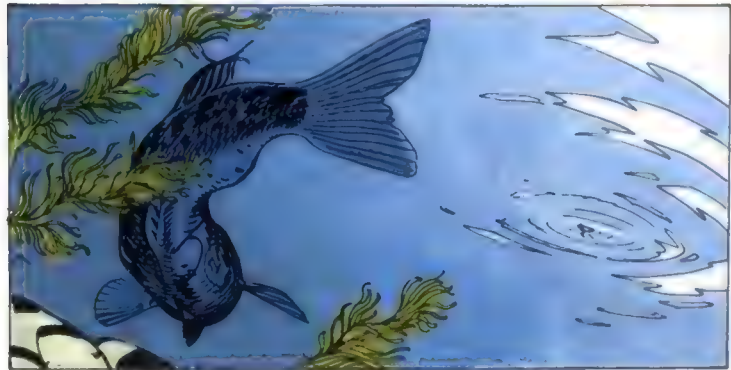
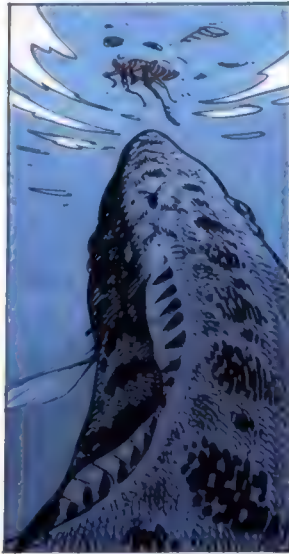
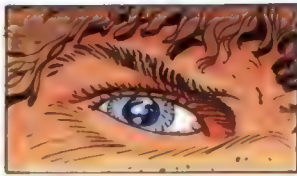
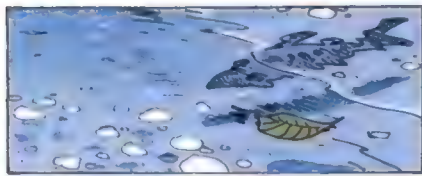
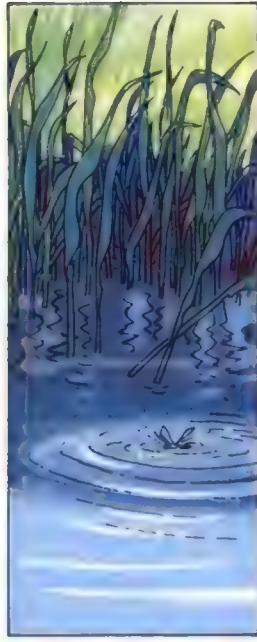
"La rotring conferì al mio lavoro un maggiore respiro e penso che mi abbia reso più sicuro e più preciso. Inchiostrare divenne meno noioso. Il pennello è uno strumento volubile, di cui non puoi fidarti mai del tutto. Spesso mi soffermavo sulla tavola con la mano sollevata, preoccupato dallo spessore che avrebbe avuto il mio tratto. La rotring spazzò via ogni pensiero. Era un'estensione della mia mano."

1980





* NON SI ASSUME. ANDATEVENE.





BANG!
SPACCIATO!

EHI,
SEI TU?
NON TI AVEVO
SENTITO
ARRIVARE!



CERTO CHE SONO IO! MA AVREBBE POTUTO ESSERE
CHIUNQUE. TI FACEVO PIÙ ATTENTO!
LA PANCIA VUOTE INTORPIDISCE I SENSI. SEMPLICE
CONSTATAZIONE.

MENTRE
TU CORRI DENTRO
A TUTTE LE
INSERZIONI DI
LAVORO, IO DEVO
PUR PENSARE A
METTERE QUALCOSA
IN PENTOLA,
NO?...



NOVITÀ?

LA STESSA
COSA DAPPERTUTTO:
NIENTE LAVORO!



CONSTATAZIONE
PER CONSTATAZIONE...
TÙ GIRI COME
UN MATTO TUTTO IL
GIORNO E IL BILANCIO
È A ZERO. IO FACCIO
IL BAGNO UNA SOLA
VOLTA E... HOPI!
SCOTTA!

UN TIZIO MI HA
PARLATO DELLA POSSIBILITÀ
DI UN LAVORO! MA ME
LO DICEVA SGHIGNAZZANDO,
COME SE GODESSE
NEL CREARMI DEI
GUAI! STRANO...



FORSE ERA
UNA BALLA!

NON È
DA ESCLUDERE!



EPPURE... QUALCOSA MI
DICE IL CONTRARIO. VAI
VERSO EST, DICEVA... A
SERA VEDRAI UNA LUCE
BRILLARE COME UN
FARO ARANCIONE...
È LÀ! E HA RISO DI
NUOVI! BAH, VEDREMO.
TANTO NON ABBIAMO NULLA
DA PERDERE...

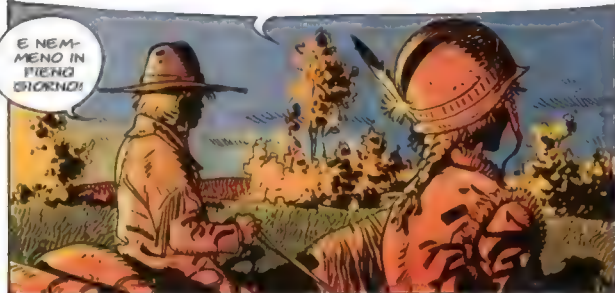




COME UN FARO
ARANCIONE?...
È ANCORA
LÀ?



NON CI ARRIVEREMO PRIMA CHE FACCIA BUIO E NON
MI CI VEDO A CERCAR LAVORO IN PIENA NOTTE.



E NEM-
MENO IN
PIENA
NOTTE!



CONTINUI A CHIE-
DERMI SE LO ZIO
ALDUS È ANCORA
LÀ CIRCONDATO DA
QUEGLI STRACCIO-
NI? LO SAI CHE CI
RIMARRÀ PIANTA-
TO PER TUTTA LA
NOTTE, COME FA
OGNI VOLTA CHE
VUOLE PARLARE
CON PAPÀ!



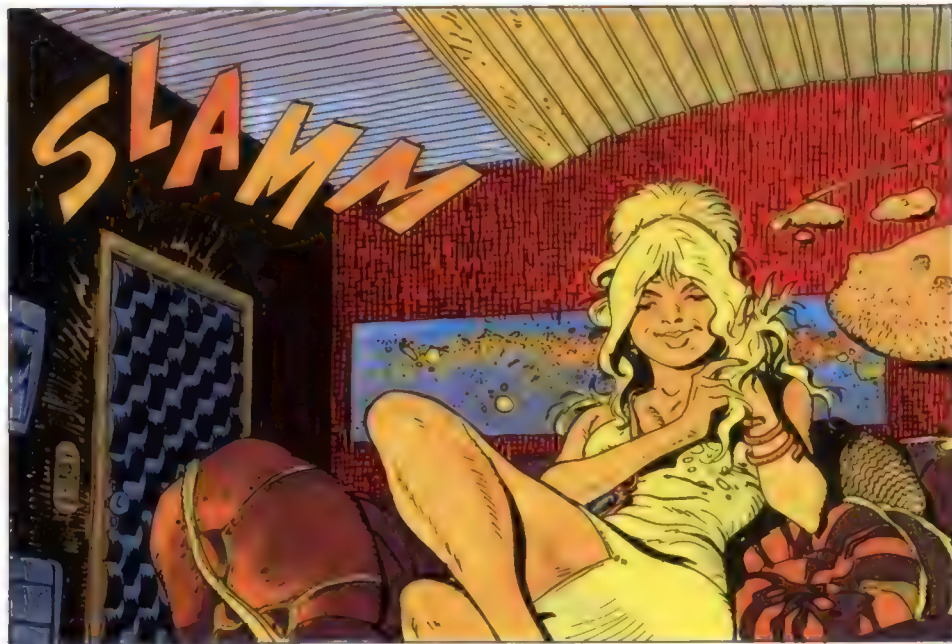
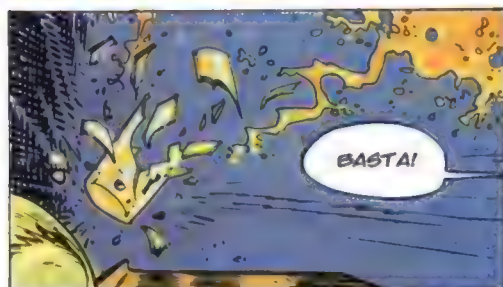
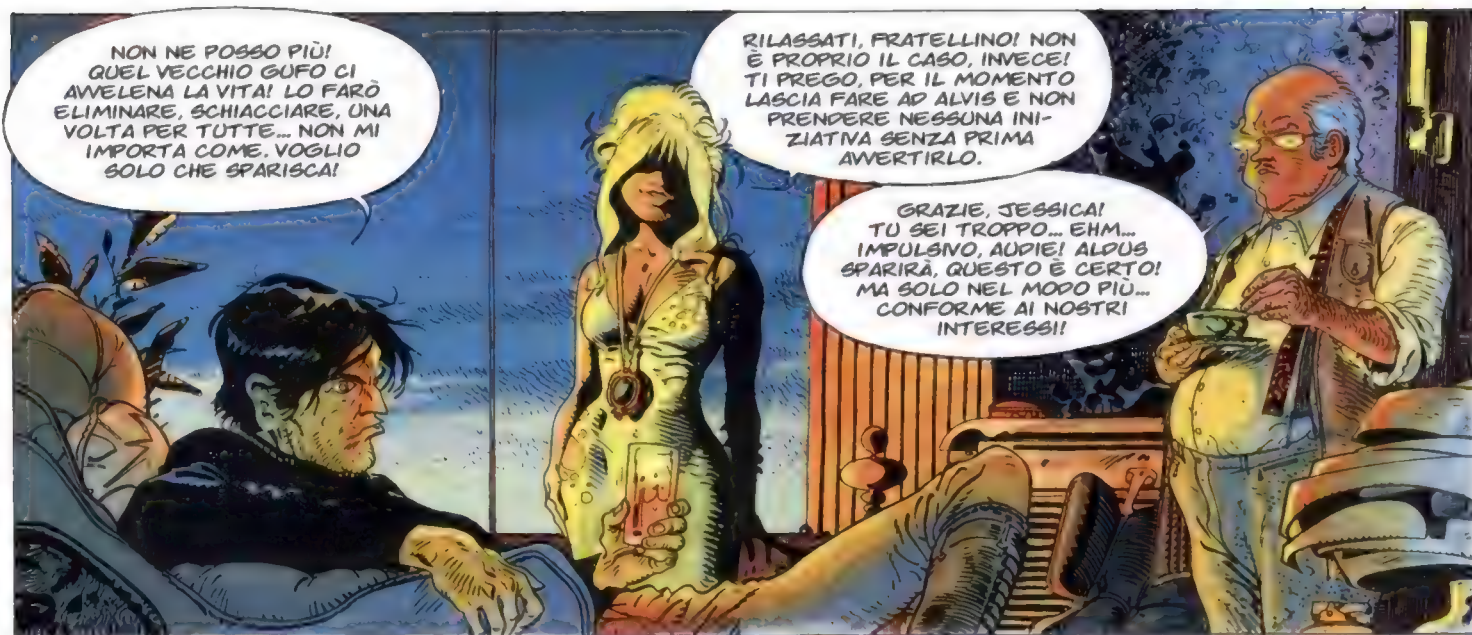
LO TROVO
COMMOVENTE
PER LA SUA OSTI-
NAZIONE! L'ETÀ
LO RENDE PA-
ZIENTE! SAREB-
BE UNA FOLLIA
ILLUDERSI CHE
RINUNCI!



QUEI MOSTRI
SPRUTTANO LA SUA MA-
LATTIA PER IMPORRE LA
LORO LEGGE! BANDITI!!

PAZIENZA!

HAI VISTO,
ALDUS? HAI AVUTO UN
BEL DA SPOLMONARTI
QUANDO LO HANNO POR-
TATO A FARE UN GIRO
SULLA SEDIA A ROTELLE
LÀ SULLA TERRAZZA!
NON HA MOSSO UN
CIGLIO, COME
SEMPRE!







NON SO CHI SIETE, MA VI GIURO CHE QUESTO È UN EQUIVOCO! NO!... NON...

STAI SPRECANDO IL FIATO, JEREMIAH! QUESTI GENTILUOMINI SONO UN PO' OTTUSI E HANNO GIÀ DECISO DI DAR FONDO A TUTTA LA LORO DABBenAGGINE!

EHI, QUESTO QUI FA IL FURBO!

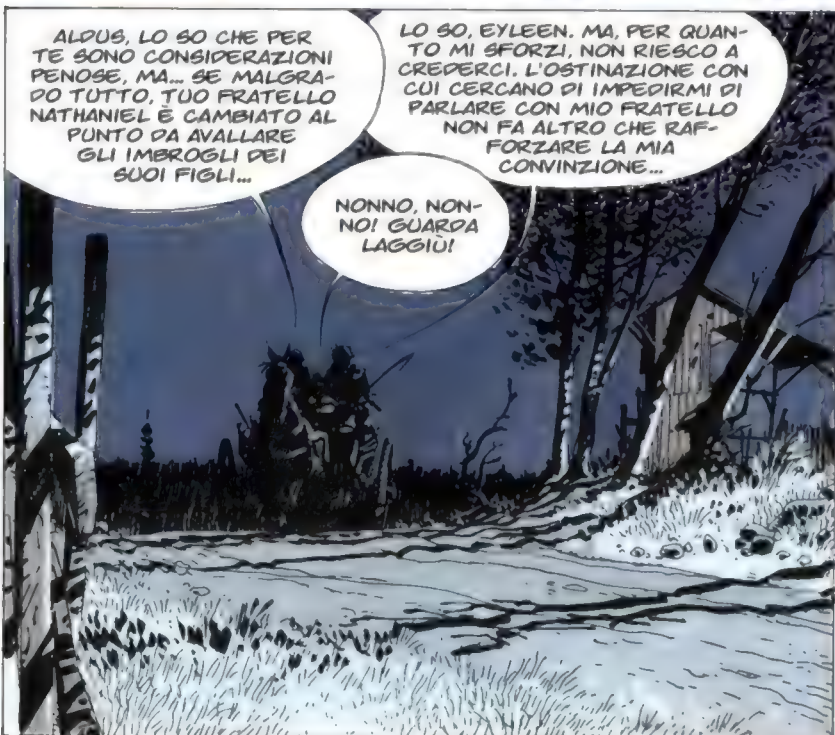


FORSE È PERCHÉ SI TROVA IN UNA SITUAZIONE ELEVATA CHE IL SIGNORE SI CREDE PIÙ FURBO DEGLI ALTRI...

CHE VUOI FARCI! NON TUTTI RIESCONO A GRATTARSI LE ORECCHIE CON LE ZAMPE POSTERIORI COME FAI TU!



COSA?! ADESSO TI FACCIAMO...



ALDUS, LO SO CHE PER TE SONO CONSIDERAZIONI PENOSE, MA... SE MALGRADO TUTTO, TUO FRATELLO NATHANIEL È CAMBIATO AL PUNTO DA AVALLARE GLI IMBROGLI DEI SUOI FIGLI...

LO SO, EYLEEN. MA, PER QUANTO MI SFORZI, NON RIESCO A CREDERCI. L'OSTINAZIONE CON CUI CERCANO DI IMPEDIRMI DI PARLARE CON MIO FRATELLO NON FA ALTRO CHE RAFFORZARE LA MIA CONVINZIONE...

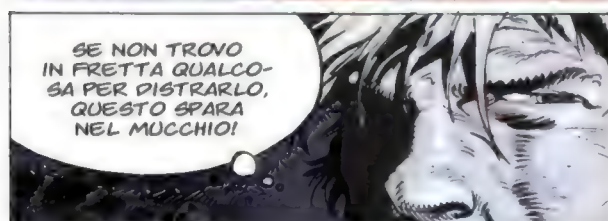
NONNO, NONNO! GUARDA LAGGIÙ!



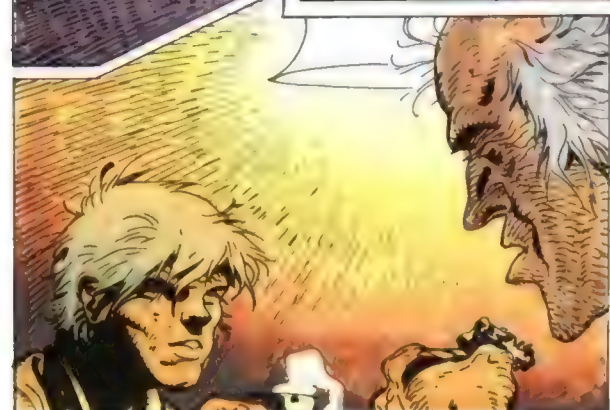
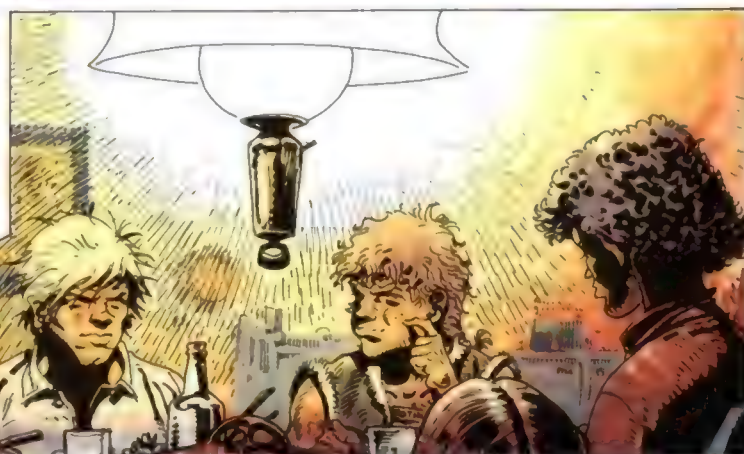
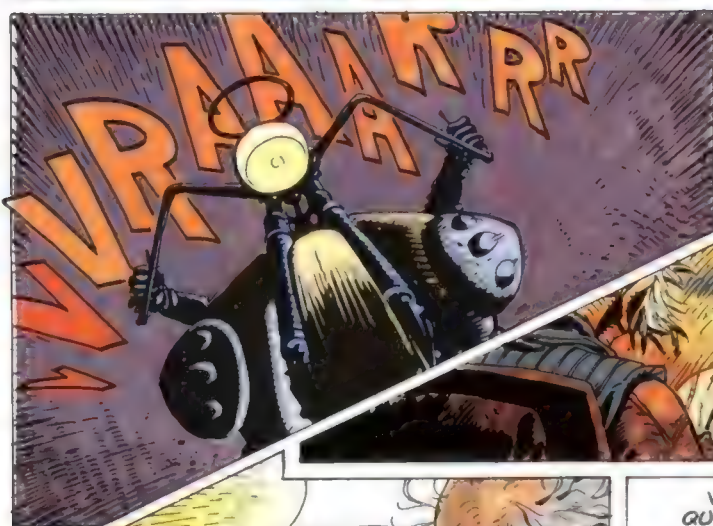
LÀ! DAVANTI ALLA CASA! DEGLI UOMINI CHE SI PICCHIANO! NONNO, HO PAURA!



NASCONDETEVI VOI DUE! EYLEEN, IL FUCILE!









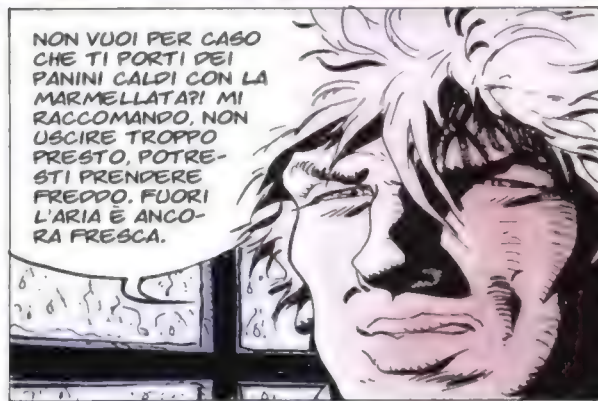
EH, KURDY, ALZATI!
HA PIOVUTO TUTTA LA
NOTTE, MA ADESSO SI
È CALMATO UN PO'. DAI,
MUOVITI, ANDIAMO
A VEDERE!

HHMMPPFF...
PIANO!
STANCO...



VA BENE. HO CAPITO! ANDRÒ IO A
DARE UN'OCCHIATA IN GIRO PER TUTTI
E DUE, COME AL SOLITO.

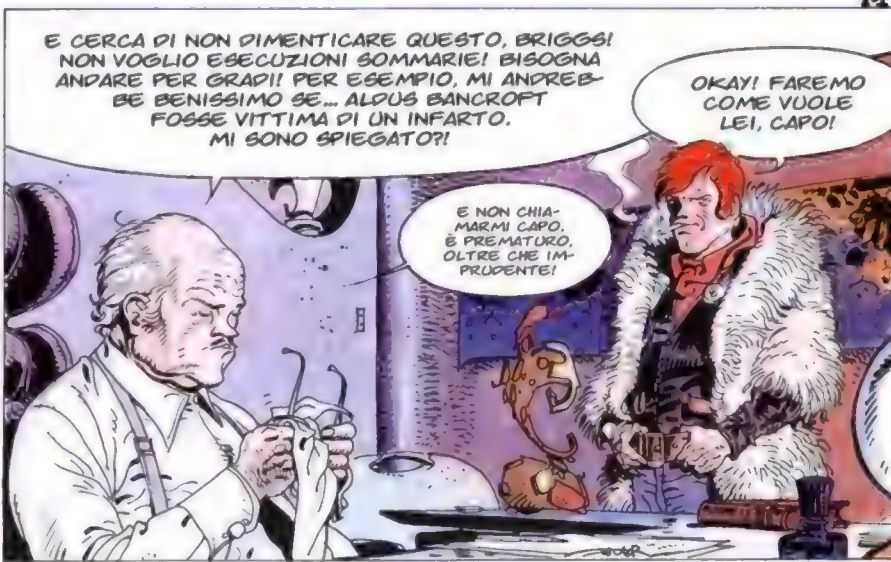
HHMMPPFF...



NON VUOI PER CASO
CHE TI PORTI DEI
PANINI CALDI CON LA
MARMELLATA? MI
RACCOMANDO, NON
USCIRE TROPPO
PRESTO, POTRE-
STI PRENDERE
FREDDO. FUORI
L'ARIA È ANCO-
RA FRESCA.



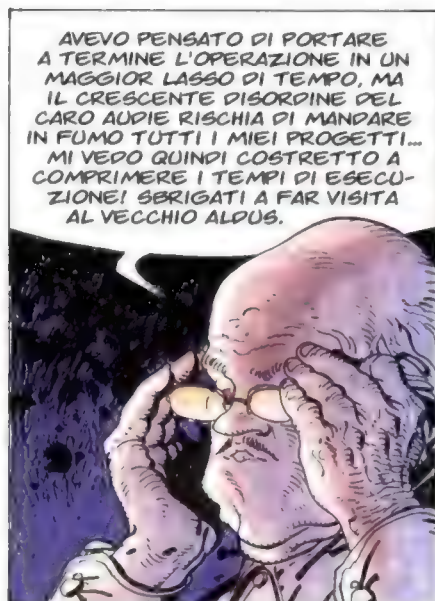
TUTTI I CAMPI SONO INCOLTI.
NON È UNA COSA NORMALE! QUI
CI SAREBBE LAVORO PER UN
ESERCITO DI BRACCIANTI!!



E CERCA DI NON DIMENTICARE QUESTO, BRIGGS!
NON VOGLIO ESECUZIONI SOMMARIE! BISOGNA
ANDARE PER GRADI! PER ESEMPIO, MI ANDREB-
BE BENISSIMO SE... ALDUS BANCROFT
FOSSE VITTIMA DI UN INFARTO.
MI SONO SPIEGATO?!

OKAY! FAREMO
COME VUOLE
LEI, CAPO!

E NON CHIA-
MARMI CAPO.
È PREMATURO.
OLTRE CHE IM-
PRUDENTE!



AVEVO PENSATO DI PORTARE A TERMINE L'OPERAZIONE IN UN MAGGIOR LASSO DI TEMPO, MA IL CRESCENTE DISORDINE DEL CARO AUDIE RISCHIA DI MANDARE IN FUMO TUTTI I MIEI PROGETTI... MI VEDO QUINDI COSTRETTO A COMPRIMERE I TEMPI DI ESECUZIONE! SBRIGATI A FAR VISITA AL VECCHIO ALDUS.



PUOI ANDARE, BRIGGS, MA NIENTE ERRORI! AH, GIÀ CHE CI SEI, DAI ANCHE UN'OCCHIATA IN GIRO PER VEDERE L'ARIA CHE TIRA! HO L'IMPRESSIONE CHE I NOSTRI DISOCCUPATI CONTESTATORI CERCINO DI SABOTARE LE ASSUNZIONI. E LA COSA NON MI PIACE!

D'ACCORDO, SIGNORE! IL TEMPO DI ARRIVARE LAGGIÙ E VEDREMO CHI SONO QUELLI CHE SOBILLANO!



SEI SORDO O COSA? TI ABBIAMO GIÀ DETTO CHE NON C'È LAVORO! IL FATTO STESSO CHE NOI SIAMO QUI DOVREBBE BASTARTI COME PROVA!

TI DO UN CONSIGLIO, STRANIERO! SALTA SUL TUO CAVALLO E FILATELA VENTRE A TERRA!

NON CI CAPISCO NIENTE! HO VISTO IN CHE STATO SONO I VOSTRI CAMPI E SECONDO ME DOVREBBE ESSERCI LAVORO PER TUTTI...



ERRORE! NON PER TUTTI!



SOLTANTO PER QUELLI CHE VOGLIONO LAVORARE! E SE È QUESTO QUELLO CHE VUOI, RAGAZZO, QUI C'È QUELLO CHE STAI CERCANDO!

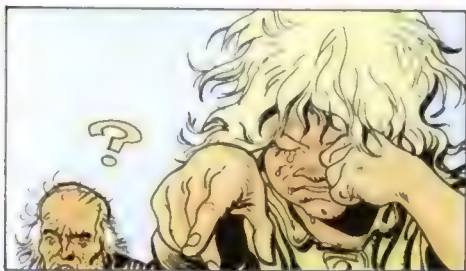


MA GUARDA... SALVE, CHUNK! MIA NONNA MI DICEVA SEMPRE "I CAPELLI SONO COME LE OCCASIONI: PIÙ NE PERDI E PIÙ TE NE RESTANO IN TESTA". MI SEMBRATE GIÀ TUTTI PELATI! TE NE RENDI CONTO?... DIVERTENTE, VERO?

NO, VEDO CHE NON TI VA DI RIDERE!



NEANCHE A ME! E ADESSO, SE C'È ANCORA QUALCUNO TRA DI VOI CHE SOSTIENE CHE NON C'È LAVORO, VOGLIO CHE ME LO DICA IN FACCIA!





VEDI? CERCANO DI PROVOCARMI IN TUTTI I MODI COSÌ DA COSTRINGERMI A RICORRERE ALLE ARMI. SE CEDO ALLE LORO PROVOCAZIONI, POTRANNO FINALMENTE ELIMINARMI LEGALMENTE. MA IO NON CEDERÒ MAI!



E COSÌ ADESSO LA BAMBINA NON AVRÀ PIÙ LATTE DA BERE! ANDIAMO, NON POSSIAMO PIANGerci ADDOSSO. DOBBIAMO SOTTERRARE QUESTA POVERA BESTIA.

SOTTERRARE?... MI SCUSI, MA QUESTA È TUTTA CARNE!



CARNE?... AH, NO! HANNO SICURAMENTE PROVVEDUTO A RENDERLA NON COMMESTIBILE! NON CREDO TI PIACEREBBE MANGIARE DELLE POLPETTE AVELENATE! FORZA, CERCA UNA PALA E UNA CARRIOLA!

VA BENE.



ABBIAMO VISITE. DUE CAVALIERI SI STANNO AVVICINANDO...



SALVE, ALDUS.

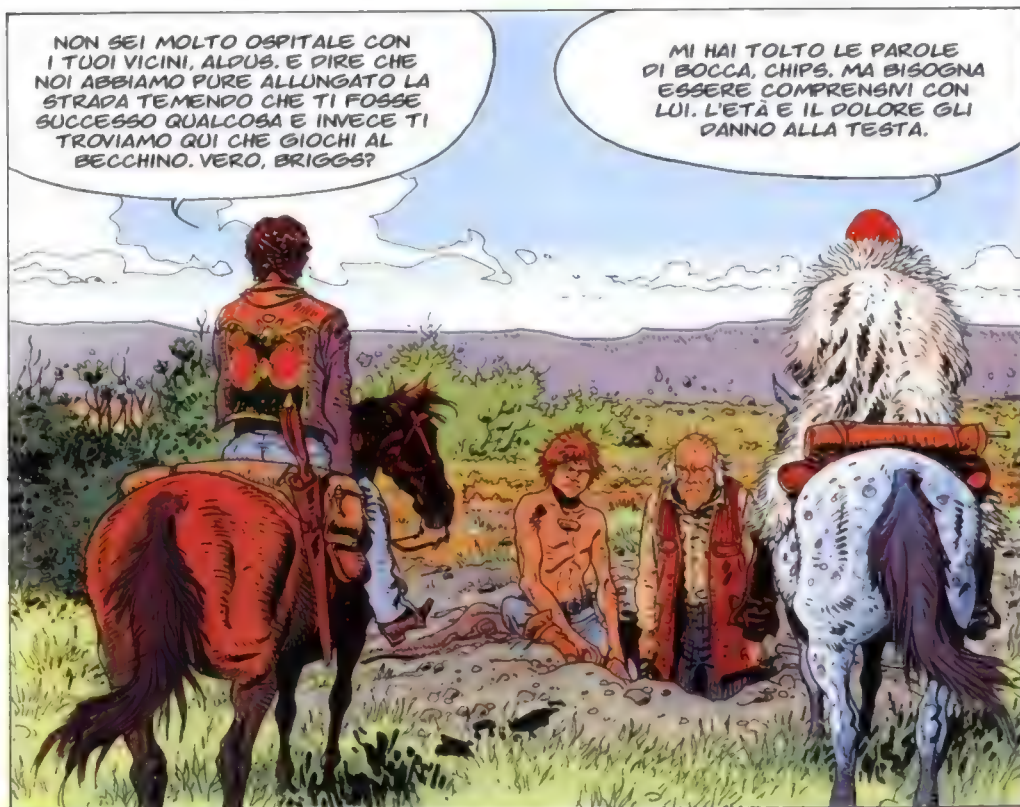
COSA VOLETE?

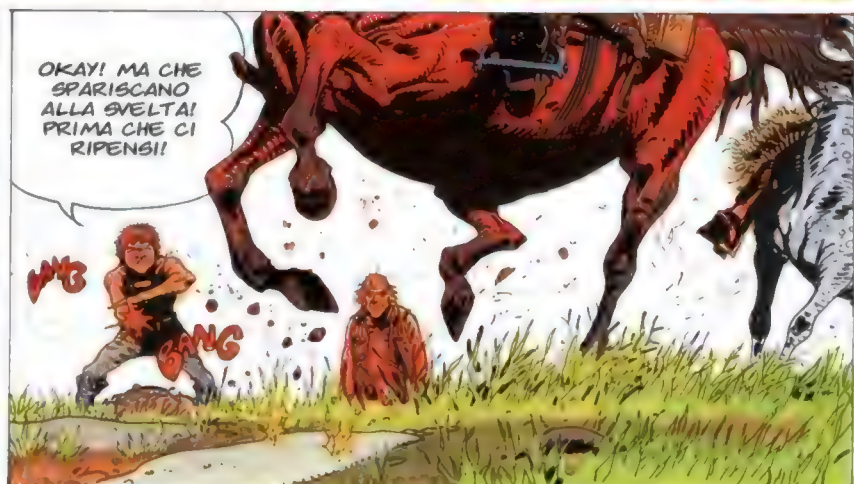
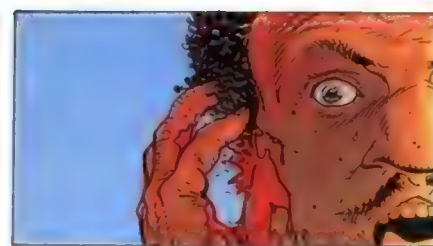
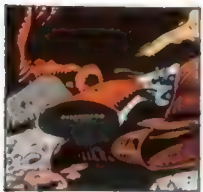
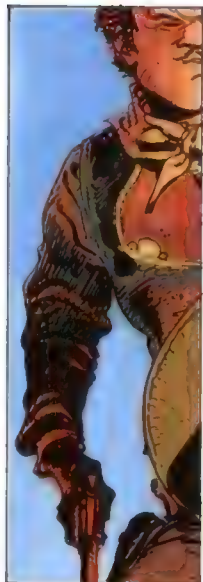


ABBIAMO SAPUTO CHE CI SONO STATI DEI LUTTI IN FAMIGLIA E SIAMO VENUTI PER PORGERE LE NOSTRE CONDOGLIANZE AI PARENTI DEI CARI ESTINTI.



LASCIAMI IN PACE, BRIGGS! RIFERISCI PURE AL TUO PADRONE CHE IL VECCHIO ALDUS TIENE DURO E CHE LA MIA RISPOSTA È SEMPRE NO! E RISPARMIATI LE TUE SMORFIE!





ALL'INIZIO, QUANDO IO E MIO FRATELLO ARRIVAMMO DA QUESTE PARTI, L'INEFFICIENZA E LA DISCORDIA REGNAVANO SOVRANE. LA SITUAZIONE ERA RESA ANCORA PIÙ PESANTE DALLA MANCANZA DI STRADE PERCORRIBILI PER IL TRASPORTO DEI RACCOLTI.



MIO FRATELLO NATHANIEL ACQUISTÒ I TERRENI CHE PIÙ O MENO RAPPRESENTANO LA SUPERFICIE SU CUI SORSE OGGI LA BANCROFT FARMING COMPANY. IL SUO DINAMISMO LO PORTÒ A ESSERE IN BREVE TEMPO UN ESEMPIO PER TUTTI. COSÌ, ANCHE QUI LA VITA DIVENNE PIÙ SEMPLICE. C'ERA UNA VECCHIA STRADA, IN REALTÀ PIÙ SIMILE A SENTIERO CHE A UNA STRADA, CHE PORTAVA IN CITTÀ ATTRAVERSANDO LA SUA PROPRIETÀ. EGLI PROPOSE DI RIATTIVARLA PERCHÉ POTESSE SERVIRE A TUTTA LA COMUNITÀ, GRATUITAMENTE! FU L'INIZIO DELLA SUA "LEGGENDA".



EBBE COSÌ INIZIO UNA NUOVA ERA. L'ENTUSIASMO DELLA GENTE DAL PAESE TOCCÒ I TONI DEL DELIRIO. MALGRADO LA SUA RETICENZA, LO SI PROCLAMÒ "GUIDA" SUPREMA A VITA DI TUTTO IL PAESE. UNA VERA FOLLIA. MA IO SONO SICURO CHE, SE AVESSE RIFIUTATO, LA GENTE LO AVREBBE LINCIATO.



AH, SE AVESSIMO SOLO IMMAGINATO!

DIVENNE UN DITTATORE?

OH, QUESTO NO! NON ERA PROPRIO NEL SUO TEMPERAMENTO. EGLI PRESE IL SUO RUOLO MOLTO SUL SERIO E DEDICÒ TUTTO SE STESSO ALLA SUA "GRANDE FAMIGLIA", COME LUI LA CHIAMAVA. COSÌ PASSÒ IL TEMPO. NON SI SPOSÒ, MA ADOTTÒ AUDIE E JESSICA, NOMINANDOLI SUOI EREDI UNIVERSALI. E FIN QUI NIENTE DI MALE. POI, PERÒ, ARRIVÒ ALVIS TRENTON, PIOVUTO DA NON SO DOVE.



AUDIE E JESSICA FURONO PLAGIATI DA COSTUI, CHE SI AUTODEFINIVA ESPERTO DI NON SO COSA! LA SALUTE DI NAT COMINCIÒ A PEGGIORARE...

E LEI PENSA CHE TRENTON NON SIA DEL TUTTO ESTRANEO ALLA COSA?



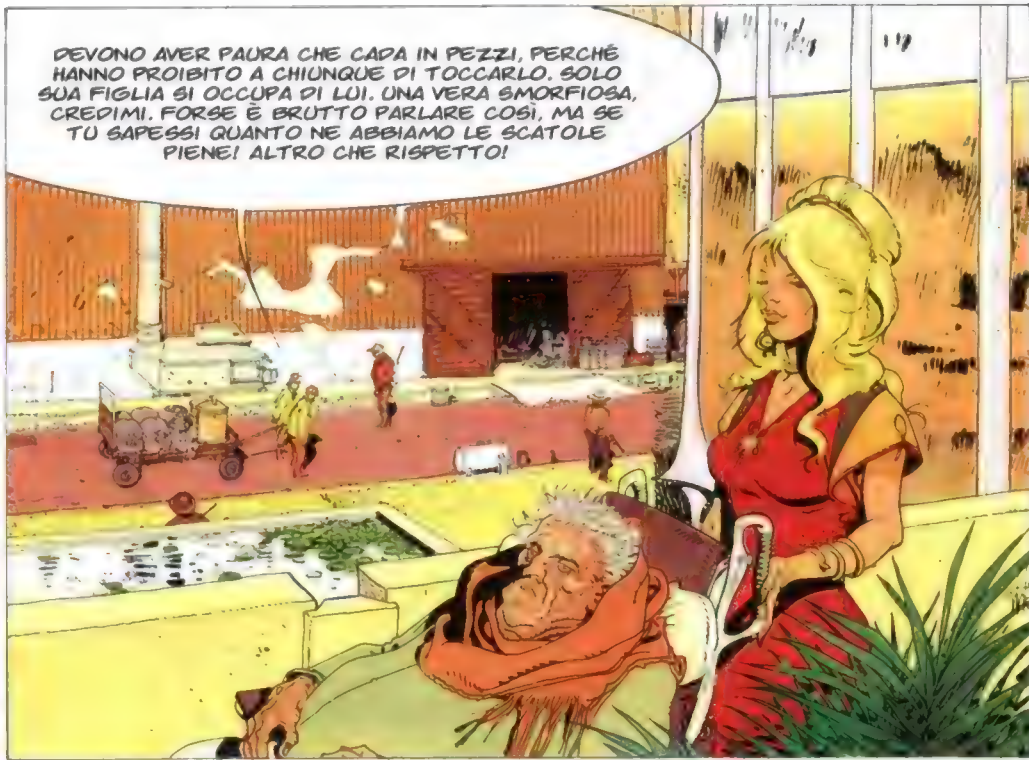
NON POSSO PROVARLO, MA, DA QUANDO MIO FRATELLO HA AVUTO LA PRIMA CRISI, NON È STATO PIÙ POSSIBILE AVVICINARLO. QUELLO CHE PRIMA SEMBRAVA UN PARADISO ADESSO È DIVENTATO UN INFERNO. È EVIDENTE CHE MIO FRATELLO NON È NELLE CONDIZIONI DI IMPORSI. I SUOI FIGLI, MANOVRATI DA ALVIS, COSTRINGONO I CONTADINI ALLA FAME NEL TENTATIVO DI INGIURLI A VENDERE LE LORO TERRE A BASSA PREZZO E AD ANDARE A LAVORARE, COME SEMPLICI MANOVALI, ALLA BANCROFT. ALCUNI HANNO GIÀ CEDUTO, MA LA MAGGIORANZA RESISTE E CONTA SU DI ME.







A PROPOSITO DEL VECCHIO
SACHEMI GUARDA... LA IN ALTO,
SULLA TERRAZZA. NATHANIEL
BANCROFT DURANTE LA
SUA ORA D'ARIA



DEVONO AVER PAURA CHE CADA IN PEZZI, PERCHÉ
HANNO PROIBITO A CHIUNQUE DI TOCCARLO. SOLO
SUA FIGLIA SI OCCUPA DI LUI. UNA VERA SMORFIOSA.
CREDIMI. FORSE È BRUTTO PARLARE COSÌ, MA SE
TÙ SAPESSI QUANTO NE ABBIAMO LE SCATOLE
PIENE! ALTRO CHE RISPETTO!



EHI, VOI DUE!
VOLETE ANCHE
LE SEDIE?...

ECCOCI...
ECCOCI! NON
SI PUÒ AVERE
NEANCHE UN
CRAMPO?



ERA UN PO'
TROPPO DISTANTE
PER VEDERLO BENE!
MA CHE COS'HA?

È QUESTO IL PUNTO! NESSUNO LO
SA. MA STAI CERTO CHE NON RIUSCIRAI
MAI A VEDERLO PIÙ DA VICINO.
È PROIBITO!



CERCARE DI AVICINARLO PUÒ ESSERE
MOLTO PERICOLOSO. CI SONO GUARDIE
DAPPERTUTTO! E QUELLI SONO DEI
PICCHIATORI COME NON NE HO
MAI VISTI PRIMA!

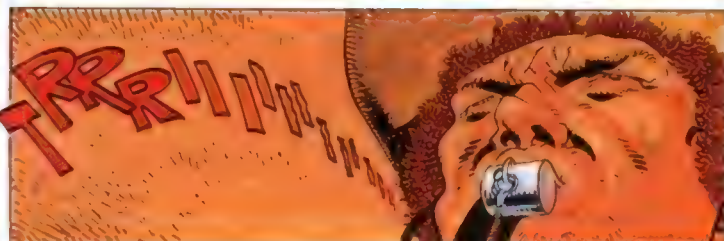
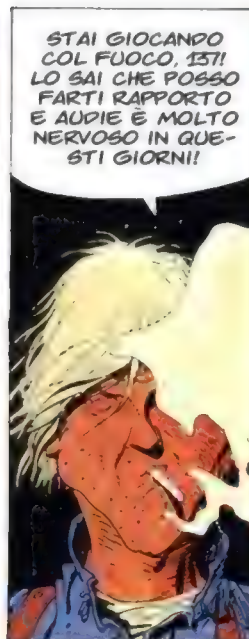


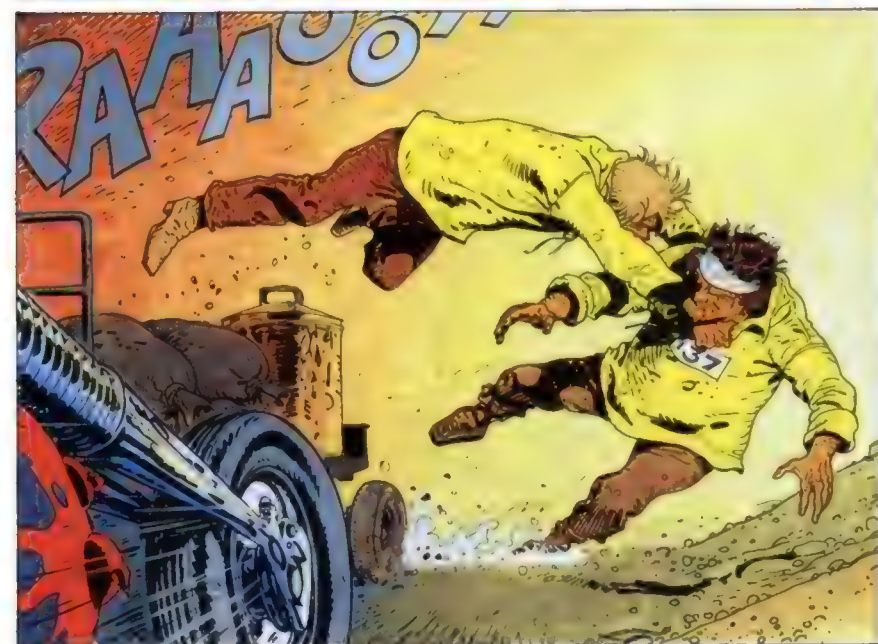
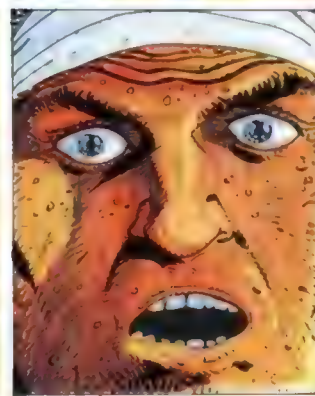
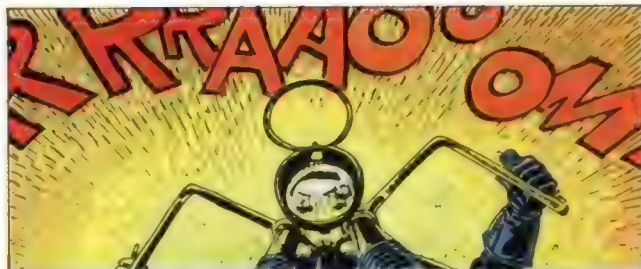
ALVIS SAPEVA QUELLO
DI CUI AVEVA BISOGNO...
DELLE CAROGNE,
DEI...

STOP,
137!



STOP... STOP...
LE TUE BELLE PAROLE SI
RIFERISCONO SOLO A ME
OPPURE ANCHE A TUTTI I
MIEI COLLEGHI? EH, 137...
RIFLETTI BENE PRIMA
DI RISPONDERE...







OKAY, RAGAZZI!
TUTTI AL VOSTRO
LAVORO! L'INCIDENTE
È CHIUSO!



POVERO AUDIE, POVERO
FRATELLINO... UNA VOLTA O
L'ALTRA GLI ANDRÀ MALE! LUI
NON PENSA AD ALTRO CHE A
PRENDERE LE COSE DI FETTO,
ANCHE A COSTO DI ROMPERSI
L'OSSEO DEL COLLO!

CI
VORRÀ DEL
TEMPO.



NON È DETTO! ANCHE
LE MOTO, A VOLTE,
FANNO I CAPRICCI... SO-
PRATTUTTO SE LE SI
AIUTA UN PO'! POI RE-
STEREMO SOLO NOI
DUE, FINALMENTE...



JESSICA...

NO! NON
COSÌ! NON
QUI!



SIAMO D'ACCORDO! NIENTE COSE DI
QUESTO GENERE. TRENTON NON DEVE
SAPERE! A PROPOSITO, MI ERO DIMENTI-
CATA DI DIRTI CHE TI STA ASPETTANDO
PER IL RAPPORTO. MI È PARSO DI CAPIRE
CHE SIA DELUSO DAL RISULTATO DEL-
LA TUA VISITA ALLO ZIO ALDUS.

CHE VADA AL DIAVOLO!
SE È COSÌ DELUSO,
PERCHÉ QUESTE
COSE NON SE LE
FA DA SÈ?



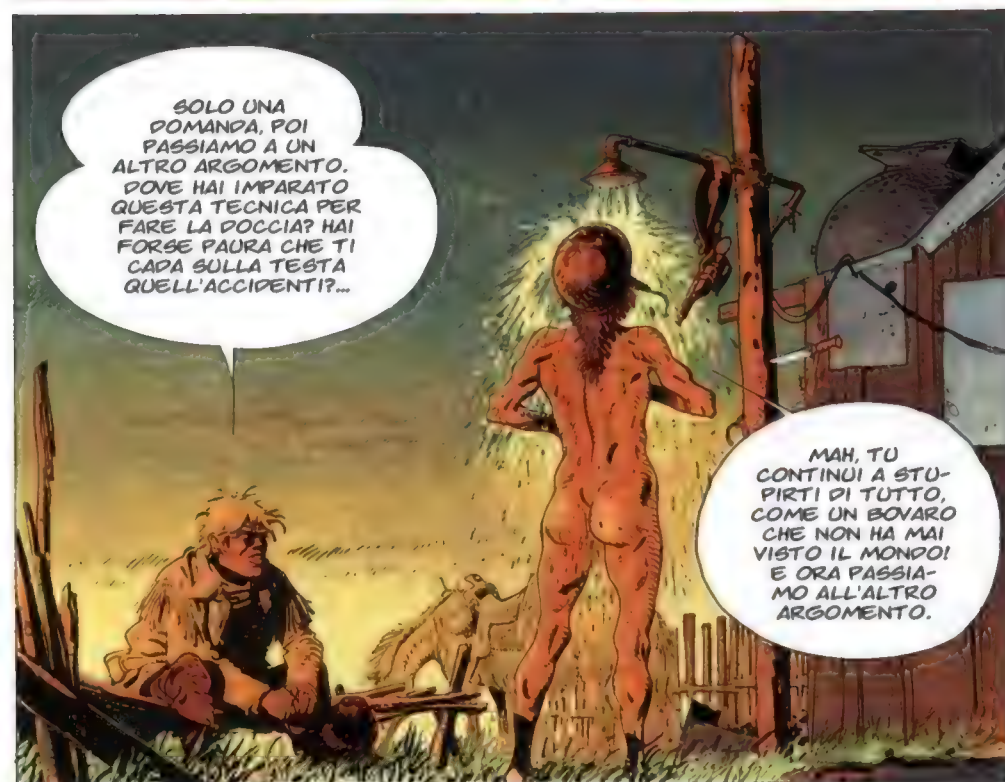
BRIGGS CARO... VORREI CHE
TU MANTENESSI LA CALMA
QUANDO PARLERAI CON
TRENTON. SE AVRAI UNO
SCATTO D'IRA, SARÒ
MOLTO... MOLTO
DISPIACIUTA.



ARRIVA COSÌ LA FINE DI UN'ALTRA MASSACRANTE GIORNATA PER GLI SCHIAVI DELLA BANCROFT.

AH, ECCOTI,
BRIGGS. CE NE
HAI MESSO DI TEMPO.
CAPISCO CHE CON LA
SCONFITTA SUBITA TU
NON ABBA VOGLIA
DI VENIRMELA A
RACCONTARE,
MA...

TRADITORI!
VENDUTI!



RAIN DROPS ARE
FALLIN' ON MY... TA-DIM...
TA-DAM...

TRADI-DA...
?!

JEREMIAH!
NON SCORAG-
GIARE L'UOMO
CHE SI LAVA.
COME SE NON
TI AVESSI
SENTITO AR-
RIVARE, CON
QUEGLI SCAR-
PONI CHE TI
RITROVI!

LA
LA LA
LA

SOLO UNA
DOMANDA, POI
PASSIAMO A UN
ALTRO ARGOMENTO.
DOVE HAI IMPARATO
QUESTA TECNICA PER
FARE LA DOCCIA? HAI
FORSE PAURA CHE TI
CADA SULLA TESTA
QUELL'ACCIDENTI?...

MAH, TU
CONTINUI A STU-
PIRTI DI TUTTO,
COME UN BOVARO
CHE NON HA MAI
VISTO IL MONDO!
E ORA PASSIA-
MO ALL'ALTRO
ARGOMENTO.

PIANTALA! APRI BENE LE
ORECCHIE E METTITI COMODO...
ANCH'IO HO DI CHE STUPIRTI!

NON TI
HANNO PA-
GATO!

FOSSE
SOLO QUE-
STO! QUESTA
MATTINA SONO
ANDATO A...



...POI MI HANNO DATO UNA SPECIE
DI VESTE GIALLA CON UN NUMERO
CUCITO SUL PETTO E SULLA
SCHIENA...



AH, SÌ?
ALLORA
SIAMO A
POSTO!



PARLO... PARLO... È PIÙ DI UN'ORA CHE TI
STO RACCONTANDO TUTTO NEI MINIMI PAR-
TICOLARI, CONVINTO CHE TU NON NE SAPH-
SI NIENTE! E INVECE MI BUTTI LÌ CHE IL
VECCHIO TI HA GIÀ RACCONTATO
TUTTO. POTEVI
SUBITO!

CALMA! MI AVEVI PREGATO
DI NON INTERRUPTI E POI
AVEVI UN'ARIA COSÌ FELICE DI
POTERMI SBALORDIRE CHE NON
HO AVUTO IL CORAGGIO DI PRI-
VARTI DI QUESTO PIACERE.
NON PRENDERTELA.



IN OGNI CASO, ANDIAMO AVANTI.
NIENTE DI ROTTO E QUESTA È
LA COSA IMPORTANTE! VISTO
CHE A RIMANERE IN PAESE NON
C'È NIENTE DA GUADAGNARE E
NIENTE DA PERDERE, CI CON-
VIENE RACCOGLIERE I NOSTRI
STRACCI E FILARCELA VIA IN
PUNTA DI PIEDI. DAI, PASSAMI
UN PO' DELLA TUA MINESTRA.
NON È POI COSÌ MALE.



SIAMO D'ACCORDO, ALLORA?
ANCHE TU LO DICEVI IERI SERA: "NON
SONO FATTI NOSTRI". PER ME È SEM-
PLICE. PRENDIAMO LA NOSTRA ROBA E
TANTI SALUTI A TUTTI. COSA NE DICI,
JEREMIAH? NON HO RAGIONE?



FAI COME VUOI, KURDY.
IO HO PRESO LA MIA DECISIO-
NE. DOMANI RITORNO ALLA
BANCROFT. IN ALTRE PAROLE,
VADO A METTERMI
NEI GUAI!





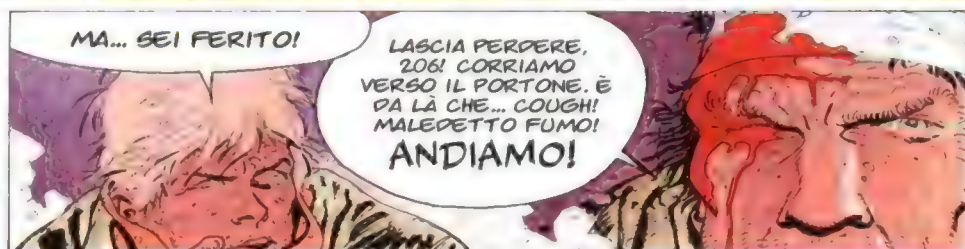




TANTO MEGLIO! COSÌ È PIÙ DIVERTENTE!

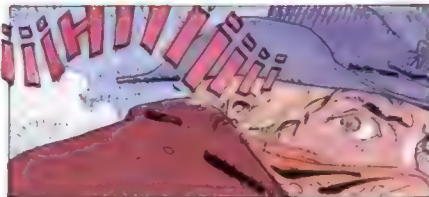
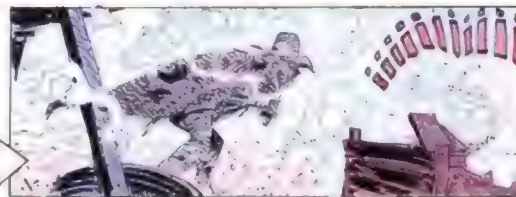


NON SI VEDE NIENTE! C'È TROPPO FUMO!



LASCIA PERDERE, ZOG! CORRIAMO VERSO IL PORTONE. È DA LÀ CHE... COUGH! MALEDETTO FUMO! ANDIAMO!









ASSICURATI CHE NESSUNO POSSA APPROFITTA-RE DELLA CONFUSIONE PER NASCON-DERSI NELL'EDIFICIO. CAPITO, BRIGGS?

OKAY.



ANCHE SE DOVESSERO SCOPRIRE IL SORVEGLIANTE STORDITO, DARANNO LA COLPA ALL'ESPLOSIONE... E PRIMA CHE QUELLO SI RISVEGLI, IO SARÒ... DELLE VOCI! SI AVVICINANO!



TRA DIECI SECONDI SARANNO QUI! DEVO NASCONDERMI! UNA PORTA!

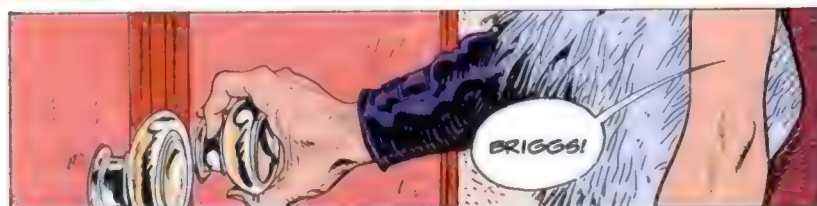


E COMPLIMENTI PER LA TUA RECITA! ANCORA UN PO' E PIANGEVO! AH, AH, AH! DIO MIO, IL MIO FRATELLINO... AH, AH!

RIDÌ FINCHÉ TI PARE. MA SOLO DOPO CHE AVRAI SISTEMATO AUDIE E TUTTA LA SUA BANDA!



MIA CARA, NON PENSO CHE A QUESTO! SOLO IL TEMPO PER UNA PICCOLA FORMALITÀ E CORRO!



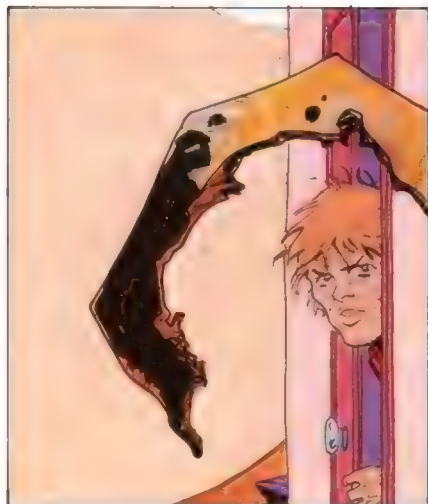
BRIGGS!



QUESTO GENERE DI FORMALITÀ POSSONO ANCHE ASPETTARE! IN QUESTO MOMENTO OGNI MINUTO VALE DOPPIO! ANDIAMO!



UFF! SE NE SONO ANDATI!... PER UN PELO! IDIOTA CHE SONO A NON AVER PENSATO A PRENDERE UN'ARMA!



BEN MI STA! ME LA SONO ANDATA A CERCARE ED ECCOMI DRITTO DRITTO NELLA TANA DEL LUPO! NON SARÀ FACILE USCIRNE!



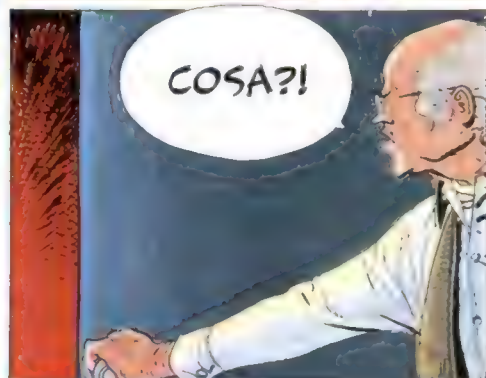
UNA STANZA CHE DÀ SULLA TERRAZZA! LA CAMERA DEL VECCHIO BANCROFT DOVREBBE ESSERE QUI VICINO. AVRÒ PARECCHIE COSE DA DIRGLI, SEMPRE CHE RIESCA A TROVARLO.



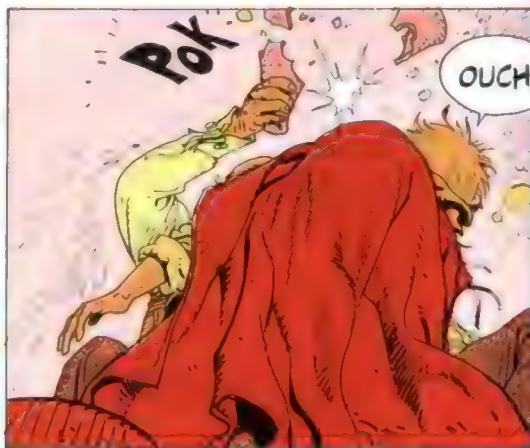
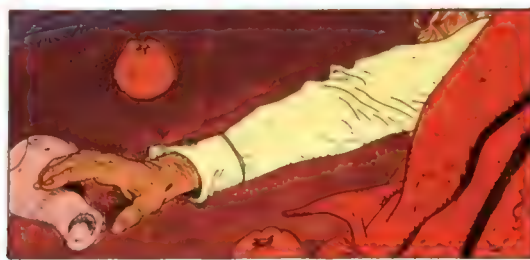
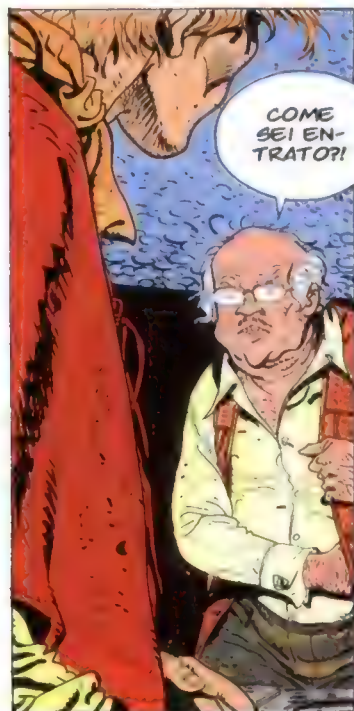
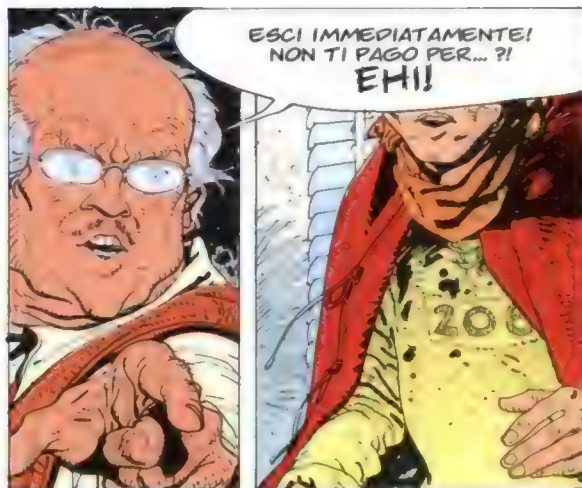
GLI SPARI SONO IN AUMENTO. LÀ FUORI! MA VICINO AL PORTONE LA SITUAZIONE È CALMA! NON È NORMALE...

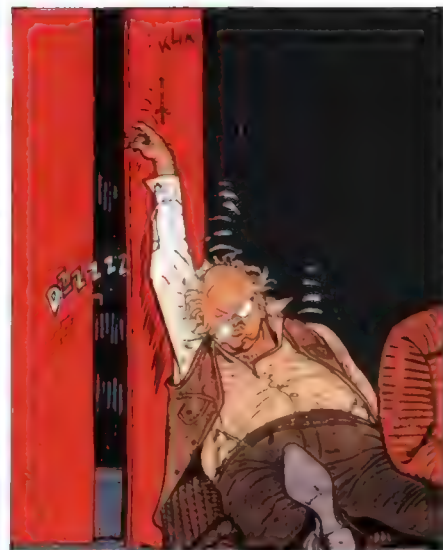
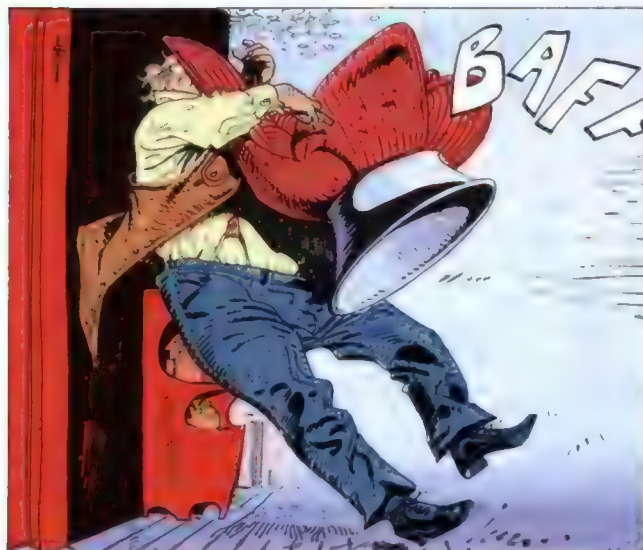


MALEDIZIONE, NESSUNO DI QUEGLI UOMINI MUOVE UN DITO, COME SE LA COSA NON LI RIGUARDASSE! PROPRIO ORA CHE POTREBBERO CAPOVOLGERLA A LORO VANTAGGIO! NON CAPISCO...

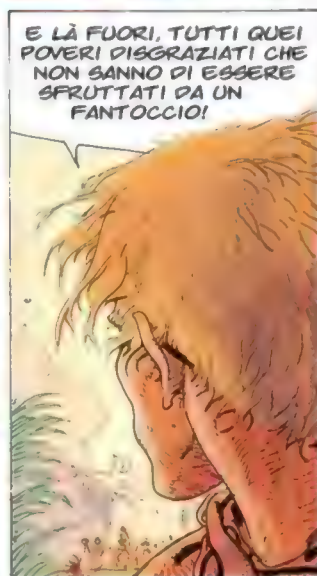


COSA?!





N... N...
NATHANIEL
BANCROFT!



NELLO STESSO MOMENTO, ANCHE KURDY NON HA VITA FACILE...





COSA? PANNAZIONE! D'ACCORDO, MA CERCATE DI NON DARE TROPPO NELL'OCCHIO! QUELLI DI FUORI NON DEVONO SAPERLO!



SONO PRONTI AD APPROFITTARE DELLA PRIMA OCCASIONE! PRENDI GLI UOMINI DELLE POSTAZIONI NORD E CERCATE DI FINIRLA PRIMA DI...



ANCORA QUESTO GROSSO POSACENERE E HO FINITO! NON LE DISPIACE, VERO?

TU SEI PAZZO, GIOVANOTTO! NON USCIRAI VIVO DA QUI! BRIGGS FRA POCO TORNERÀ E...



PUÒ DARSÌ, SIGNOR TRENTON. PERÒ HO L'IMPRESSIONE CHE, DOPO AVER VISTO IL MIO MES-SAGGIO, DIVENTERÒ L'ULTIMA DELLE SUE PREOCCUPAZIONI!

NON... NON MI TOCCA-RE!



CHUNK! GUARDA LÀ DOVE C'È IL VETRO SPACCATO! PIZZICAMI, STO SOGNANDO!



COME?! IL VECCHIO "ERA" MOR-TO? COSA...

AHIA!

EHI, GUARDATE! SE NE SONO ANDATI TUTTI!



NAT WAS DEAD

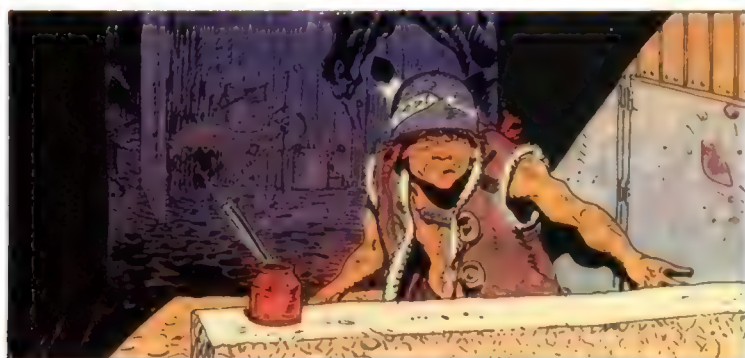


CI CAPISCI QUALCOSA, BRIGGS?

NON TARDEREMO A SAPERLO! E ORA FUOCO A VOLONTÀ SU CHIUNQUE SI AVVICINI AI MURI! IO MI OCCUPERÒ DI TRENTON!

* NAT ERA MORTO

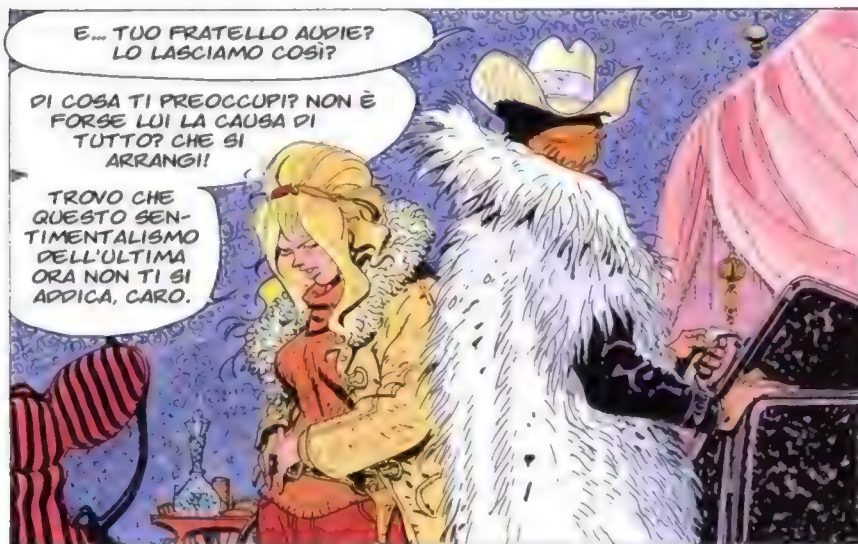




EH, NO, BELLA MIA! MI RIFIUTO DI BUTTARMI A TESTA BASSA IN QUEL NIDO DI VESPE! MA POICHÉ UNA PROMESSA È UNA PROMESSA, CERCHEREMO DI ENTRARE DALLA PORTA DI SERVIZIO. SARÀ PIÙ DISCRETO!

JESSICA, FINALMENTE! TI HO CERCATA DAPPERTUTTO! GLI AMMUTINATI HANNO PRESO TRENTON! HANNO SCOPERTO LA VER...

LO SO E TI ASPETTAVO! NIENTE DISCORSI INUTILI, BRIGGS! AIUTAMI, PRENDI LE VALIGIE E ANDIAMO!



E... TUO FRATELLO AUDIE?
LO LASCIAMO COSÌ?

DI COSA TI PREOCCUPI? NON È
FORSE LUI LA CAUSA DI
TUTTO? CHE SI
ARRANGI!!

TROVO CHE
QUESTO SEN-
TIMENTALISMO
DELL'ULTIMA
ORA NON TI SI
ADDICA, CARO.



D'ACCORDO, ANDIA-
MOCENE, MA DOVE? E
COME? VORREI PRO-
PRIO SAPERLO.

NEGLI
SCANTINATI.
CI ASPETTANO.
NON PERDIAMO
TEMPO!



!!! SALVE,
CHIPS!

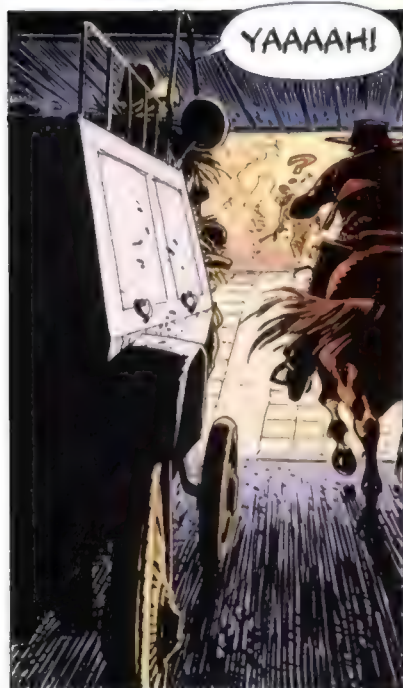
HO PENSATO
CHE ANCHE TU
AVRESTI SCELTO
LUI IN CASO DI
EMERGENZA!

SALVE,
BRIGGS. A
QUANTO PARE
FAREMO UNA
GITA INSIEME!



SPLENDIDO! QUANDO SARÒ IMPERATORE
TI NOMINERÒ COMAN-
DANTE IN CAPO DEL
MIO ESERCITO!

FAI ATTENZIONE,
QUEL GIORNO POTREI
DETRONIZZARTI!
CHIPS, IL PORTONE.



YAAAAH!



BRIGGS! GLI OPERAI
ATTACCANO IN MASSA!
LA POSTAZIONE 3 STA
CEDENDO! NOI...



E ALLORA?
METTI UN DITO
NEL BUCO FINCHÉ
NON TORNIAMO!
IMBECILLE!



B...
BASTARDI!!

SE NE VANNO!
CI LASCIANO
NEI GUAI!



BEH, HO GIÀ VISTO ABBASTANZA.
NON GIUREREI CHE LE MIE AZIONI
SIANO IN RIALZO, MA PER IL MO-
MENTO HO LA SENSAZIONE CHE
LA MIA SITUAZIONE NON
PEGGIORERÀ!



MI SEMBRI MENO
SPACCONI! TE L'AVEVO
DETTO CHE QUESTA
RIVOLTA NON POTEVA
RISCIARE! SI ARRENDO-
NO, VERO? NON SERVE
A NIENTE CERCARE
DI NASCONDERLO!



È SUCCESSO QUALCOSA!
ANDIAMO... TE LO LEGGO
IN FACCIA!



HO APPENA VISTO
UN TIZIO DAI CAPELLI
ROSSI STRAPAZZARE LE
SUE GUARDIE! A PAR-
TE QUESTO, SI CON-
TINUA A COMBAT-
TERE OVUNQUE.

TU... TU
MENTI!



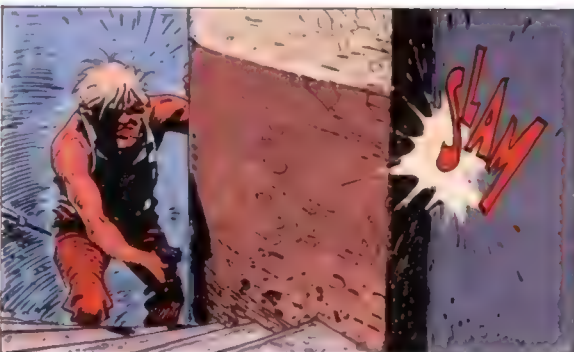
AH, PICCOLO PARTICO-
LARE INSIGNIFICANTE.
IL ROSSO ERA AC-
COMPAGNATO DA UN
COMPLICE E DA UNA
GIOVANE DONNA
BIONDA. COM'È
CHE SI CHIAMA?

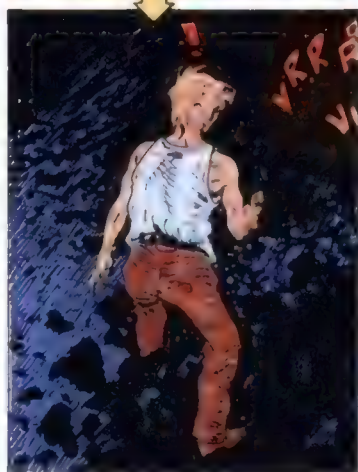
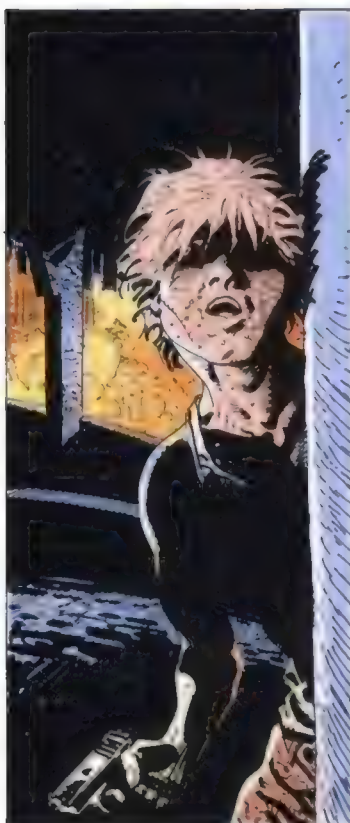
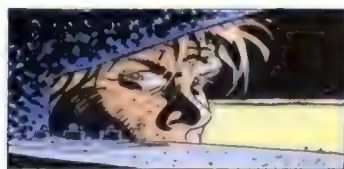
JESSICA...

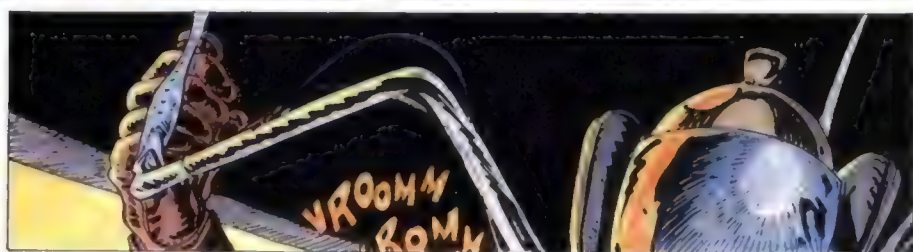


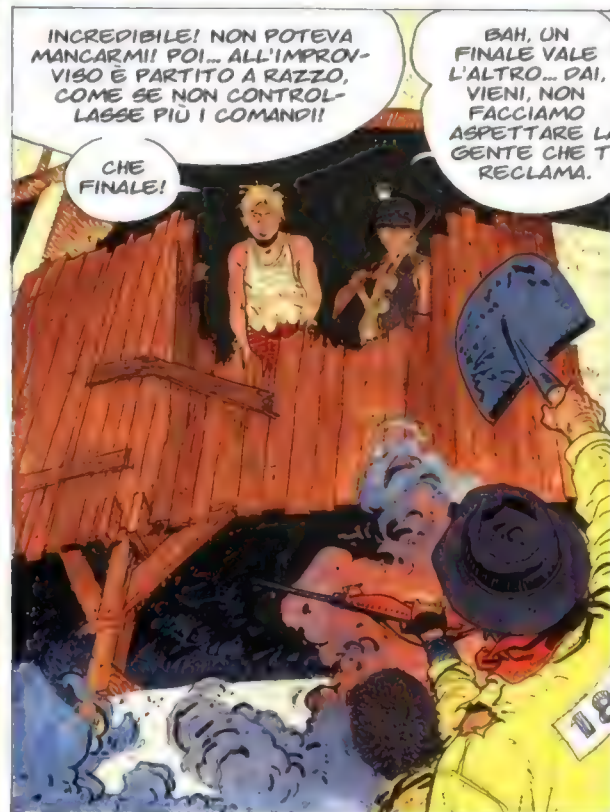
DAVERO MI
CREDI COSÌ IN-
GENUA DA PAR-
TIRE MOLLANDO
TUTTO ALLE
SPALLE? DAI,
SII SERIO.













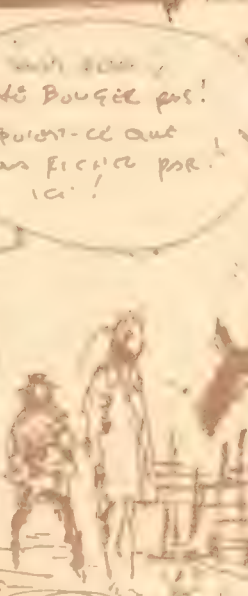
FINE

JEREMIAH



La medaglia di bronzo di Jeremiah realizzata da Ljubinka Savic-Grassi

Dietro il capolavoro



NON ! INUTILE P'INSISTER.
IL N'Y A PERSONNE PERDUE
DANS CETTE POURSUITE...

TOUFFE PAS, MAIS
PAR CONTRE, SEULE
CETTE... Y.A
PLUS TÔT BOUTE.

NE BOUGER PAS !
QU'EST-CE QUE
VUS FICIEZ PAR
ICI !

NE VUS HÉPENEZ PAS, MONSIEUR. POUR TANT QUE
DES VOYAGEURS FORTS ET MARS CHÈREMENT UN LION
PAR VOUS LE NOIR ET MONSIEUR DE VOUS... MAIS
LES HÉROS ROUTIERE PAS DE LA PÊCHE !

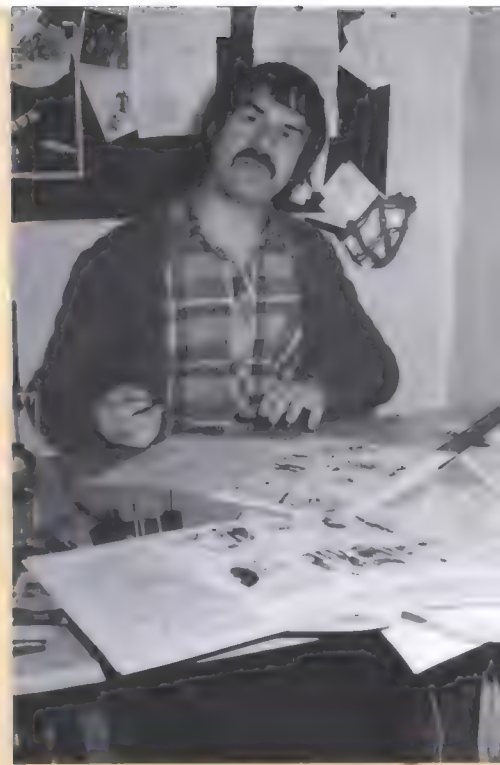
Tu m'en as dit, Ron ?
Non ?

ON EN A PIRELLE QUI
ONT SERVI UNE HISTOIRE
QUI ÉTOIT PLUS
ORIGINAL... LE
DÉBUT DU PÔLE NORD

SI VOUS COMMECEZ À
MÉCHANCER UN OUVRIER...
PÊCHEZ VUS HÔMMES VÔTRE
CÔTÉ... QUI

ALLÉ, POUR MÊME CLORE,
TU VAS MÊME LA...
JUSTE LE TEMPS DE





Queste foto di Hermann sono state scattate dal suo amico e agente Ervin Rustemagic nel 1978, quando Hermann stava iniziando a contemplare di realizzare una serie interamente sua, ovvero Jeremiah.

“Avevo proprio bisogno di creare qualcosa di mio!”

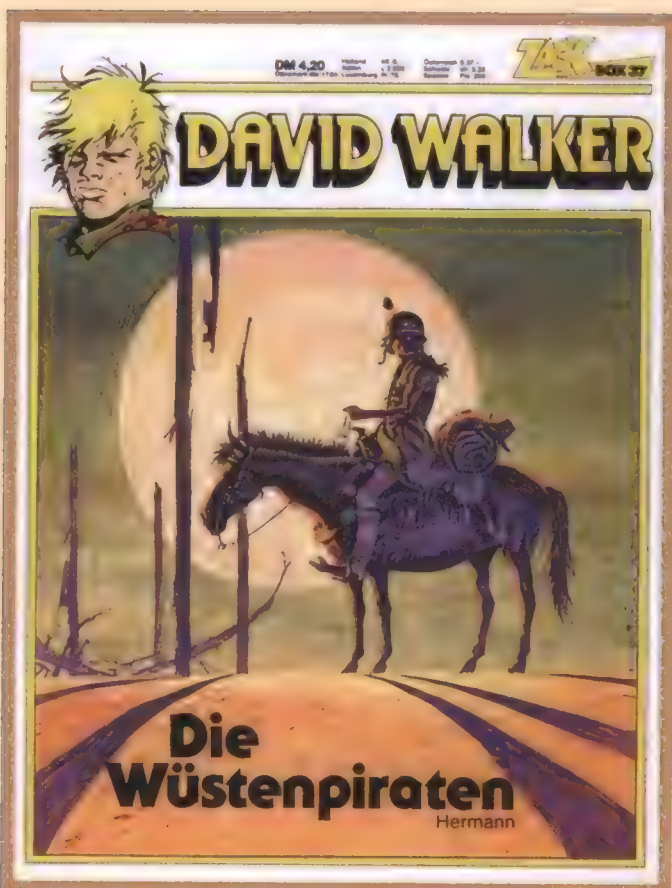
Hermann Huppen, nato in Belgio nel 1938, è senza ombra di dubbio uno dei più celebrati e più influenti artisti del fumetto avventuroso europeo. Tra i numerosi successi della sua felice carriera si contano le note serie *Bernard Prince* e *Comanche* (scritte da Greg), ma anche la saga di ambientazione medievale *Le Torri di Bois-Maury*, tutte opere che hanno lasciato il segno nella storia del fumetto del Vecchio Continente.

Fu nel 1978 che Hermann iniziò a proporsi come autore completo con la serie *Jeremiah*. A quel punto aveva già maturato dodici anni di esperienza come disegnatore professionista. Per ritagliarsi il tempo necessario alla realizzazione di *Jeremiah*, Hermann dovette però rinunciare a disegnare *Bernard Prince*, la serie cui aveva dato i natali nel 1968, sempre con Greg.

Nel corso del suo fortunato e ultradecennale sodalizio con quest'ultimo autore, molte cose erano cambiate. Così, a metà degli anni settanta Hermann cominciò ad accarezzare l'idea di sceneggiarsi da solo. Greg era sempre stato molto collaborativo, ma il crescente desiderio di Hermann di creare una propria serie rendeva quest'ultimo irrequieto e insoddisfatto. L'autore ricorda oggi così quei giorni: “Avevo assolutamente bisogno di creare qualcosa di mio, così da convincermi di essere in grado di

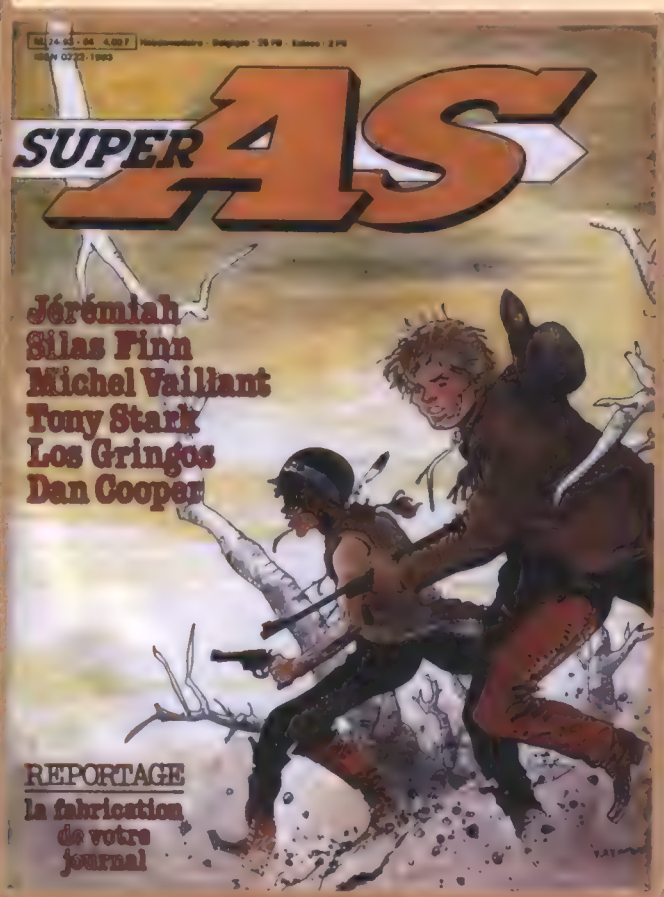
Hermann





Primo volume della serie pubblicato in Germania.

Copertina di Super As n°84. Il primo numero di questa rivista uscì nel febbraio del 1979.



potere scrivere le mie sceneggiature. E poi ero un po' stanco di lavorare sempre sui soggetti di Greg, anche perché lo sentivo meno motivato.

Era diventato una star, era molto richiesto e stava portando avanti più serie di quante ne potesse gestire." Nel suo ultimo *Comanche*, Hermann ricorse al suo peculiare umorismo per manifestare la propria insoddisfazione, inserendo nel Selvaggio West telefoni e insegne della Toyota.

Il momento era del resto perfetto per varare una nuova serie, poiché il settimanale tedesco *Zack* era alla ricerca di materiale originale. *Zack* era stato lanciato nel 1972 e nel suo primo numero, tirato a 450.000 copie, aveva già presentato *Bernard Prince*, ribattezzato *Andy Morgan* per il mercato tedesco. Essendo Hermann uno dei disegnatori preferiti dal direttore Gigi Spina, fu quasi scontato che il primo episodio di *Jeremiah* facesse il suo esordio nel numero di *Zack* riportante la data del 31 settembre, poco dopo essere stato ultimato. Per la cronaca, anche questa serie fu ribattezzata per i lettori tedeschi: *David Walker*. Quando, anni dopo, la SAF si accordò con Carlsen Verlag per ripubblicare integralmente il personaggio, quest'ultimo editore ripristinò il nome originale del protagonista.



Negli anni '70 internet era ancora un miraggio. *Zack*, a fini promozionali, si dotò di un bollettino informativo. Le prime indiscrezioni sulla nuova serie di Hermann fecero capolino in quella sede.

Koralle Verlag, l'editore di *Zack* (un'azienda di proprietà della tentacolare Axel Springer AG di Amburgo), riscosse un tale successo con il settimanale da decidere di mettere in cantiere una versione francese e una olandese della testata. Il settimanale francese si chiamò *Super AS*, mentre quella olandese si presentò ai suoi lettori con un'omatepa: *WHAM!*

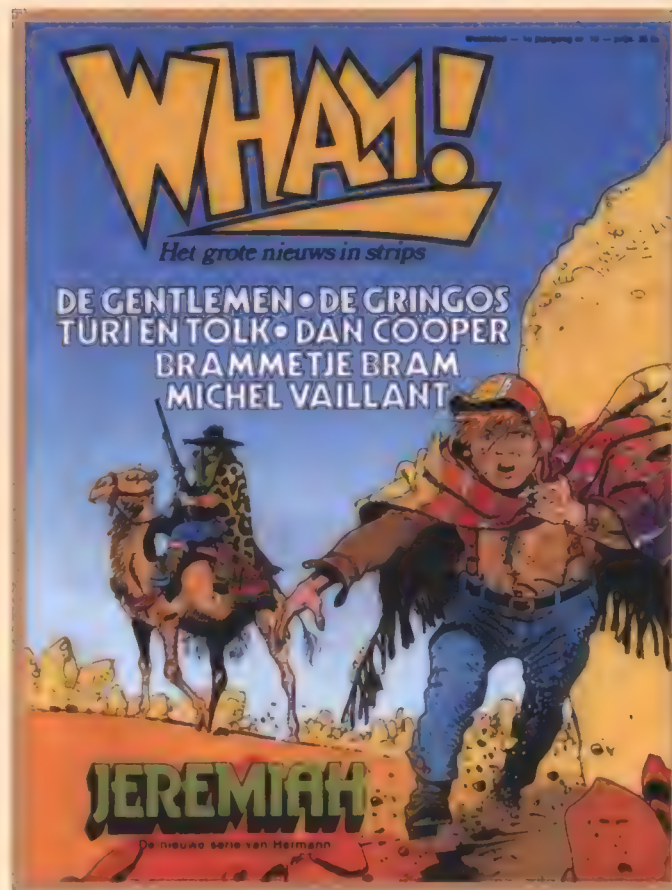
Ed entrambi pubblicarono *Jeremiah*, iniziando con la sua prima avventura.

Più o meno nello stesso periodo Ervin Rustemagic, appena rientrato dal servizio militare, si stava preparando a rilanciare la sua rivista *Strip Art*, già pubblicata con un certo successo a Sarajevo. La sua prima incarnazione era stata distribuita nel territorio dell'allora Jugoslavia tra il 1971 e il 1974. Il secondo numero della nuova edizione di *Strip Art*, datato luglio 1979, contava 100 pagine, e pubblicava integralmente la prima avventura di *Jeremiah*. Il successivo episodio completo apparve nell'ottavo numero, uscito nel gennaio successivo, e il terzo nel numero di marzo, il 10.

Nei sei anni che seguirono *Strip Art* fu una delle poche testate europee a pubblicare regolarmente i nuovi episodi di *Jeremiah*, poiché *Zack*, *Super AS* e *WHAM!* erano cadute vittima del crescente disinteresse dei lettori per le riviste. Questa situazione era stata creata dagli editori stessi, ormai usi a immettere nel mercato i volumi immediatamente dopo la pubblicazione degli episodi stessi sui settimanali, privando i loro periodici di ogni ragion d'essere.

Riviste dei primi anni '70 come *Tintin*, *Spirou*, *Pilote*, *Eppo*, e tante altre, erano solite pubblicare i fumetti non appena questi erano stati realizzati, attirando così gli appassionati di questo o di quell'autore, curiosi di scoprire su quale progetto fosse impegnato al momento il loro idolo. Il volume sarebbe stato eventualmente pubblicato entro due anni dalla pubblicazione in rivista, per essere acquistato dai collezionisti. Ben presto però le riviste iniziarono a non essere più redditizie come un tempo, con gli editori che si barcamenavano per raggiungere il pareggio tra costi, in primis i compensi degli autori, e ricavi. Giungendo infine alla conclusione che la sola fonte di guadagno fosse ormai la pubblicazione in volume. Tutti iniziarono così a limare il lasso di tempo intercorrente tra la pubblicazione su rivista e quella in volume. Alcuni editori iniziarono a immettere nel mercato cartonati pochi mesi appena dopo l'avvenuta pubblicazione di quelle stesse tavole sui loro settimanali, mentre altri giunsero addirittura a fare coincidere l'uscita del volume con la pubblicazione su rivista dell'ultima puntata.

Avvenne così che gli editori del periodo disincentivarono i lettori dall'acquistare le loro riviste. Questo perché se si è fan di due o tre serie pubblicate all'interno di una rivista tra le otto o dodici normalmente pubblicate, perché mai seguire un settimanale o un mensile, quando volumi con i propri fumetti preferiti sono disponibili poco dopo l'avvenuta pubblicazione su rivista?



Editore di WHAM! era l'olandese Harko Magazines.

L'intero episodio La notte dei rapaci fu pubblicato anche all'interno di *Strip Art* n°2.



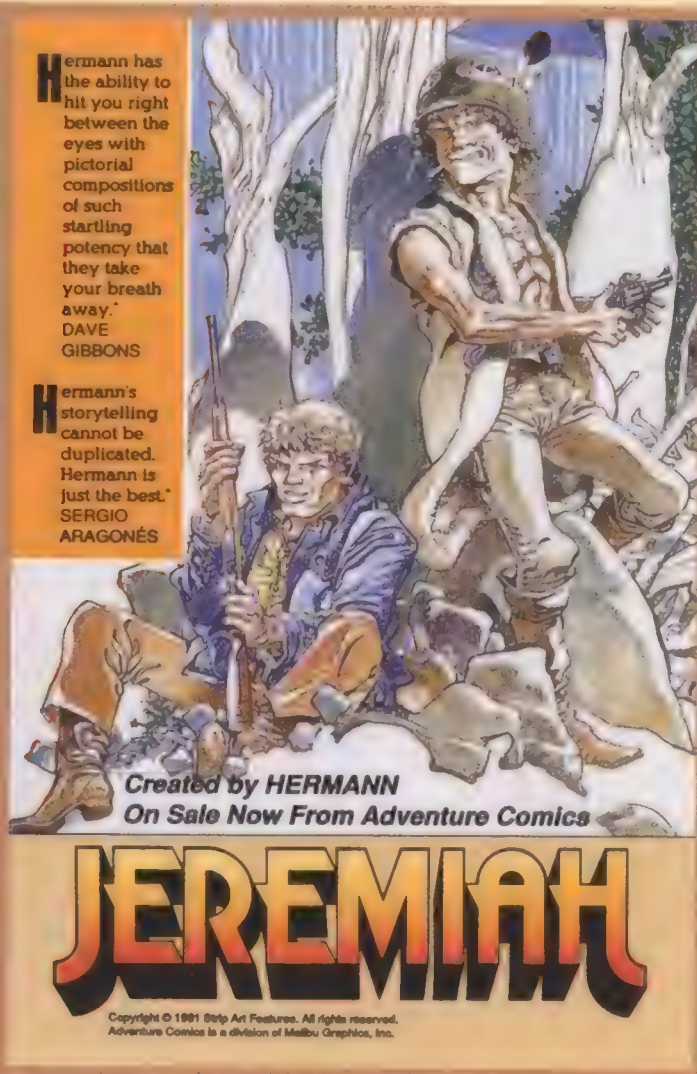


Hermann, André Franquin (il papà di Gaston Lagaffe e del Marsupilami) con Ervin Rustemagic a Bruxelles, 1979.

Dopo la pubblicazione statunitense dei primi due volumi da parte di Fantagraphics nel 1982/83 con il titolo *The Survivors*, nel 1990 Catalan Communications pubblicò il numero 13 (*Strike*), che fu seguito un anno dopo da una miniserie *Adventure Comic* di sei numeri, in bianco e nero, contenente i primi tre episodi.

Così, sapendo di dover pazientare appena poche settimane (se non addirittura pochi giorni) per poter acquistare l'edizione in volume, i fan iniziarono a disinteressarsi delle riviste. Si può oggi asserire che fu proprio l'avidità degli editori – o, se preferite, le loro valutazioni commerciali – a decretare la fine di questo tipo di pubblicazioni in Europa. Tuttavia, essendo quegli stessi settimanali un validissimo strumento promozionale, nel corso degli anni declinarono anche le vendite dei volumi. Le ragioni di questo declino furono però anche altre, tra cui una sovrapproduzione cui non corrispondeva un'adeguata domanda, e l'entrata in scena di altri media, tanto per citarne due.

Nel corso degli anni la SAF (Strip Art Features) di Ervin riuscì ad accasare *Jeremiah* presso numerosi editori in giro per il globo: *Jeremiah* risulta così essere stato pubblicato in ben ventiquattro lingue. Oltre alle classiche edizioni inglesi, spagnole e italiane, *Jeremiah* può infatti vantare traduzioni polacche, ceche, slovene, basche, portoghesi, ecc.



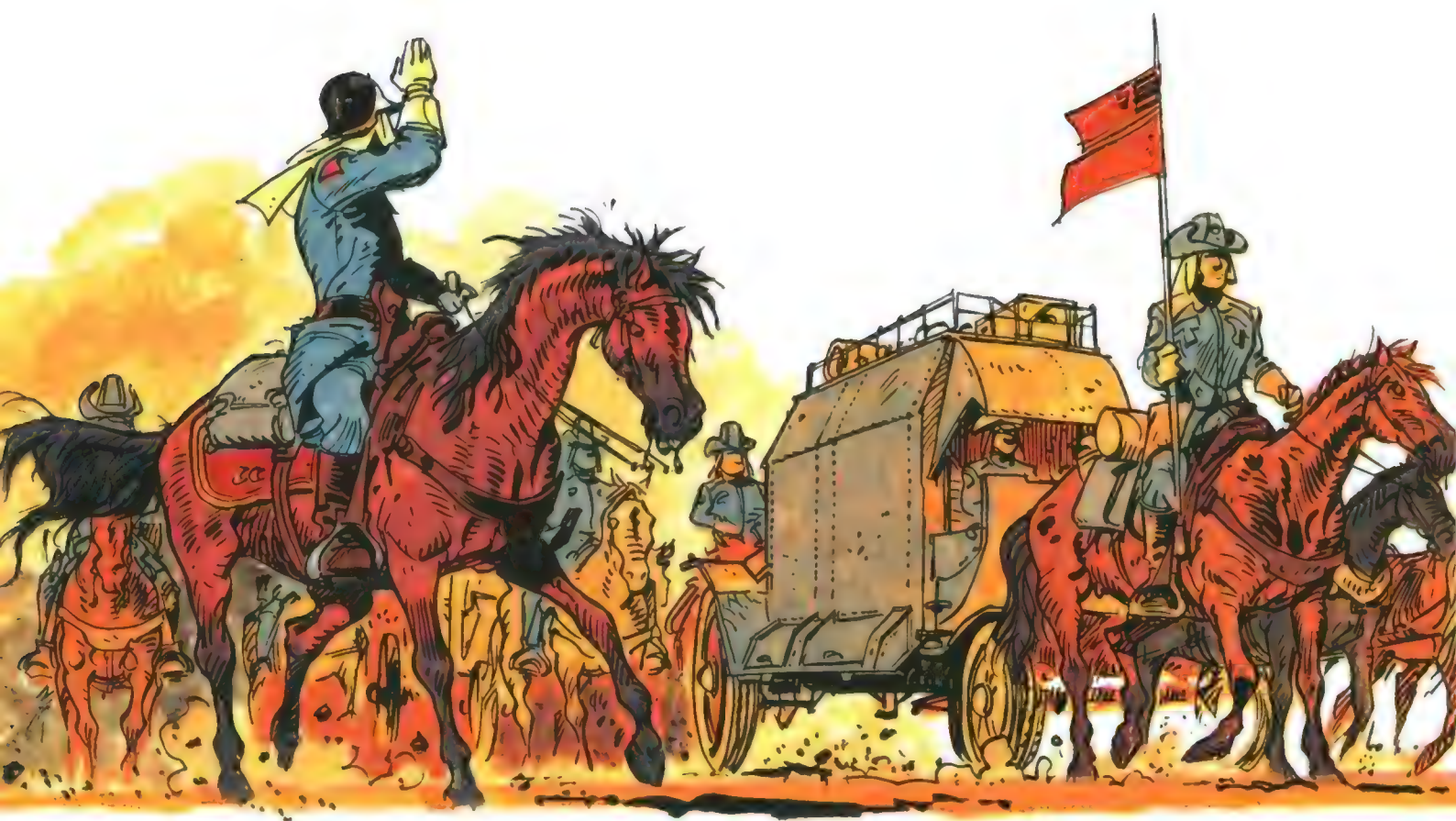


Omaggi dei fan di Hermann

Nel corso degli anni alcuni dei più accaniti ammiratori di Hermann hanno espresso il proprio amore per le sue opere impiegando il proprio talento nella realizzazione di opere raffiguranti i personaggi ideati dall'autore.



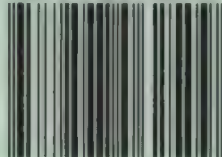
Questa statua di Kurdy è stata realizzata dal tedesco Wolf Schumacher di Colonia.





€ 24,90

ISBN 978-88-97062-50-9



9 788897 062509

www.nona-arte.com

HERMANN

JEREMIAH



LINEACHIARA

INTEGRALE | 2



hermann

JEREMIAH

INTEGRALE



VOLUME 2

LINEACHARA



Una pubblicazione Lineachiara, divisione editoriale di
RW Edizioni, Via Monte S. Gabriele 56/E, Novara

CEO: Pasquale Saviano

Direttore responsabile: Sergio Nazzaro

Editing e traduzione a cura di Andrea Rivi per Studio Renoir.

Realizzazione grafica e lettering a cura di Mauro Corradini (Vincent Studio) per Studio Renoir.

© Strip Art Features, 2012, www.safcomics.com. All rights reserved

© RW Edizioni, 2012 per l'edizione italiana

www.rwedizioni.it

ISBN 978-88-97965-03-9

Printed in Slovenia by SAF - Tiskarna Koper.



OCCHI DI FUOCO



Quarto episodio

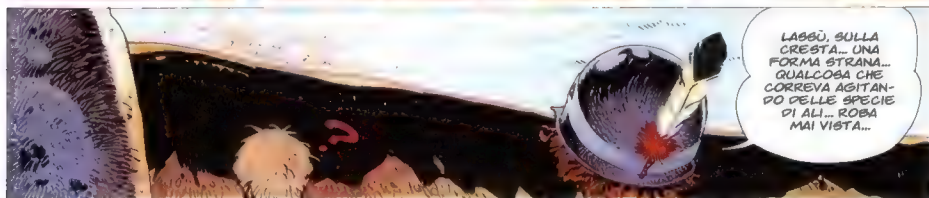
Questa storia fu pubblicata per la prima volta in albo nel settembre 1980. Hermann spiega in questo modo dove aveva colto l'ispirazione per il soggetto di questo episodio:

"Ogni tanto mi viene in mente un'immagine. Oppure un personaggio. Per questo albo, pensai semplicemente che Jeremiah e Kurdy dovessero incrociare la strada di un tizio con un mantello e un grosso cappello. Questo personaggio era talmente chiaro nella mia testa che lo utilizzai fin dall'inizio dell'episodio senza sapere che ruolo avrebbe avuto nella storia. All'epoca i critici e i lettori mi rimproverarono di non aver spiegato le origini dell'uomo-scimmia che lo accompagna... A dire la verità, non avrei proprio saputo come fare, visto che neanche io ne avevo la minima idea! Ma spesso penso che lasciare elementi misteriosi all'interno di una sceneggiatura sia molto efficace dal punto di vista narrativo."

1980

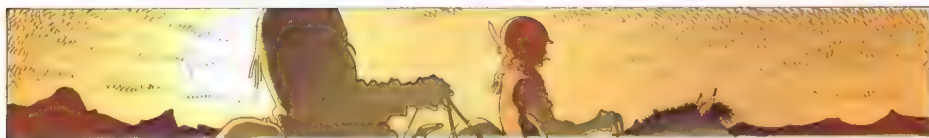






OCCHI DI FUOCO

di
Hermann
&
FRAYMOND





PAI' ARZINA
QUALCUNO!



BUONASERA.
'GERA.



EHM... NON ABBIAMO
CATTIVE INTENZIONI,
AMICO. MA VISTO
CHE PROBABILMENTE
PROVIENI DA LERBIN'S
GATE, CI POTRESTI
DIRE SE DA QUI C'E'
ANCORA MOLTA
STRADA?



EH, NON COSI' TANTA QUANTO
AVREI VOLUTO, MA QUESTA
DANNATA CARCASSA SI E' FATTA
INTRAPPOLARE IN QUELLA
BUCA! E IO SONO QUI, DA ORE,
A TENTARE DI TIRARLA
FUORI, DA SOLO.



SE CI PERMETTERAI DI
SCALDARE IL NOSTRO TE'
SUL TUO FUOCO, SAREMO
IN TRE A TENTARE DI
TIRARLA FUORI!!



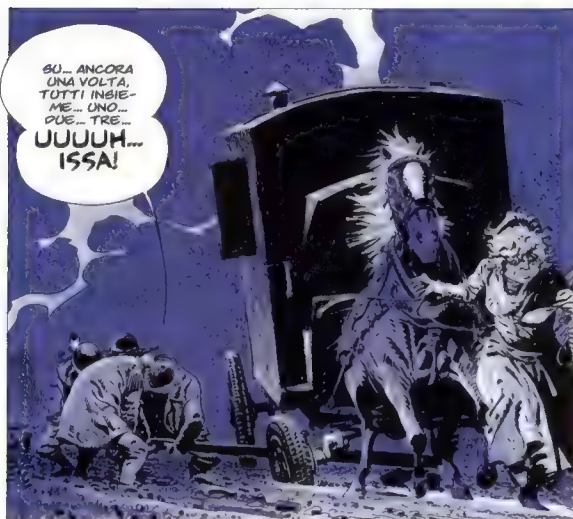
...QUANTO A GIURARVI CHE L'UOMO
DI CUI VI PARLO SI TROVI ANCORA A
LERBIN'S GATE, QUESTO NON POSSO
FARLO. E CERTO, PERO', CHE E' RIU-
SCITO A FUGGIRE DAL TERRITORIO
INDIANO, SARANNO OTTO
GIORNI CHE...

SCUSAMI SE TI
INTERROMPO ANCORA,
MA SONO UN PO' AGITATO.
CAPISCI, PER UNA VOLTA
CHE SI PRESENTA UNA
VERA PISTA! SI SA CO-
ME CI E' CASCATO?



BE', NON LO SAPEVA TROPPO
BENE NEANCHE LUI. TENIAMO PRE-
SENTE CHE NON SI ESCE DA QUEL
PARADISO CON LE MENINGI A POSTO.
CHISSA SE ORA STA MEGLIO...

BENE, SIGNORI. SE LA
VOSTRA PROPOSTA E'
ANCORA VALIDA...



SU... ANCORA
UNA VOLTA,
TUTTI INSIE-
ME... UNO...
DUE... TRE...
**UUUUH...
ISSA!**



**NO, STOP! STOP!
FAYE, FERMA
I CAVALLI!
STOP!**



**NO, COSÌ NON VA.
SFINIREMO LE BESTIE!
IL CARROZZONE È TROP-
PO PESANTE!**

**MI
DISPIACE!**



**VI RINGRAZIO LO STESSO PER
L'AUTO. NON CE LA POSSIAMO
PROPRIO FARE.**



**NON CI
RISCIURÀ
NESSUNO.
IO...**

**NESSUNO?
PERMETTETEVI
DI DIMOSTRARVI
IL CONTRARIO!**



**VOGLIATE ESSERE
COSÌ GENTILI DA PERSONA-
RE QUESTA IMPROVISA IN-
TRUSIONE! MI PRESENTO:
PINKAS L. C. KHOBS, MAGO,
PRESTIGIATORE, MUSICI-
STA. IN UNA PAROLA!**

ARTISTA.



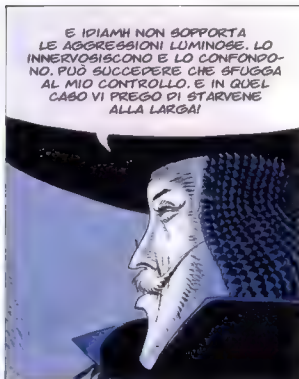
**SENTO LE VOSTRE CELLULE
GRIGIE INTERROGARSI SUL PERCHÉ
DELLA MIA PRESENZA IN QUESTI
LUOGHI. BANDO ALLE CHIACCHIERE E
PERMETTETE AL GRANDE PINKAS DI
MOSTRARVI UN SAGGIO GRATUI-
TO DEL SUO POTERE. SIGNORI,
SPAZIO ALLO SPETTACOLO!**





INDIETRO! IL TUO INTERVENTO HA RISCHIATO DI COMPROMETTERE TUTTO! HAI DISTURBATO IL LEGAME MENTALE CHE UNISCE IYAMH E ME DURANTE IL SUO SFORZO!

DOUG... QUEST'UOMO MI FA PAURA! CACCIALO.



E IYAMH NON SOPPORTA LE AGGRESSIONI LUMINOSE. LO INNERVOSISCONO E LO CONFONDONO. PUÒ SUCCEDERE CHE SFUGGA AL MIO CONTROLLO, E IN QUEL CASO VI PREGO DI STARVENE ALLA LARGA!



BENE. BASTA COSÌ! TIENI PER TE LE TUE PAGLIACCIE, NON CI FANNO RIDERE PER NIENTE, E...

PAI! GUARDA!



LA RUOTA! L'HA SOLLEVATA... A MANI NUDE!



WOW! NON È PIÙ UNA FARSA! RITIRO IL TERMINE "PAGLIACCIE"!



È STREGONERIA! MA, INSBOMMA, CHI SEI, SIGNOR PINKAS?... VORREI SAPERE CHI... SIGNOR PINKAS?!



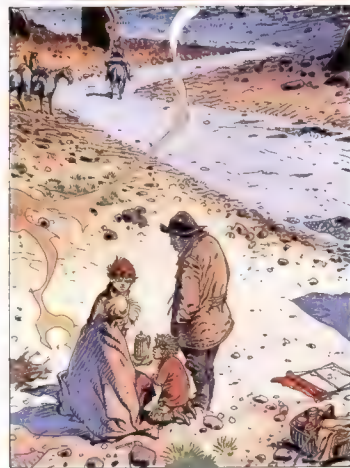
SCOMPARSÌ... VOLATI VIA... SENZA RUMORE...

EHI, FAYE, TU LI HAI VISTI ANDARE VIA? EHI, FAYE?

FAYE?...

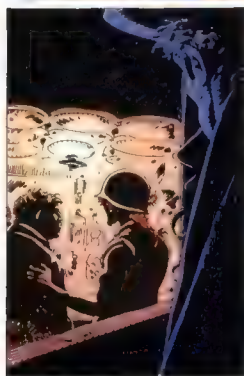
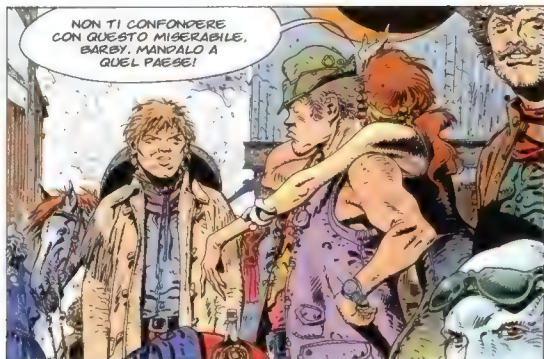


NON PUOI FARE NIENTE PER LORO, JEREMIAH. ANDIAMOCENE.



EHI, JEREMIAH!
SE TI INTERESSA ANCORA
QUEL TIPO SCAPPATO DAI
CAMPI INDIANI, LA DIREZIONE
GIUSTA È DA QUESTA
PARTE...









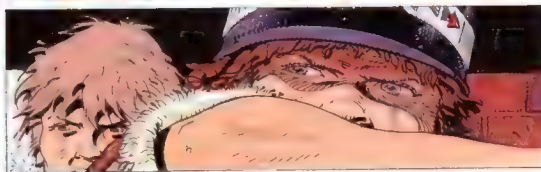
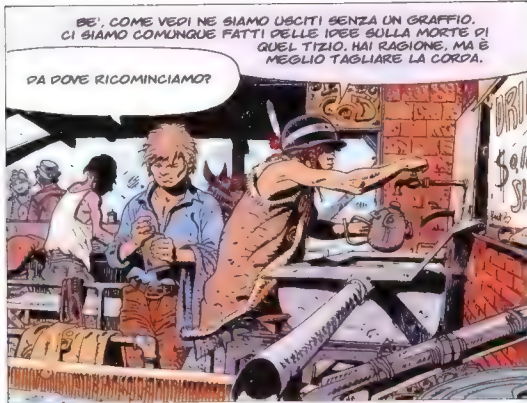
FORZA, AGILITÀ
E DESTREZZA!
ECCO LE DOTI DI
IDIANMI! APPLAU-
DITELO! SE LO È
PROPRIO MERI-
TATO!

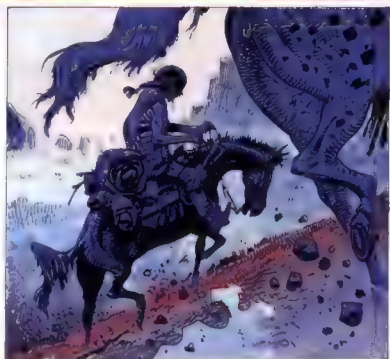


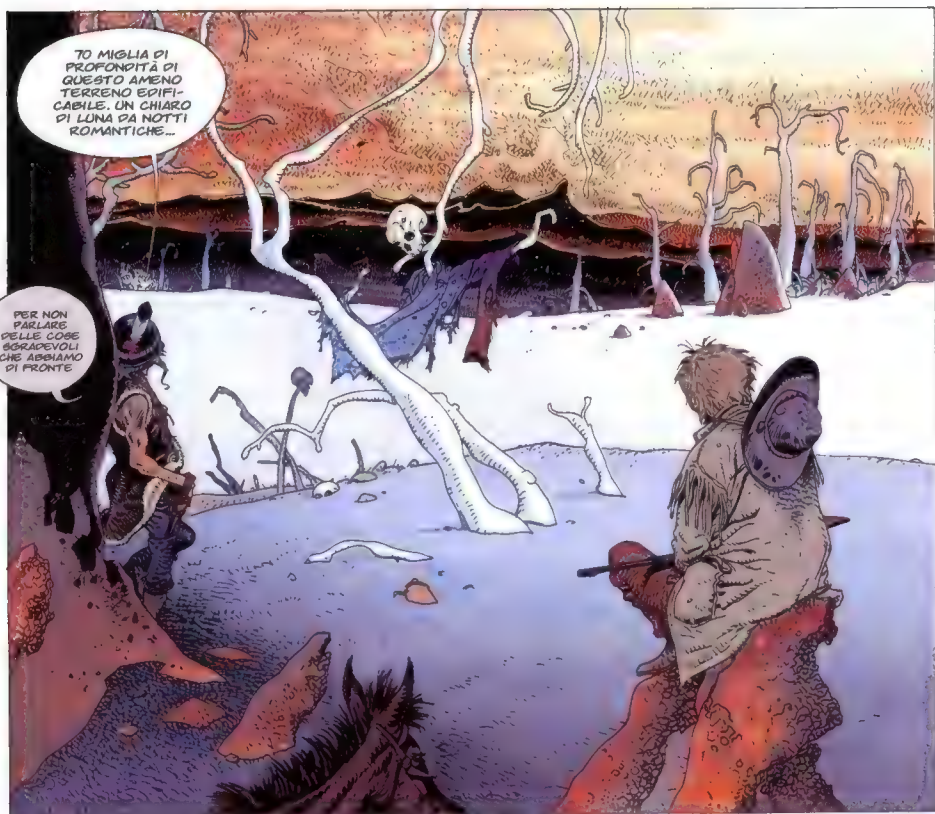
E ORA CHE LO SPETTACOLO È
TERMINATO, SIGNORE E SIGNORE,
VORREI RICORDARVI CHE GLI
ARTISTI NON VIVONO SOLO DI
ACQUA FRESCA... PERCIÒ...

È FINITA.
È MORTO. IL
SUO AGGRES-
SORE NON È
ANDATO PER IL
SOTTILE.

GUARDA CASO
PROPRIO PRIMA CHE
LO TROVABIMMO. CHE
COINCIDENZA...









AH, IO HO FIFA?
AH, IO HO PAURA?

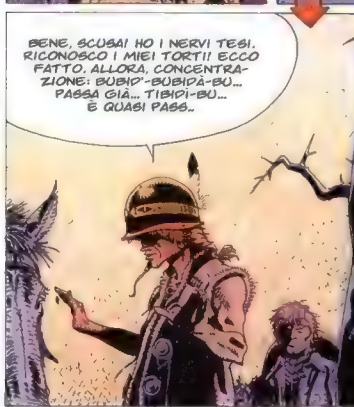
CAMBIA DISCO, KURDY!
E POI NON GRIDARE
COSÌ FORTE O CI
INDIVIDUERANNO!



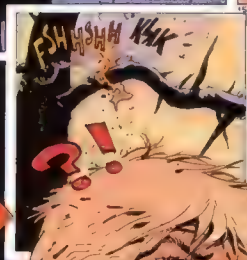
SENTIMI BENE: NON HO FATTO
TANTA STRADA PER UCCIDERMICI
STUPIDAMENTE A CAUSA DI UN
IRRESPONSABILE.



TI RICORDO CHE SEI STATO TU
A BUTTARTI A TESTA BASSA! NON
TI CI HO COSTRETTO IO! ALLORA,
O CI METTI LA SORGINA O
CONTINUO DA SOLO!



BENE, SCUSA! HO I NERVI TESI.
RICONOSCO I MIEI TORTI! ECCO
FATTO. ALLORA, CONCENTRA-
ZIONE: BUBIP-BUBIP-BU...
PASSA GIÀ... TIBIP-BU...
E QUASI PASS...



KURDY!



FIUU... MI
È PROPRIO
CAPUTA
VICINO!

FIN
TROP-
PO!

PASSI CHE UN RAMO CADDA DA SOLO, PER CASO...
MA QUEL FUMO CHE NE HA PRECEPITO LA ROT-
TURA NEL PRECISO MOMENTO IN CUI
TU ERI SOTTO?... NON MI PARE UN
CASO. NON SONO TRANQUILLO.

QUESTA SÌ CHE È BUONA!
E CHI POTREBBE ESSER-
LO IN QUESTO POSTO?
E POI... EHM... SAI CHE
HAI URLATO?...



MALEDIZIONE, NON
HO AVUTO IL TEMPO DI
CONTROLLARMI! DO-
VEVO PUR AVVER-
TIRTI, NOI!

NON C'È
PROBLEMA. LAN-
CIAMI UNA CORDA.
ESSA STA SCIOV-
LANDO SEMPRE
PIÙ IN BASSO.
SERIGIATI!

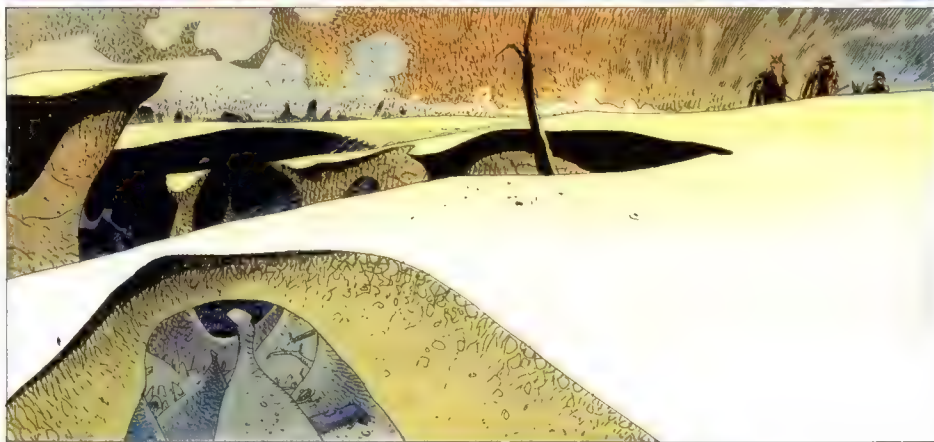
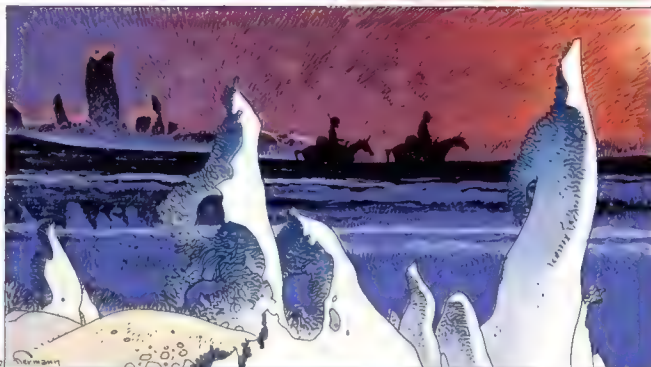
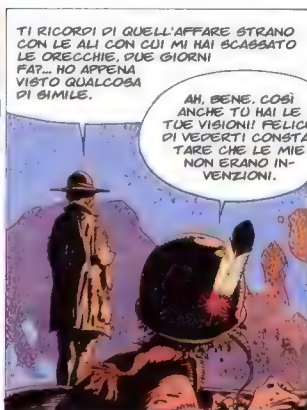
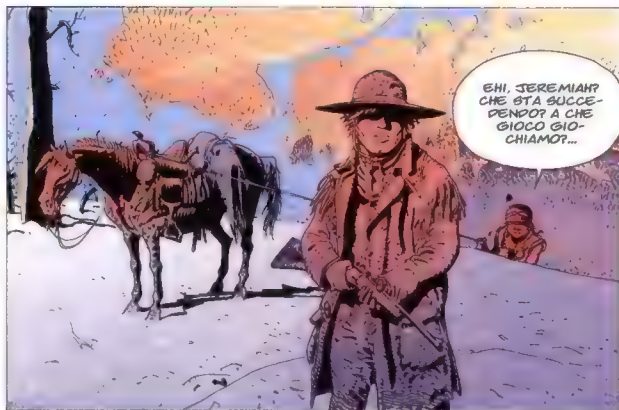


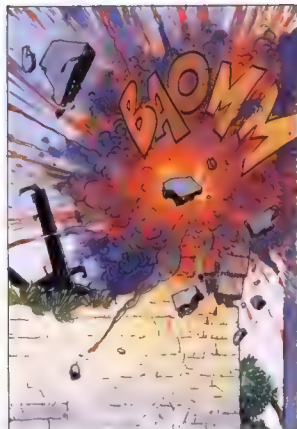
COSÌ VA BENE! UN PO'
MENO FORTE, POTREBBE
REGGERE. RALLENTA!



MA CHE
STA COMBINAN-
DO?... RALLEN-
TARE NON È
FERMARSÌ.

EHI, ASCENSORE!
CASA MIA È PIÙ
IN ALTO!





STANNO USCENDO I PRIMI, COMMISSARIO! NON HANNO ASPETTATO NEPPURE UN MINUTO STAVOLTA.

HANNO IMPARATO LA LEZIONE! PROCEDETE IMMEDIATAMENTE ALLA CONTÀ!

ISOLATENE QUATTRO, LI VOGLIO INTERROGARE PERSONALMENTE. UN FATTO È ORMAI CERTO... I FUGGIASCHI RICEVONO AIUTI DALL'INTERNO E DA NOSTRI UOMINI!

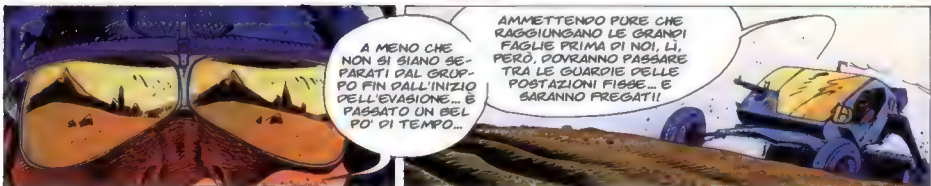
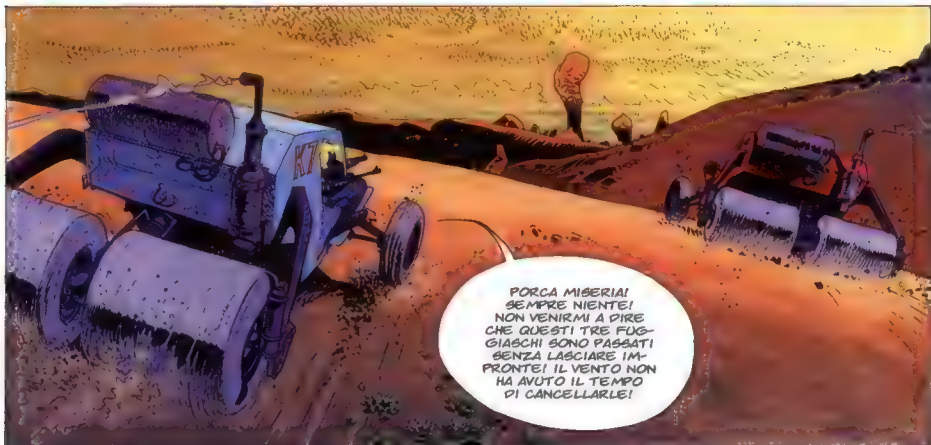
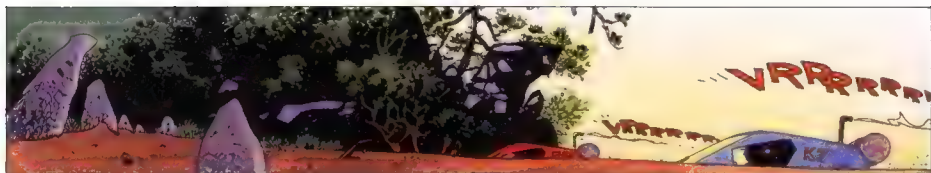


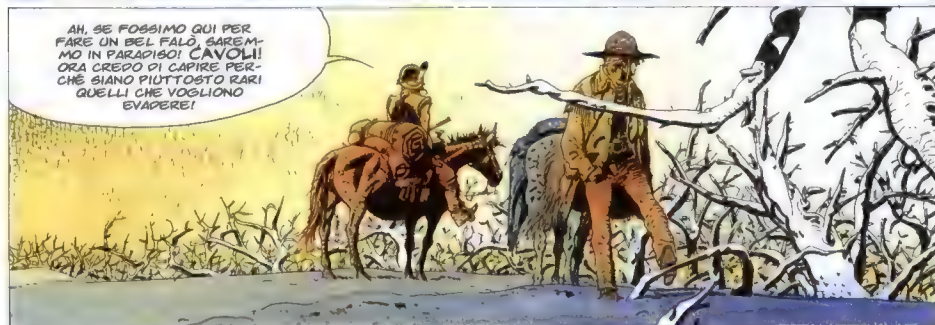
SE NON RIUSCIAMO A SMANTELLARE LA RETE DEI TRAPITORI, SALTEREMO TRA NON MOLTO. NON HANNO ESITATO A FARMELO CAPIRE NELLE ALTE SFERE. SÌ, SOLDATO, PARLAI!

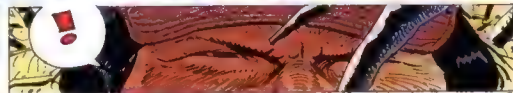
COMMISSARIO, MANCANO TRE FUGGIASCHI, UNA DONNA, UNOMO E UNA BAMBINA.

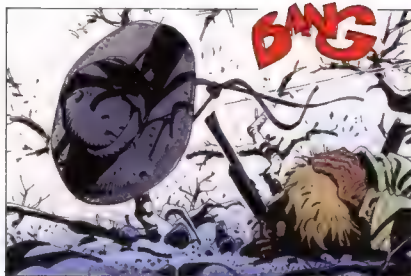
DANNAZIONE! NON VOGLIO CHE SUPERINO LA FRONTIERA! DUE UNITÀ MOBILI SULLE LORO TRACCE! VOGLIO CHE MI RIPORTATE I LORO CORPI! AVETE CAPITO? I LORO CORPI SERVIRÀ DA ESEMPIO! ESEGUITE!







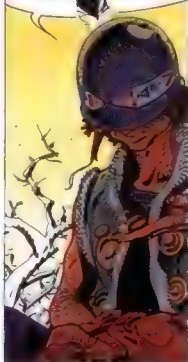




NO, QUESTO NON VEDRÀ PIÙ DEI RAMI CON LE
FOGLIE. VEDIAMO UN PO' SE CI PUÒ FORNIRE
UNA LISTA DI LOCALITÀ TURISTICHE DA NON
PERDERE... NO, NIENTE CARTE...



NON È NEANCHE RIC-
CO, QUESTO DISGRA-
ZIATO, NON HANNO
NEPPURE L'ABITUDINE
DI TRATTARE BENE I
LORO CANI...



UN SOLO GESTO E NON MI AVRAI MAI
VISTO IN FACCIA! HAI CAPITO, PICCOLO
BASTARDO? POSA LA TUA ARMA!





GIRATI LENTAMENTE.

JEREMIAH, STAI ATTENTO! QUI C'È UN ALTRO FANATICO!



MA SÌ, CERTO: JEREMIAH, WACONPA, GEONA, BABBO NATALE E TUTTO IL TRALLALÀ! NON ATTACCA, WHITIE! ALLONTANATI DALLA PISTOLA. IL FANATICO NON È QUELLO CHE PENSI TU.



TI SEI VISTO BENE CON LA TUA PIUMETTA? È DA UN BEL PACCHETTO DI LUNE CHE NEANCHE IL PIÙ RITARDATO DEI NOSTRI SCIAMAN! NE INDOSSA PIÙ UNA!

ORA CHE TI VEDO IN FACCIA, CON LE TUE TRECCINE NON SEI AFFATTO DA BUTTAR VIA, ANZI, SEI PROPRIO CARINO. MI RICORDI LA MIA SORELLINA, PENSA, ALLA TUA ETÀ...



AL POSTO TUO NON AVREI PARLATO TANTO. MI FAI VENIRE VOGLIA DI FARTI UN SERVIZIETTO CHE TI FA DIMENTICARE PURE COME TI CHIAMI.

SE JEREMIAH TE LO LASCIA FARE...



NON TI PREOCCUPARE TROPPO PER IL TUO AMICO... SEI IN ANSIA PER NIENTE, WHITIE!





NON CHE
MI PIACCIA LA-
MENTARMI, MA IN
OGNI CASO A MANI
NUDE ERA UN PO'
RISCHIOSO.

SPiacENTE DI
NON POTER ASSAT-
TERE UN UOMO A
SANGUE FREDDO.
VECCHIO MIOI D'AL-
TRA PARTE ERO
OSTACOLATO
DAI RAMI.



UFFAI! FINALMENTE
FUORI DA QUESTO CA-
SINO VEGETALE! BEL
SENTIERINO! CIAO,
MI CONGRATULO
CON TE!

TALMENTE BRAVO
CHE DOBBIAMO INCIPER-
LO NELLA MEMORIA: CI
SERVIRÀ AL RITORNO!

SE CI
SARÀ UN
RITORNO!



RIDI PURE, SE QUESTO
TI CONSOLA, MA IO CONTI-
NUO A PENSARE CHE SIAMO
FRITTI. AL SOLO PENSIERO
MI SI CONTORCONO
LE BUDELLI!

CERCA, PIUTTOSTO, DI NON
SVITARTI IL COLLO ALLA RICERCA
DI TIPACCI BORAPEVOLI. SENTI,
PASSAMI IL TASCAPANE. HO UN
BUCO NELLO STOMACO!



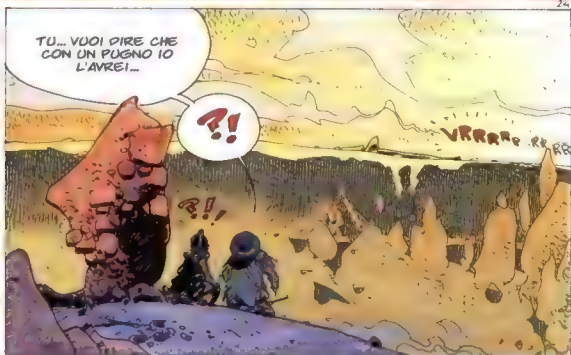
A PROPOSITO DI TIPI
BORAPEVOLI... LA GUAR-
DIA CHE HO MESSO KO...
PERCHÉ NON L'ABBIAMO
LEGATATO CE LA RI-
TROVEREMO ALLE
CALCAZNA.

MI STUPIREBBE
CHE RIUSCISSE
ANCHE SOLO A
PENSARLO.



VEDI, NON VOLEVO
PARLARTENE, QUE-
STIONE DI DELICATEZ-
ZA, MA SAI... EHM... HAI
PAYERO UN DESTRO
TERRIBILE.

UN
DESTRO
TERRIBI-
LE!



TU... VUOI DIRE CHE
CON UN FUSO IO
L'AVREI...

?!
?!
VRRRRR RRRR





NIENTE DI DEFINITO! UNA O DUE TRACCE SENZA UN PRECISO SIGNIFICATO... VAGHIAMO A CASO, ECCO!



PER ME, SONO GIÀ PASSATI. MASARI SI SONO AVOLTI I PIEDI CON PEGLI STRACCI. NON C'È BISOGNO DI ESSERE DEGLI INDOVINI. E ALLORA VAI A SAPERE DOVE SONO LE IMPRONTE!



E COMUNQUE COME PUZZA QUESTO POSTO! SE FOSSI UNO CHE DEVE FUGGIRE, QUESTO SCHIFO MI METTEREBBE LE ALI AI PIEDI.

OKAY, HO CAPITO. AVERTO K7 CHE STACCHIAMO.



IO... IO NON NE POSSO PIÙ... QUESTI GAS... IO... MI VIENE DA TOSSIRE... COFF...

NO.



FFF... COFF... IO...

NO, DONNA, PER FAVORE, RESISTI! CI SENTIRANNO. È GIÀ UN MIRACOLO CHE CI SIANO PASSATI A DUE METRI SENZA VEDERCI, BISOGNA...

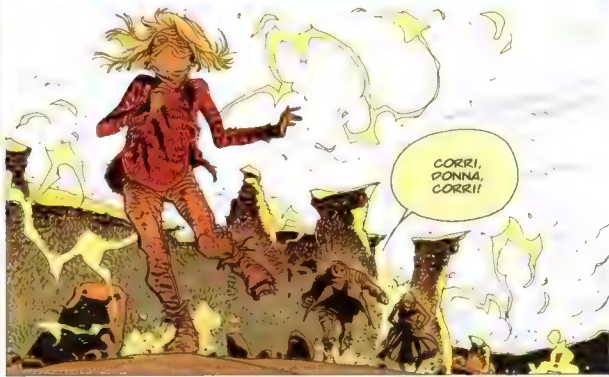
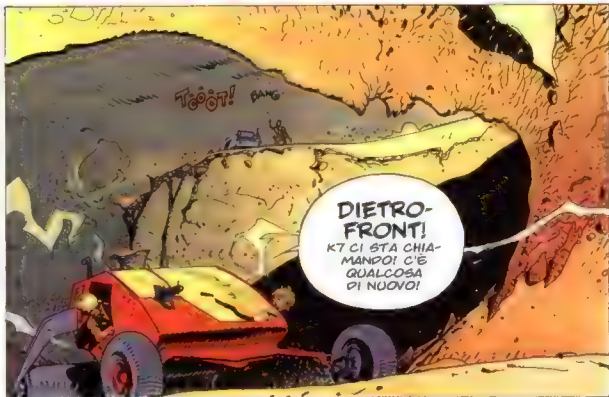
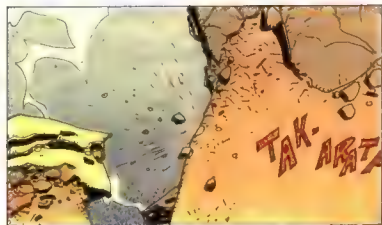


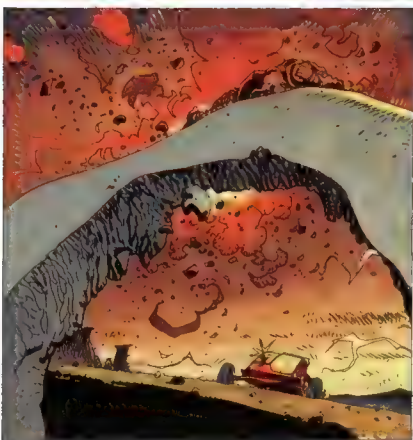
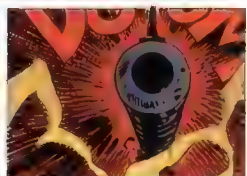
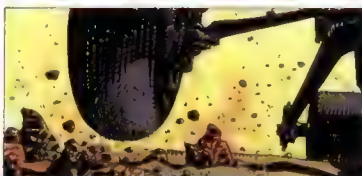
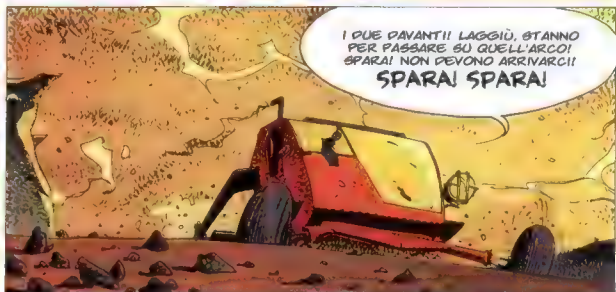
VA BENE, PUOI METTERE IN MOTO. K7 È D'ACCORDO. RIENTRIAMO! VUOI VEDERE CHE IL NOSTRO CARO COMMISSARIO APPROFITTERÀ DEL NOSTRO INSUCCESSO PER LESINARE SUI SOLDATI... CI SARA DI CHE ARRABBIARSI...

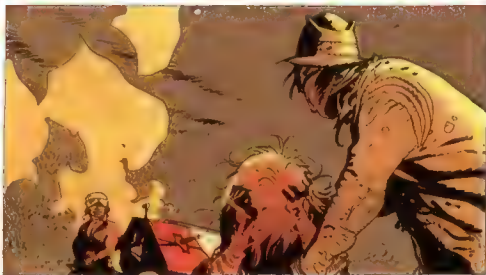


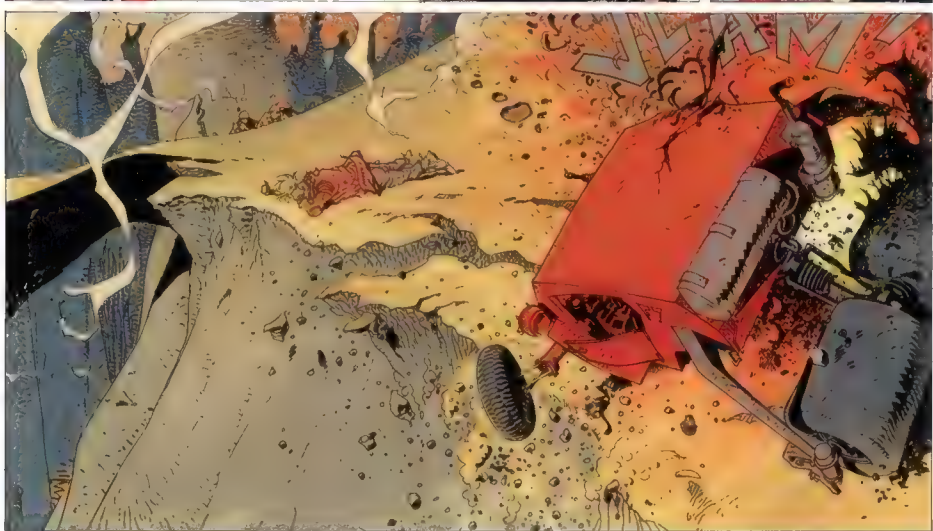
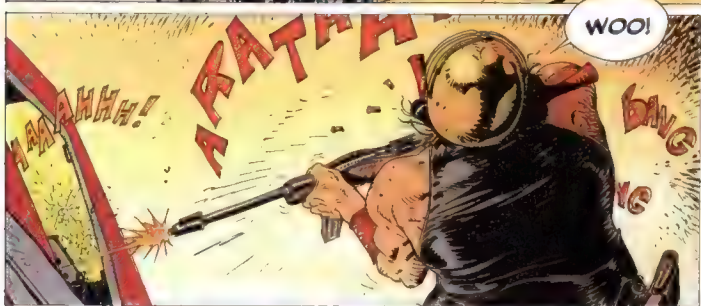
SÌ, MI ARRABBO. FORCA VACCAI MI ARRABBO!

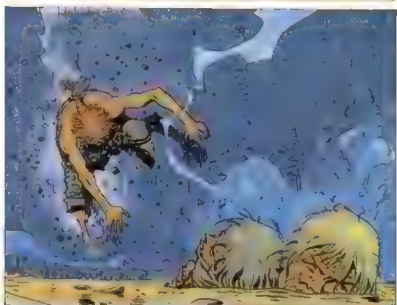
TARAT! TARAT!

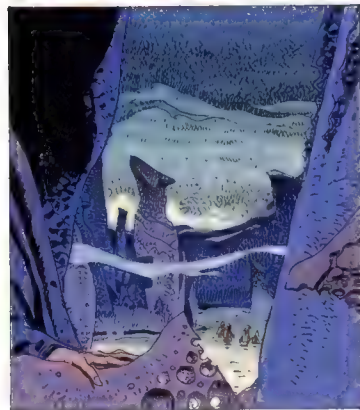
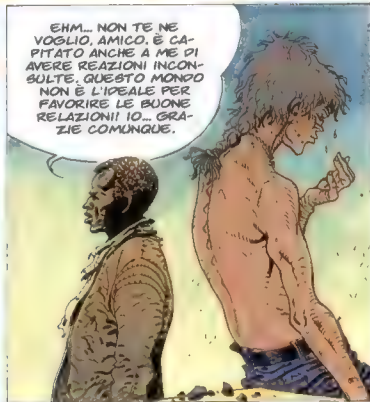
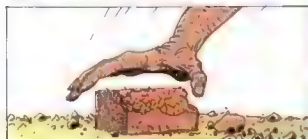
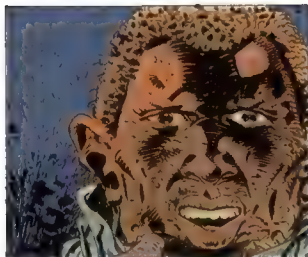


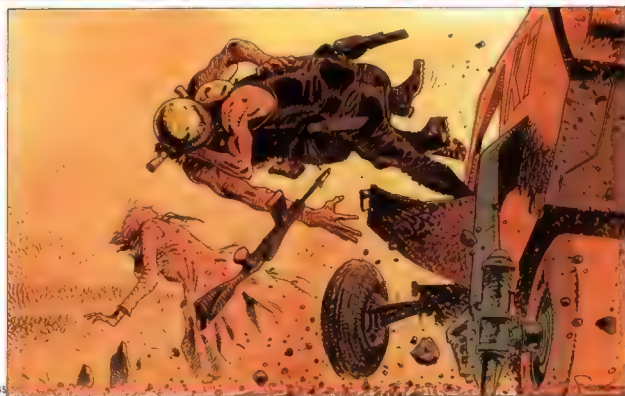
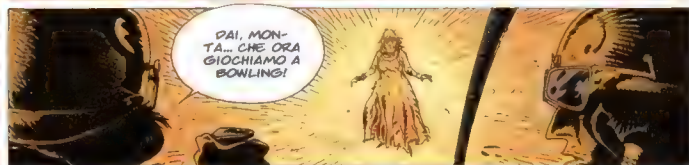














GRAZIE, VECCHIO MIO! NON SAPEVO DI ESSERE COSÌ VICINO ALLA PROMOZIONE! FINALMENTE ABBIAMO PRESO IL NOSTRO PRIMO MAIALE DI UN TRADITORE! IL MIO COMPAGNO DI PATTUGLIA! STENTO ANCORA A CREDERCI!



SAI CHE MI CI SONO VOLUTI PARECCHI SECONDI PER CAPIRE, QUANDO TI SEI GETTATO SU DI ME? - MI PIACEREBBE FARTI FUORI, MA È PREMATURO. IL CAPO SARÀ FELICE DI... EHI, NONNINA, STA' ZITTA!

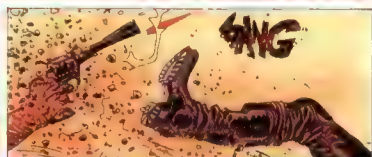


MOSTRO...
CANAGLIA...
VIGLIACCO...

MOSTRO...
MOSTRO...
MOSTRO...



COME
PREFERISCI!







SICURAMENTE
NON È SOLO...

ZITTO, BRUTTO
VERME! NON UNA
PAROLAI E SE TI VIE-
NE LA BALORDA IDEA
DI MORDERMI, FOI NON
TE NE VERRANNO PIÙ
ALTRE. CAPITO?



BENE. ORA, SENZA ALZARE LA
VOCE, RISPONDERAI AL MIO AMI-
CO. TIENI CONTO CHE NON HAI
TUTTA LA NOTTE PER...

NO! PER
FAVORE, NON
FATEGLI
DEL MALE!



NON SPARATE! SONO
UN'EVA... QUEST'UOMO
MI HA CONDOTTO
FINO A VOI...



SIAMO SOLO NOI DUE... LUI MI
PRECEDEVA PER PROTEGGERMI.
POTETE ABBASSARE LE ARMI:
QUESTO INDIANO NON È
UN NEMICO.

LA SIGNO-
RA?!

VEDREMO.



QUESTA VOCE... ACCIDENTI, NON NE
SONO SICURO... E PASSATO TANTO
TEMPO... E SE INVECE FOSSE...
IO...

ENH...
MARTA?

SÌ, È IL MIO
NOME. TE LO
HA DETTO LA
PICCOLA?



SONO IO! JEREMIAH!

TU... TU SEI
JEREMIAH?!

SÌ, IN SOMMA...
NON TI RICORDI DI
BENDS HATCH... DI
ZIO LUKAS? SONO
JEREMIAH... GUAR-
DAMI BENE...



BENDS
HATCH...

TU... IL JEREMIAH DI... DI...
IL MIO JEREMIAH?!



OH! È SVENUTA... PERCHÉ? NON DOVREBBE ESSERE CONTENTA?

MA È PROPRIO PER QUESTO.



BENE. NON È PER GUASTARE LA FESTA, MA BISOGNEREBBE RIPOSARE UN PO' SE DOMANI VOGLIAMO RIUSCIRE A PARCELA A GAMBE.



TE L'HÒ GIÀ DETTO: NAI TUTTA LA NOSTRA FIDUCIA.

LO DICI TU...



A QUESTO PUNTO SUGGERISCO CHE SOLO TRE VADANO A CERCARE IL VEICOLO. È INUTILE RISCHIARE TUTTI QUANTI.

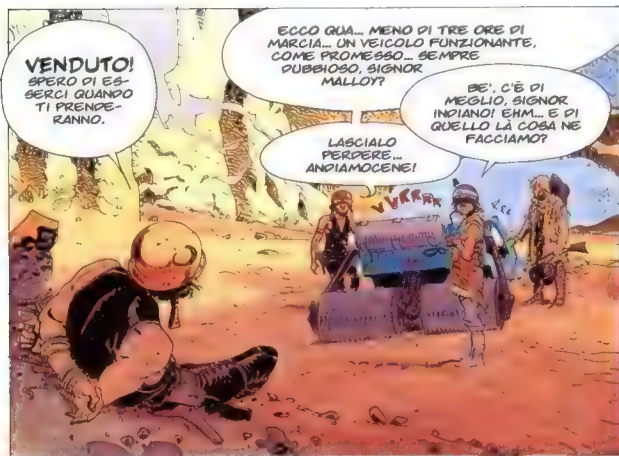
OKAY! VOI NASCONDETEVI QUI! NON ALLONTANATEVI: È PIENO DI CREPACCI!




NON CI METTEREMO MOLTO.

HO PAURA, JEREMIAH! STAI ATTENTO...

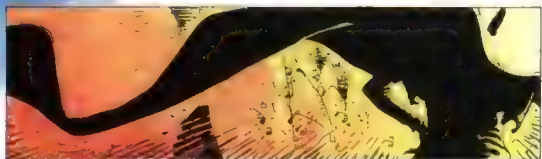
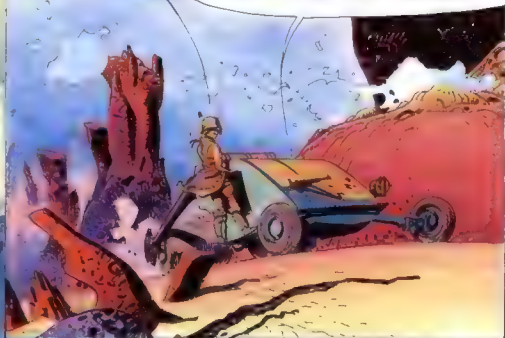






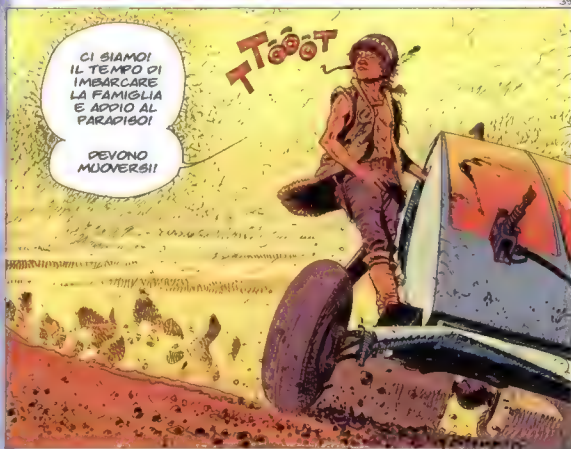
EH, INDIANO...
NON HAI PAURA DI
IMBATTERTI IN UNA
PATTUGLIA?

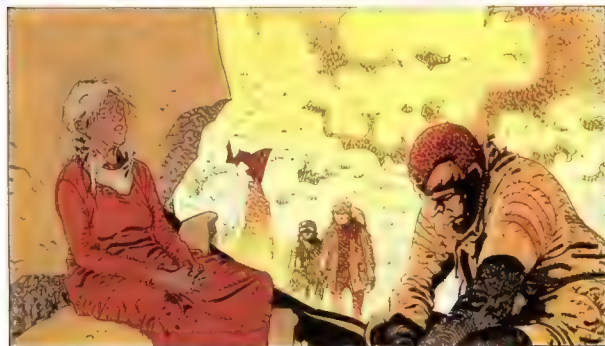
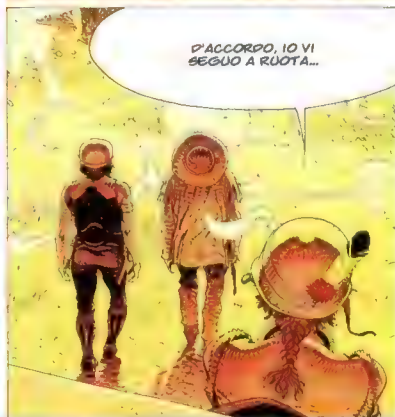
NON DI QUESTI TEMPI. GLI
EFFECTIVI DI FRONTIERA SONO
STATI IN GRAN PARTE RICHIAMA-
TI ALL'INTERNO PER REPRIMERE I
DISORDINI. E PER QUESTO CHE SIETE
RIUSCITI A PENETRARE NELLA RE-
GIONE SENZA TROPPI PROBLEMI.

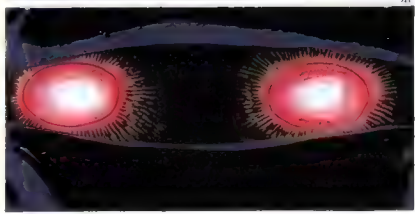


CI SIAMO!
IL TEMPO DI
IMBARCARE
LA FAMIGLIA
E ADDIO AL
PARADISO!

DEVONO
MUOVERSI!!





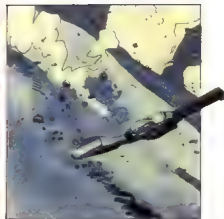




QUESTO
TI BASTA?



FA' COME TI
DIE... RICORDA-
TI DEGLI OCCHI
DELLA DONNA!



ERAVATE
DUNQUE VOI
QUELLA "COSA"
CHE CI SPIAVA
DA PIÙ GIORNI?
MA PERCHÉ?
CHE COSA
VOLETE?



CREDO DI POTER RISPONDERE IO. SAPEVO
CHE PER L'INCHIESTA SULLE EVASIONI
I NOSTRI SERVIZI CERCavano UN
AGENTE TRA I BIANCHI. HO
INTRA VISTO QUEST'UOMO
NEI NOSTRI UFFICI.
IGNORAVO LO STATO
DELLE TRATTATIVE...

TI INFORMO
CHE SONO AN-
DATE IN PORTO!
PIAVOLO. I TEM-
PI SONO DURI...
OCCORRE PUR
VIVERE...



VIVERE?...
ASSASSI-
NANDO LE
PERSONE.
COME QUEL
POVERETTO
A LERBIN'S
GATE?

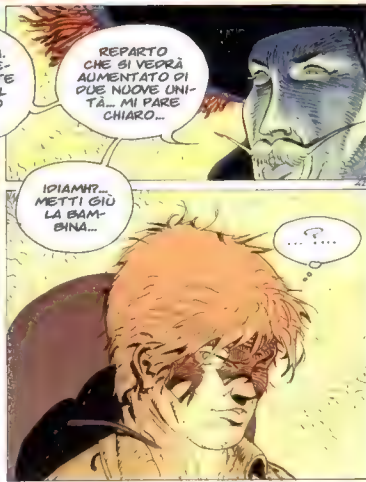
STAI ATTENTO,
RAGAZZO. IL TUO
AGITARTI STA
INFASTIDENDO DI
NUOVO IDIAMH...



CHE NE SARÀ
DI NOI?

OTTIMA DOMANDA.
VE LO DIRÒ: ANDRE-
TE SEMPLICEMENTE
A REINTEGRARE IL
VOSTRO REPARTO
DI LAVORO...

CI RENDA
LA PICCOLA, LA
PREGO! VISTO
CHE HA OTTE-
NUTO QUELLO
CHE VOLEVA!



REPARTO
CHE SI VEDRÀ
AUMENTATO DI
DUE NUOVE UNI-
TÀ... MI PARE
CHIARO...

IDIAMH?...
METTI GIÙ
LA BAM-
BINA...

... ? ...



DIMMI UN
PO'...

...PERCHÉ CI HAI MESSO
TANTO TEMPO A FARCI TUTTI
QUESTI DISPETTI?

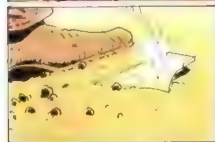
ALTRA BUONA
DOMANDA: CERTO,
AVREI PREFERITO
NON INTERVENIRE, MA,
QUANDO VI HO VISTO
SUL PUNTO DI FAR-
CELA, ALLORA SONO
STRATO COSTRET-
TO A FARLO.



MA STATE TRANQUILLI. FATE COME VI DICO E
NON VI CAPITERÀ NIENTE DI SPIACEVOLE!

MENTOGBNE!
LA TUA MISSIONE
ESIGE IL SEGRETO
ASSOLUTO! NESSU-
NO QUI SI SALVERÀ
SENZA PARLARE
POI DI QUELLO CHE
MI RIGUARDA...

BE'... DICIAMO CHE RIGUARDA
ANCHE ME. COME POTREI PASSARE
SOTTO SILENZIO IL MOTIVO VERO DI
QUESTA OPERAZIONE? TU MI CHIE-
DI TROPPO E NON TI CONVIENE
GIUDICARE CHI TI COMANDA...



SU, NON FACCIAMO
GLI INGENUI! AVETE
PUNTATO TROPPO
IN ALTO E AVETE
PERSO! E...





KURDY! CE
L'HO IN PUGNO!
PRESTO, LE
ARMII!

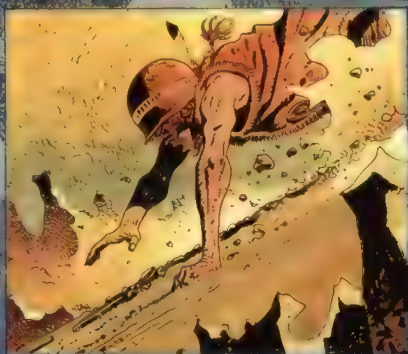
SALTA,
IDIAMH!
MASSACRALI!
UCCIDILI!

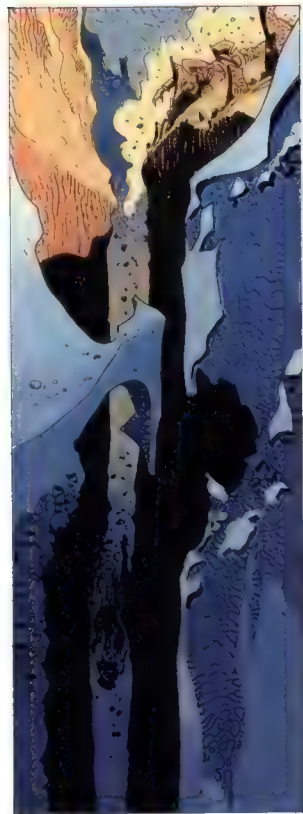
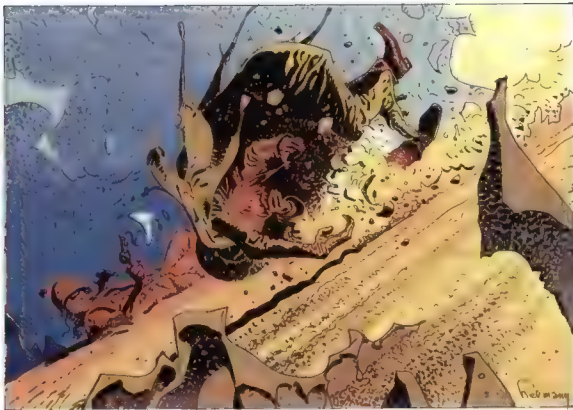


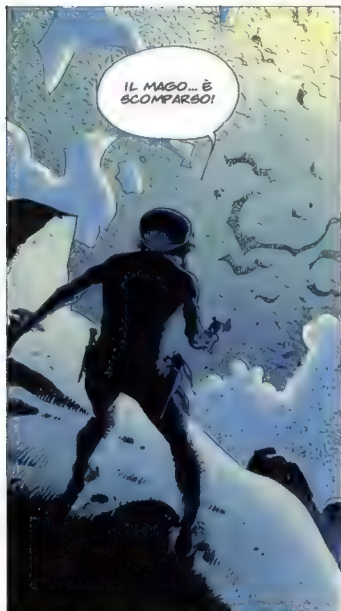
JEREMIAH!



UCCIDILI!
UCCIDILI!







IL MAGO... È
SCOMPARSO!



EHI, INDIANO! SE NON TI DISTURBA,
LASCIAMO CHE QUEL PAGLIACCIO SCAPPI
VIA. MI PARE DI RICORDARE CHE CI
ASPETTA UN TAXI.



ORA CHE È STATO SCOPERTO, NON C'È
PIÙ RAGIONE CHE I SERVIZI INDIANI SE LO
COCCOLINO, QUEL PINKAS, NON VORREI
ESSERE NEI SUOI PANNI.

IL GUAIO È CHE
PER IL NOSTRO AUTISTA
L'AVVENIRE NON SARÀ
MIGLIORE!



ALLORA HAI
PROPRIO DECISO.
RESTI?

LO SO CHE PENSI
CHE LE MIE PROBABILI-
TÀ DI SOPRAVVIVE-
RE SIANO SCARSE, MA
CREDI DANERO CHE
SAREBBERO MAGGIORI
SE VENISSI CON
VOI? QUI ALMENO
HO DEI MOTIVI PER
COMBATTERE...





UNA CAVIA PER L'ETERNITÀ



Quinto episodio

In questo episodio, pubblicato originariamente nel maggio 1981, Kurdy ruba decisamente la scena all'amico Jeremiah. Questa storia ci dà un'immagine più completa di Kurdy, la cui genesi viene descritta così da Hermann:

"Kurdy è ispirato a un altro personaggio disegnato da Claude Auclair. Questo personaggio indossava anche lui un elmetto, ma senza bandana e piuma. L'elmetto di Kurdy appare al di fuori dal suo contesto naturale, dal momento che è un modello stilisticamente risalente alla Seconda guerra mondiale. Kurdy è un personaggio non privo di ironia, anche se cresciuto in un ambiente malsano. Nella mia idea, Kurdy non è mai stato oggetto di tenerezze, il che spiega il suo carattere decisamente spigoloso."

1981





LA SUPPLICO,
PROFESSORE... NON
PUO' ABBANDONARCI
ORAI! TROVEREMO IL
PENARO, NOI...



TEMO DI AVER GIÀ
SENTITO QUESTE PAROLE
DOPO LE ULTIME VISITE. MI
SPIACE MOLTO, MA...

DOTTORE, LEI SA
COSA CI ASPETTA SE
SOSPENDIAMO IL TRATTA-
MENTO! LA IMPIRO...
CI PROCUREREMO
QUEL PENARO.

LASCIA
PERDERE,
CINTHIA.



PERCHÉ MAI IL CARO
DOTTORE DAVREBBE
PARCI CREDITO? SA PER-
FETTAMENTE CHE NON
ABBIAMO PIÙ UN SOLDI.
ABBIAMO SMESSO DI
ESSERE APPETIBILI
PER LUI.

SE LA METTETE
IN QUESTI TERMINI, VI
RICORDO CHE NON VI HO
MAI DATO L'OCCASIO-
NE DI LAMENTARVI
DEI MIEI SERVIZI...

CON LE PARCELLE
CHE LE ABBIAMO PAGA-
TO... IN QUESTI VENTIT-
RE ANNI LE ABBIAMO
DATO UNA FORTUNA!

ED, TACII
DOTTORE, LO
PERDONI. PARLA
SENZA RIFLET-
TERE.

INVECE HO RIFLETTUTO... ECCOME!
QUELLO CHE STO PER DIRE NON LE
PIACERÀ, PROFESSORE: COSA MI DI-
REBBE SE DIVULGASSI ALL'ESTERNO
I SUOI QUANTO MENO DISCUTIBILI
ESPERIMENTI? EH, COSA
MI DIREBBE?

DIREI CHE NON SAREBBE UNA
MOSSA MOLTO INTELLIGENTE:
LE CONSEGUENZE SAREBBERO
DEVASTANTI ANCHE PER VOI DUE.
SIAMO SULLA STESSA BARCA,
AMICO MIO.

NO, EDÌ

BARCA? DITE PURE GALERA...
MA NON AFFONDERE...
MO DA SOLI,
CHIARO?

SÌ... MA ORA
MI LASCI, SUA
MOGLIE NON
STA BENE.

CINTHIA... CINTHIA,
RISPONDI MI! CHE
COSA...

UN BANALE SVENIMENTO. FARÀ
MEGLIO A PORTARLA IN INFERMERIA...
ECCO COSA PROVOCA IL SUO DIS-
SENNATO COMPORTAMENTO.

IL DISCORSO
NON FINISCE QUI,
PROFESSORE. NE
RIPARLEREMO.

QUANDO VUOLE... MA
LE SUGGERISCO DI
TORNARE QUANDO SI
SARÀ CALMATO.

LA COPPIA APPENA
USCITA HA MANIFESTA-
TO UN COMPORTAMEN-
TO DI TIPO "ZERO
QUATTRO"... SITUA-
ZIONE GIUDICATA
PERICOLOSA.

RICEVUTO:
TIPO "ZERO
QUATTRO".
AZIONE IM-
MEDIATA.

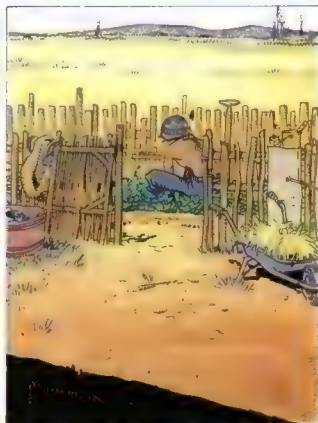
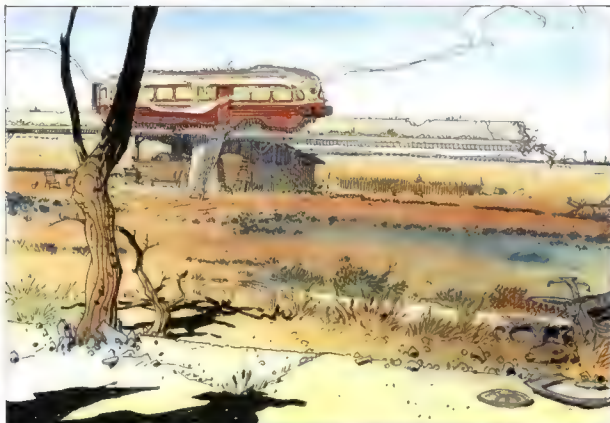
AH,
UN'ALTRA
COSA...

SIGGIENO-
RE, AGILI
ORDINI.



UNA CAVIA PER L'ETERNITÀ

di RICHMOND
e JENNY MOND





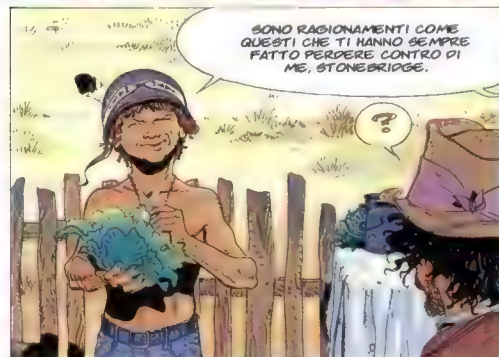
COME VEDI, STONEBRIDGE, NON
PERDO TEMPO...

SENZA NEMMENO
UN'ARMA NASCOSTA DA
QUALCHE PARTE... DA NON
CREDERCI... CON UN PAS-
SATO COME IL TUOI!



SE AVESSI VOLUTO, TI
AVREI STESSO SENZA PROBLEMI.
NON MI HAI NEANCHE SENTITO
ARRIVARE! PENSA CHE FESTA
APPENA LO RACCONTERO
IN GIRO...

MI FAI
PENNA...



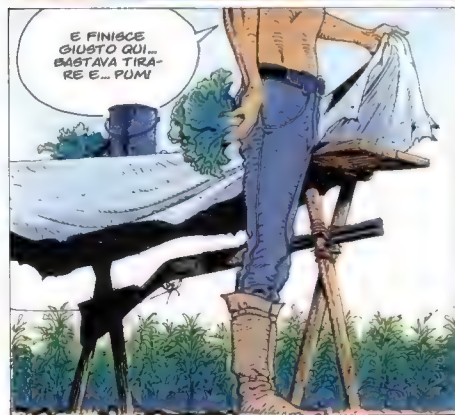
SONO RAGIONAMENTI COME
QUESTI CHE TI HANNO SEMPRE
FATTO PERDERE CONTRO DI
ME, STONEBRIDGE.



GUARDA QUELLO SPEC-
CHIO... POTEVO TRANQUIL-
LAMENTE OSSERVARE
OGNI TUO SINGO-
LO MOVIMENTO.



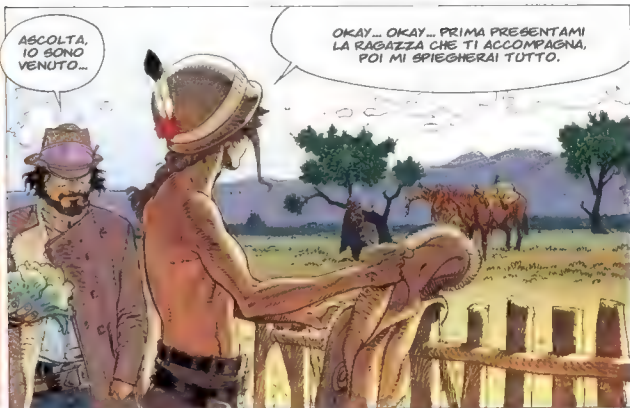
E POI, QUESTO
SPAGO VA SULLO STEC-
CATO... POI SOTTO IL
TAVOLO...



E FINISCE
GIUSTO QUA-
BASTAVA TIRA-
RE E... PUM!



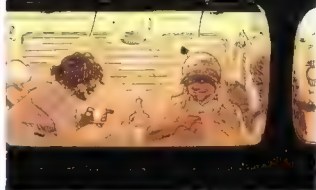
BE', MA ADESSO NON FARE QUELLA FACCIA...
SO BENE CHE NON SEI VENUTO PER
INFASTIDIRMI, QUESTA VOLTA.





SEICENTO SUBITO,
IL RESTO A LAVO-
RO FINITO. NON
MALE, EH?

NO, NON MALE.
QUELLO CHE
MI DA FASTIDIO
È NON SAPERE
IL GENERE DI
LAVORO.



COL PADRONE È
SEMPRE COSÌ. NON SVELA
MAI LE SUE INTENZIONI
FINO ALL'ULTIMO MOMEN-
TO. È UN TIPO PRUDENTE.
ALLORA, CI STAI?



O PREFERISCI CONTINUARE
A TOGLIERE LUMACHE
DALL'INGALATAT?

DEVO
PENSARCI.

PENSARCI? COSA È
CHE LA TRATTIENE.
KURDT? SONO SOLI
GUADAGNATI FACIL-
MENTE, COME PIACE
A LEI... JEREMIAH
SAREBBE D'AC-
CORDO.



COSA C'ENTRA JEREMIAH?
POSSO PRENDERE DA SOLO
LE MIE DECISIONI.

JEREMIAH? E
CHI SAREBBE?



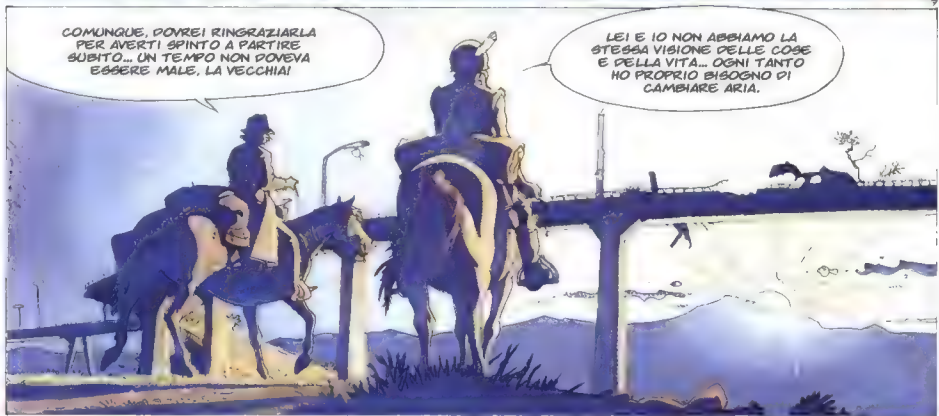
DICIAMO IL MIO SOCIO...
E DOVREBBE GIÀ ESSERE
QUI. MA SAI COME? C'È GENTE
CHE CERTI GIORNI SPINGE IL
SUO ZELO NEL LAVORO FINO
ALLA COGLIONERIA!

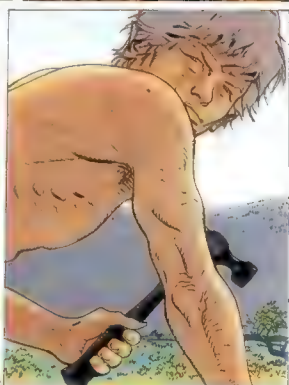
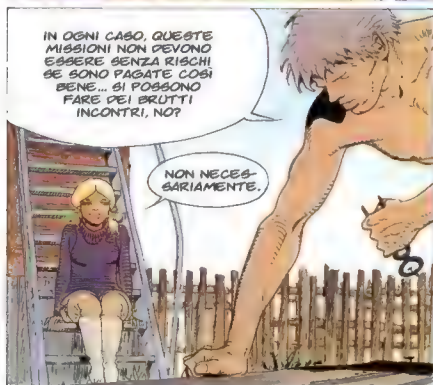
HAI DETTO
SEICENTO
SUBITO?

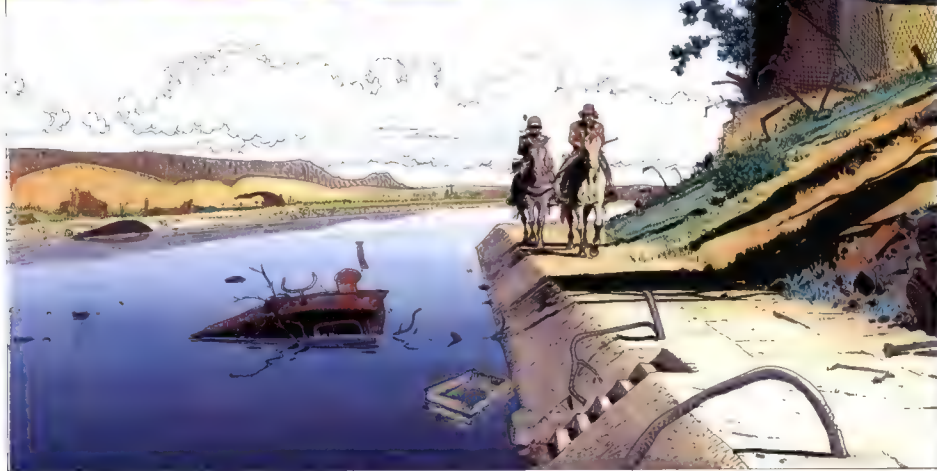


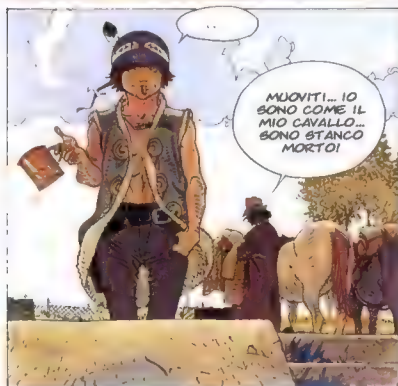
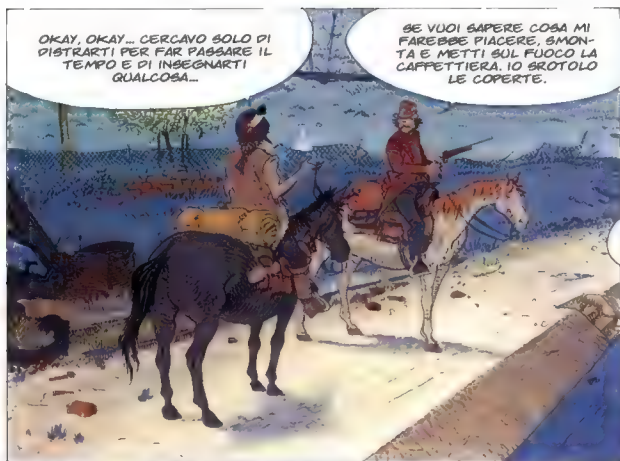
CI SONO GIORNI. PERÒ, IN CUI LO ZELO NEL
LAVORO NON C'ENTRA NIENTE...

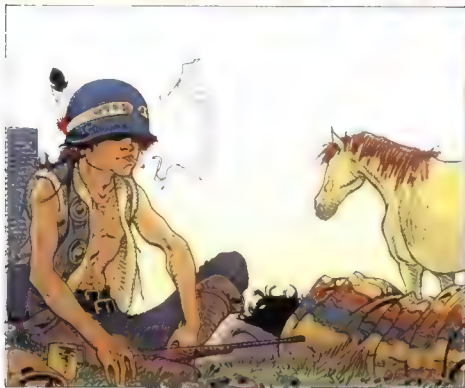
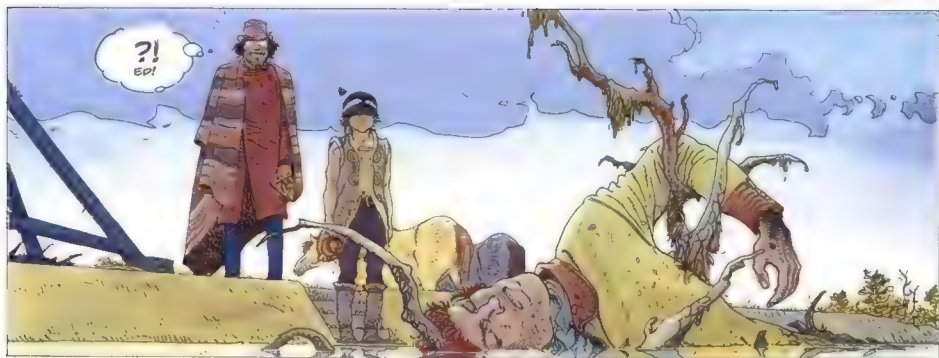
ANDIAMO, VECCHIO MIO.
NON FARTI TIRARE COSÌ.
PRIMA SAREMO A CASA E
PRIMA TI MEDICHERÒ
LA ZAMPA.





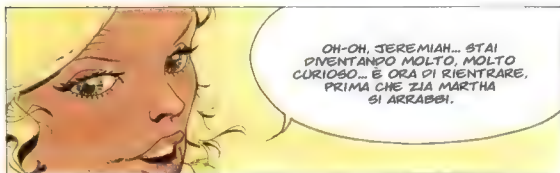








MA...
A PROPOSITO DI
STONEBRIDGE...
CHE RAPPORTO
AVETE?



OH-OH, JEREMIAH... STAI
DIVENTANDO MOLTO, MOLTO
CURIOSO... E ORA DI RIENTRARE,
PRIMA CHE ZIA MARTHA
SI ARRABBI.



GIÀ, QUELLA VECCHIA HA
L'ISTINTO DI UNA CHIOCCIA. MA
LE DEVO MOLTO... E POI, COME
DICE LEI, SONO TUTTO CIÒ
CHE LE RESTA.

HO NOTATO... HA
UNA SPECIE DI VENE-
RAZIONE PER TE.



E TENTERÀ DI ALLONTANARE
CHIUNQUE, SECONDO LEI, NUOCE-
RA ALL'IMMAGINE IDEALIZZATA
CHE SI È FATTA DEL SUO
PULCINO.

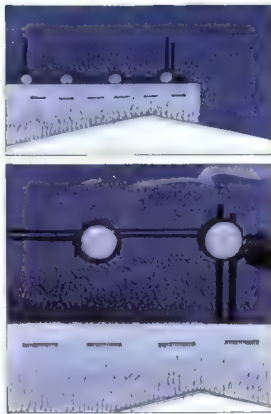
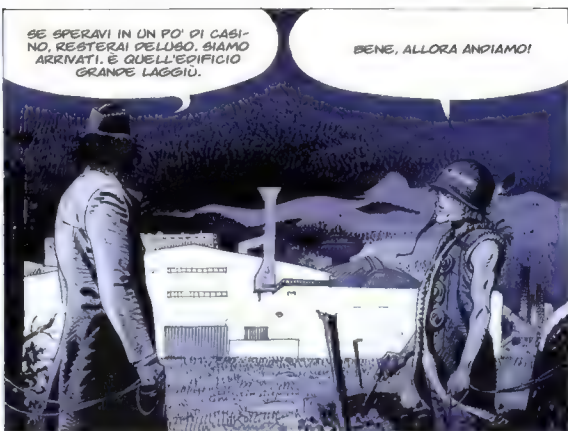
?!



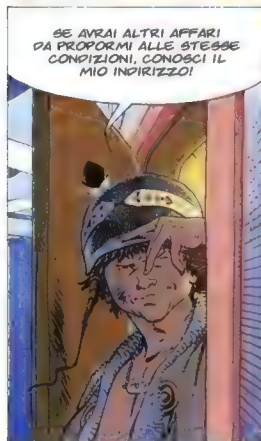
ANCORA UN'ORETTA E
VEDRAI IL PADRONE. MA,
PER PRUDENZA, L'ULTIMO
PEZZO SI FA A PIEDI.

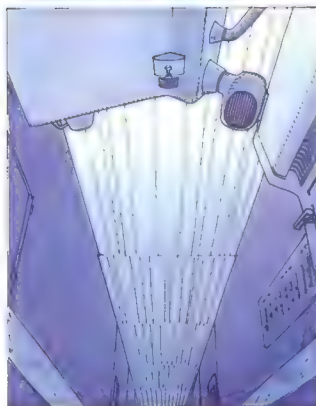
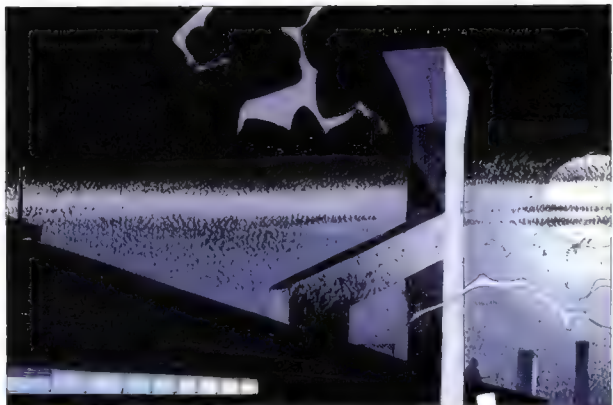
CAPITO. IN
BELLA SIAMO UN
BERSAGLIO TROP-
PO FACILE.



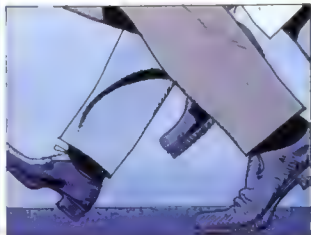








**NO! LASCIATEMI
ANDARE!
NON NE POSSO PIU!
VOGLIO...**



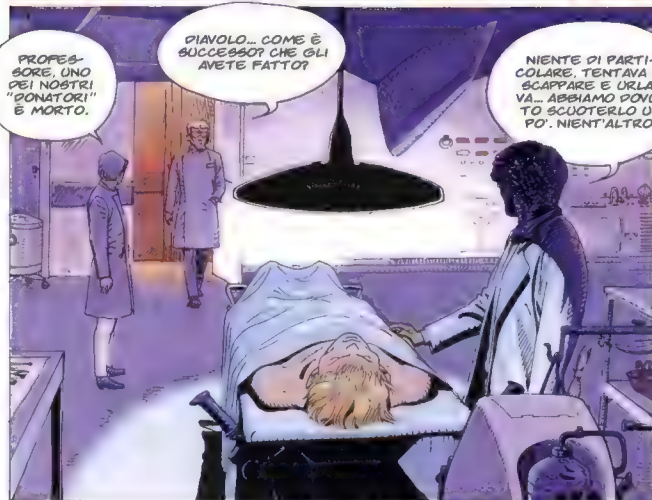
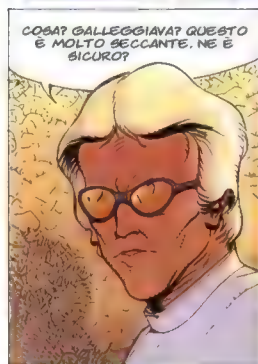
NIENTE... TUTTO SILENZIO.
FORSE ERA UN SOGNO.



RIGUARDANDO I SUOI CONTI, HO
VISTO CHE NON SOLO HA CANCELLATO
I SUOI DEBITI, MA HA ANCHE ACCUMU-
LATO UNA CERTA CIFRA... A PATTO CHE
QUESTO KUDRY MALLOY SI RIVELI
UN ACQUISTO VALIDO.

SPENGA SUBITO
LA SIGARETTA!

MI SCUSI,
AVEVO DIMEN-
TICATO... MA, A
PROPOSITO DI
CONTI...







AH?
BENE...



DEVO LASCIARTI. IL PROFESSORE
VUOLE VEDERMICI.

ALLORA IO SONO
IN LIBERTÀ?

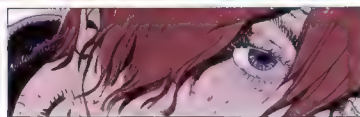
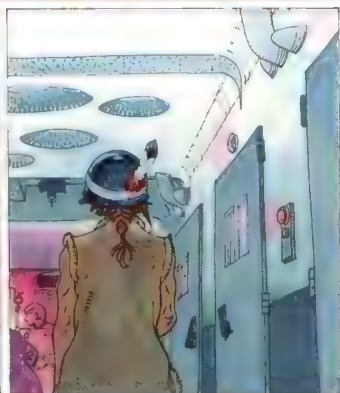
NON SE NE
PARLA. SUBITO
IN CAMERA
TUA...



RIENTRARE IN CAMERA DOPO QUELLO
CHE HO VISTO LAGGIÙ... NON SE NE PAR-
LA... QUESTA COSA
CONTINUA A NON
TORNARMI...

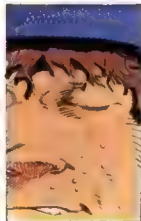
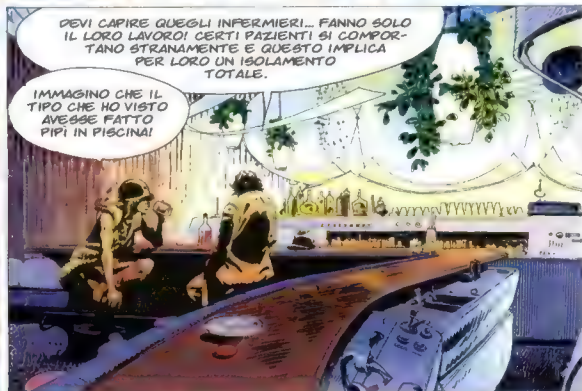
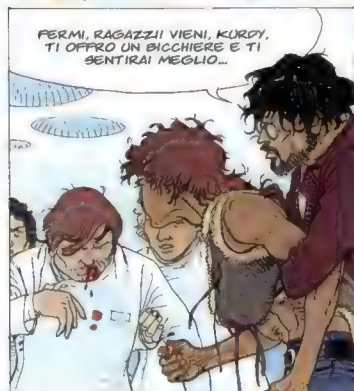


DEVE PUR ESSERCI UNA
STRADA PER ARRIVARE A
QUELLA DANNATA
PISCINA...



PIETÀ... LASCIATE-
MI ANDARE... NON VO-
GLIO MORIRE... PIE-
TÀ... IO... IO NON PIRO
NIENTE A NESSU-
NO... VOGLIO... SOLO
ANDARME...







PERCHÉ HAI DETTO
COSÌ, VERO? E ALLORA CHE
CI FACCIÒ, IO, QUI?

NON IMMAGINI QUANTO
ABBAI ATTESO QUESTO
MOMENTO... TI PIRO' COSA
CI FAI QUI, KURDY MAL-
LOY. ASCOLTAMI...



IL PROFESSORE È UN TIPO
GENIALE, SAI? HA SCOPER-
TO, NON SO COME, IL MODO
DI GARANTIRE L'ETERNA
GIOVINEZZA, TOGLIENDO-
LA AD ALTRE PERSONE. E
QUESTE ALTRE PERSONE,
BE', GLIELE PROCURO IO...
COMINCI A CAPIRE?

MA TU SEI UBRIACO,
STONEBRIDGE...



SEI TU UBRIACO,
KURDY... E QUESTO
TI IMPEDISCE DI
CAPIRE CHIARA-
MENTE CHE
TRA OTTO ORE
SARAI RIDOTTO
COME QUEL
TALE CHE HAI
VISTO PRIMA.

L'UOMO NELLA
CELLA...



IO... IO NON SONO UNA
CAVIA, STONEBRIDGE...
IO NON...



?!!

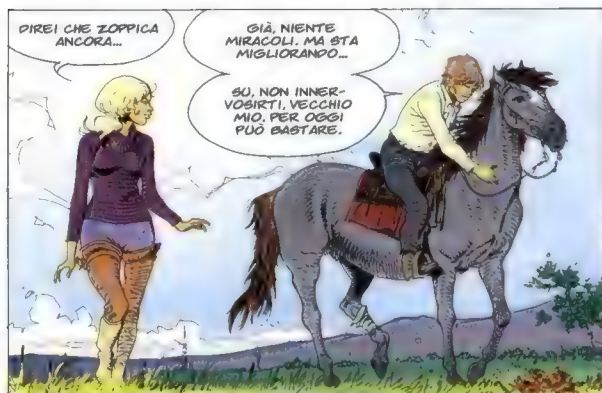
STAVI
CERCANDO QUE-
STA, KURDY?

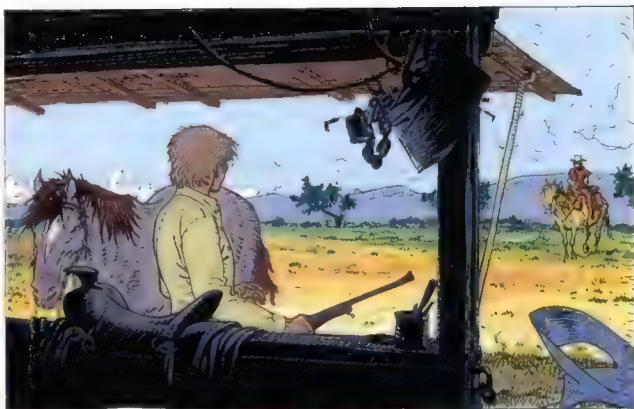


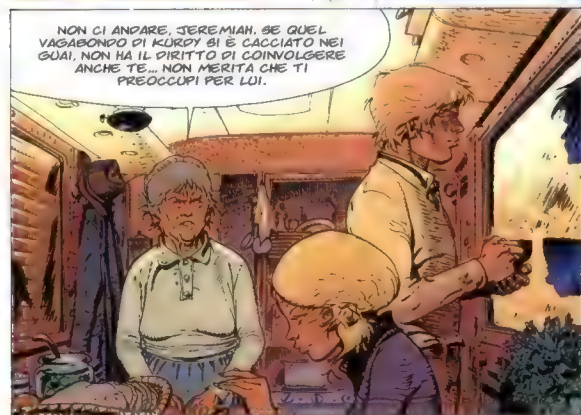
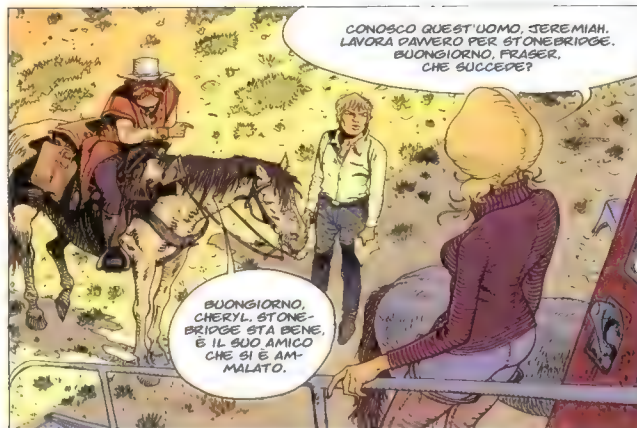
MALEDETTO... TI...
TI SPACCO... SPACCO
LA FACCIA...

BE', ADESSO SONO PROPRIO STUFO. TI AF-
FIDO ALLE CURE DEGLI INFERMIERI. NON
TI PREOCCUPARE PER LA CONSUMAZIO-
NE, OFFRO IO.













È STATA
CHERYL A PRE-
STARTI IL SUO
CAVALLO?

A DIRE LA VERITÀ
NON L'HIO SVEGLIATA
PER CHIEDERGLIS-
LO, MA CAPIRÀ CHE
NON AVEVO ALTRA
SCELTA... IL MIO
ZOPPICA.



NON DOVEVO?

PER IL CAVALLO
PASSI, MA LE BORSE
DELLA SELLA HANNO
LE INIZIALI DI CHERYL.
QUELLO È UN REGALO
DI STONEBRIDGE E LUI
POTREBBE FARSI DEL-
LE BRUTTE IDEE...



BAH, TANTO
PEGGIO! PENSI
CIO CHE VUOLE...



BASTERÀ FARE IN
MODO CHE NON SE
NE ACCORGA...



LO SO, STONEBRIDGE. PIÙ IO
MI SVUOTO, PIÙ QUELLE FIALE
SI RIEMPIONO. TI STAI RIPS-
TENDO E MI STUFI... SE NON
HAI ALTRO, VATTENE.

BE', SE
VUOI DELLE
NOVITÀ, NE
AVREI QUAL-
CUNA...

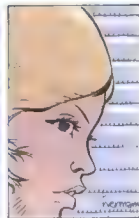
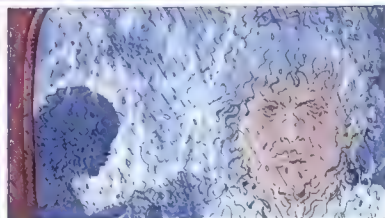


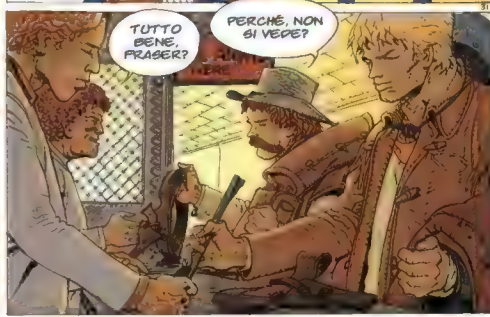
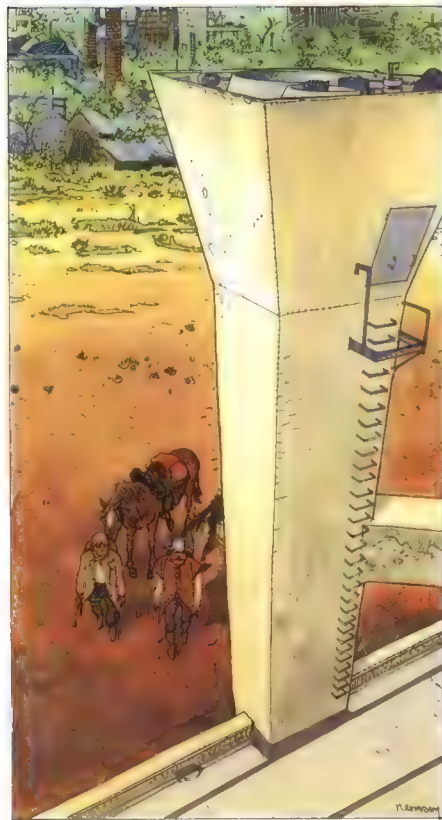
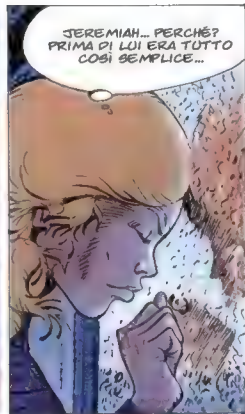
MA SO CHE TI ARRABBIERAI...

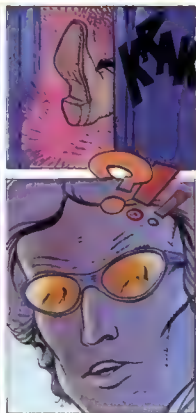
PIANTALA CON
QUESTA MAN-
FRINA! SE DEVI
PARLARE,
PARLA.

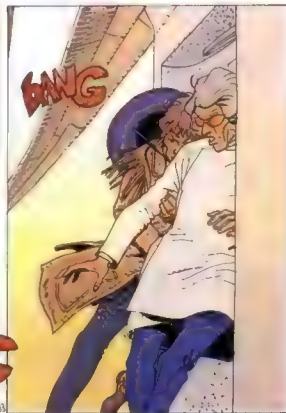


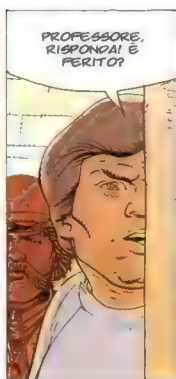
E VA BENE.
VOLEVO DIRTÌ CHE
IL TUO AMICO
SEREMIAH...













LEI NON PUÒ
CAPIRE... MI FACCIA
PASSARE!



SANTO CIELO! DOVE
CORRI? IL CAVALLO NON
SI È ANCORA RIPRESO
DALLA FERITA!

**TORNA
QUA!**



BE' È PIÙ DI UN'ORA CHE SONO
NELLA CELLA DI MALLOY CON IL
PADRONE. CHE FACCIAMO?

ASPETTIAMO!



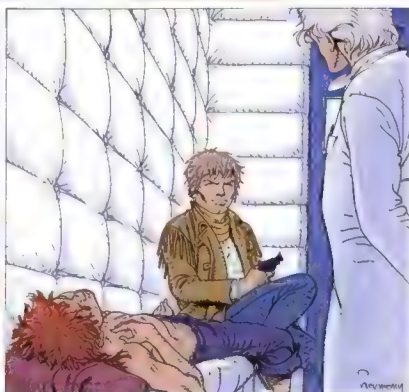
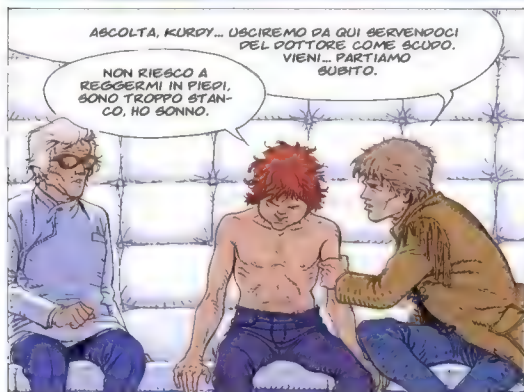
NON POTRANNO FARE NIENTE PRIMA DI
DOMANI, KURSY È TROPPO DEBOLE. AGIRÒ
PIÙ TARDI, DI SORPRESA E CON LA
MASSIMA DISCREZIONE...

BENE, PERCHÉ
SE I NOSTRI PA-
ZIENTI SAPESSERO.
PERDEREBBERO
LA TESTA...

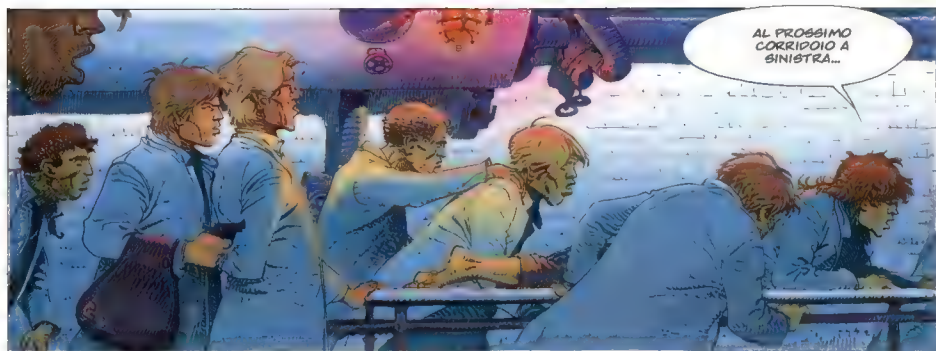
QUESTO VI FA
RIDERE?

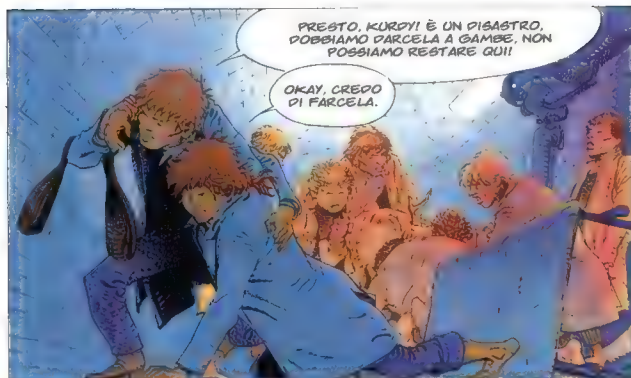


NO, STO
PENSANDO ALLA
FACCIA DI JEREMIAH
QUANDO KURSY GLI
AVRÀ RACCONTATO
TUTTO...







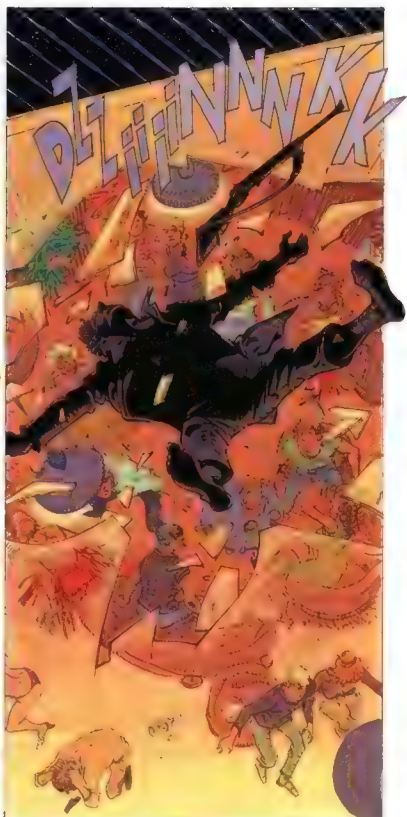




MA NON È UN
INFERMIERE! È UN...
ESTRANEO!

LA CLINICA È
ATTACCATA DA BAN-
DITI TRAVESTITI DA
INFERMIERI!

IL "BERUM"!
RUBERANNO
LA RISERVA!



HO TROVATO UNA SCALA DI SOCCOR-
SO... SORPRESIATA OVVIAMENTE, MA
INTANTO POSSIAMO AVVICINARCI...

UN MOMENTO.
LASCIAMI GUARDARE!
C'È UN GRAN CASINO
LA SOTTO.



ALLONTANIAMOCI...
NON FACCIAMOCI
VEDERE!

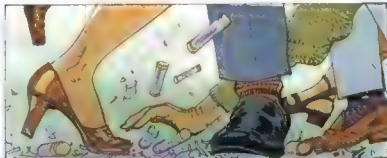
BE', FOSSI SICURO DI
ATTIRARE L'ATTENZION-
E DI UNA DI QUELLE
BELLEZZE LAGGIÙ.
CREDO CHE FAREI DEI
SEGNALI... SAI COME...
L'ULTIMA SIGARETTA
DEL CONDANNATO!

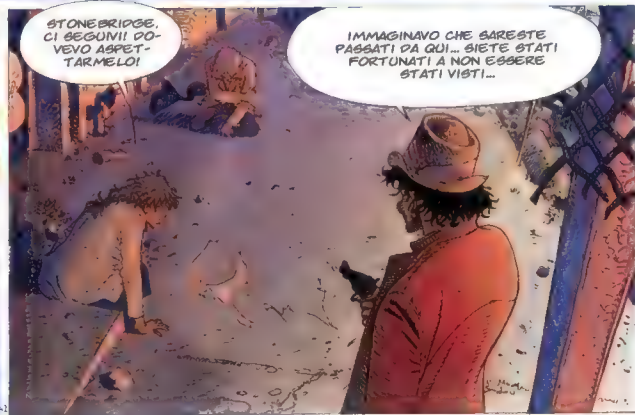
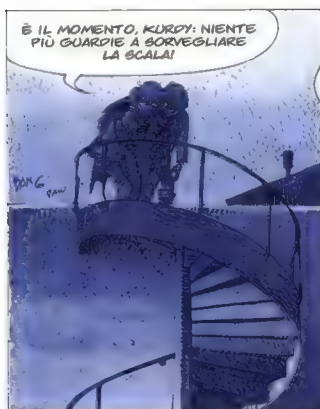


DECISAMENTE TI STAI
RIPRENENDO...

È L'ARIA
FRESCA...

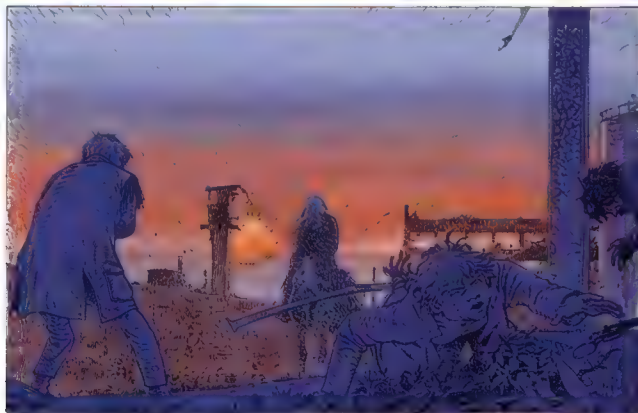
ALL'ANNUNCIO DELLA MORTE DEL PROFESSORE SI SCATENÒ UNA BATTAGLIA PER ACCAPARRARSI LE RISERVE DI "SERUM".

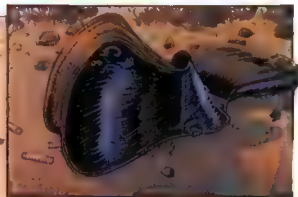
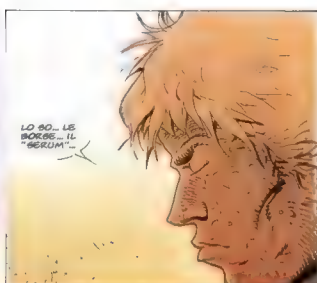
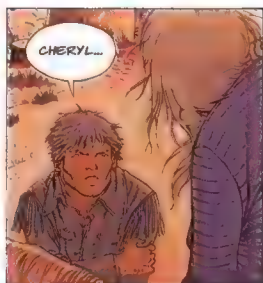






E DOVE VI RIPORTO? LA CLINICA
È STATA SACCHIEGGIATA, TUTTI SE NE
SONO ANDATI, IL CAPO È STATO STRAN-
GOLATO E NON C'È NESSUNO CHE POSSA
SOSTTITUIRLO... PRIMA DI DOMANI LA
MAGGIORANZA DEI PAZIENTI SARÀ TOR-
NATA ALLA VECCHIAIA PER MANCANZA
DEL "SERUM"... SARÀ UN PROCESSO
IRREVERSIBILE!
PER COLPA TUA È
ANDATO TUTTO A
MONTE E HO PERSO
UNA FORTUNA... MA
ORA SEI QUI...







LA SETTA



Sesto episodio

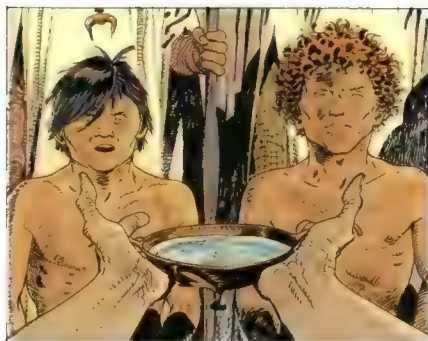
Completato nel giugno 1981, questo albo è stato pubblicato originariamente in francese da Novedi nel febbraio 1982. Hermann, il quale ammette il suo scarso amore per tutte le religioni, mette appunto questo tema al centro della storia:

“Spesso prendo le mie idee dai titoli dei giornali. In questo caso, la scintilla fu il suicidio di massa dei seguaci di Jim Jones in Guyana, anche se devo dire che il tema religioso era da un po' nei miei progetti. Avrei voluto sviluppare questa storia in un centinaio di pagine, invece delle solite 46. Mi fu offerto di dividere il soggetto in due albi, ma preferivo fare un episodio finito per ciascun libro. La mancanza di spazio mi costrinse a lasciare alcuni fatti senza spiegazione, il che, tuttavia, non penso sia stata una brutta scelta.”

1982



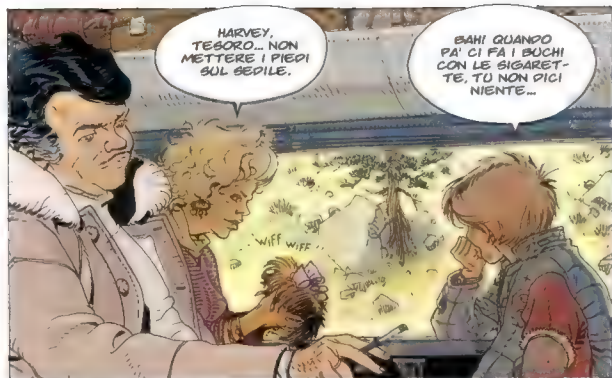




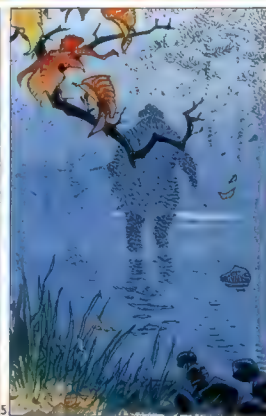
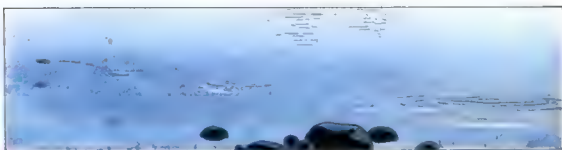
LA SETTA

Hermann
FRAYMOND



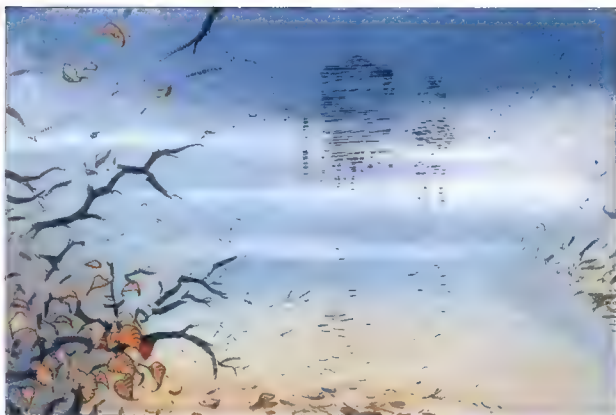




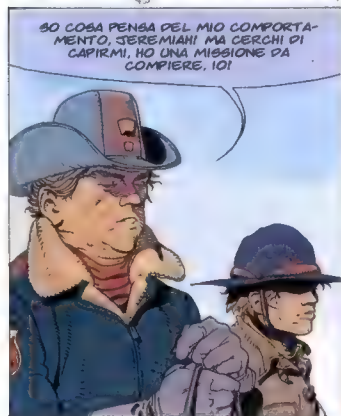
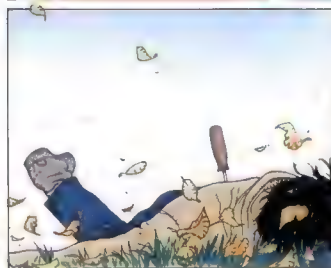
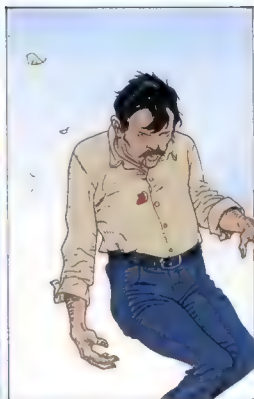


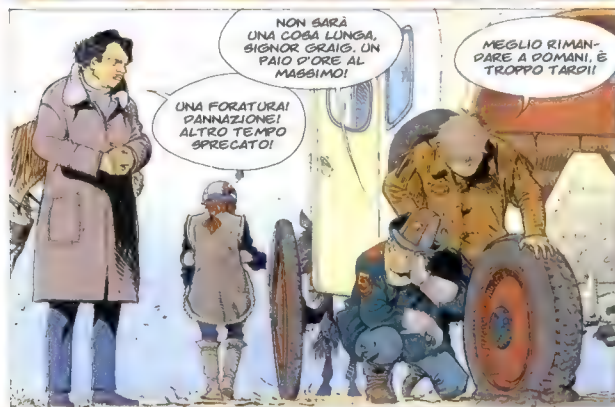
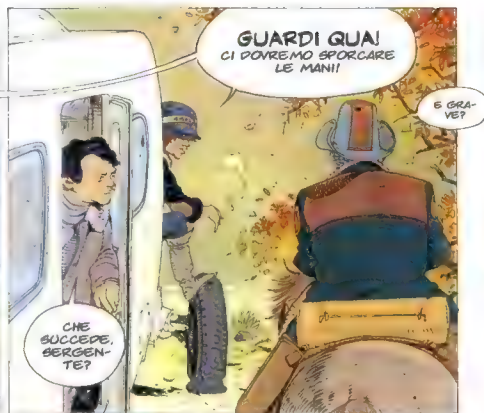


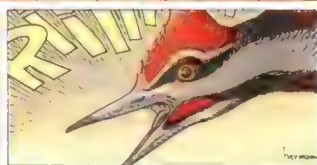
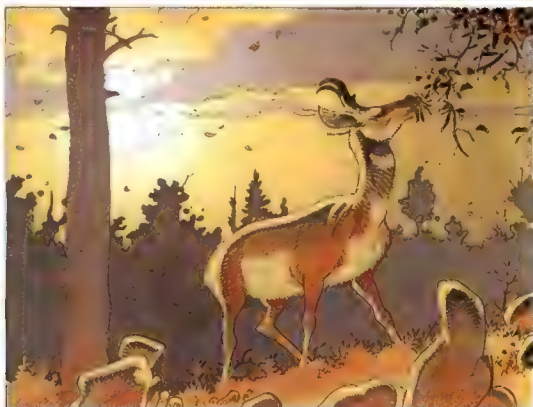
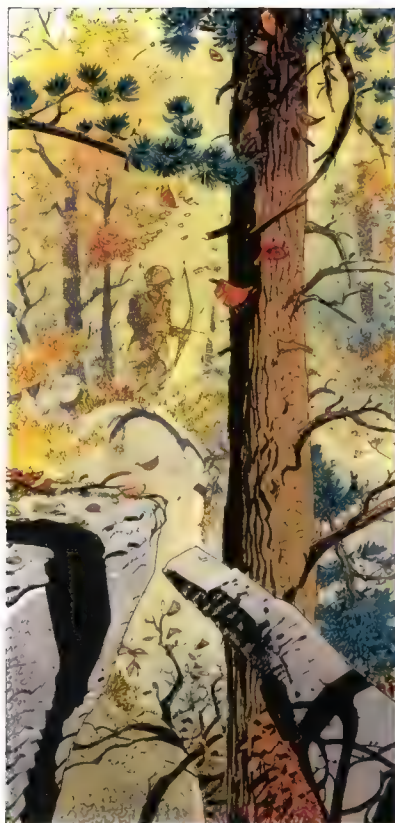


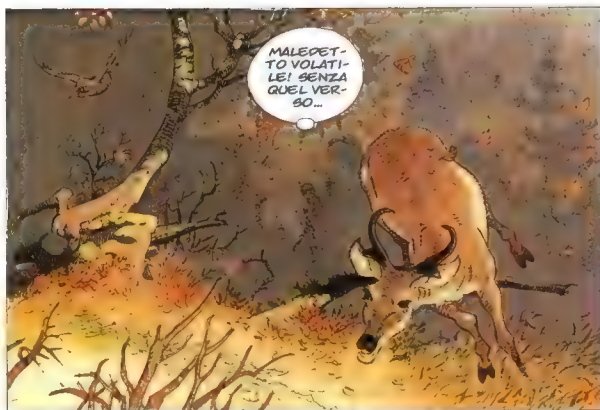
















SPIACENTE DI INTERROMPERVI, MA AL CAMPO COMINCIANO A SPAZIENTIRSI!!

EHI, JER! CAPITI GIUSTO IN TEMPO PER AIUTARMI A TRASPORTARE LA COSTATA CHE QUESTO BASTARDO VOLEVA FREGARMI!



VISTO, GRANDE UOMOR GIUSTIZIA È FATTA...

NON CI GIURETEI... VI HO SENTITI PRIMA...



AVETE TIRATO NELLO STESSO MOMENTO E CON FRECCHE IDENTICHE... UNO DEI DUE HA SBAGLIATO LA MIRAI!



LUI, OVVIO!

NON SAI PERDERE, EH?

COMUNQUE DIREI CHE QUI C'È CARNE PER TUTTI!!

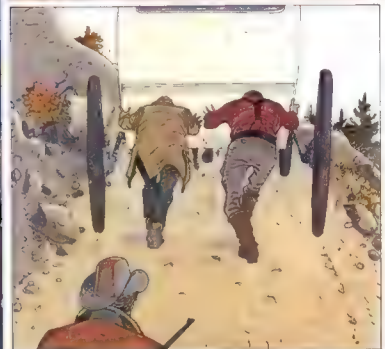
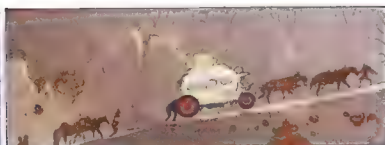
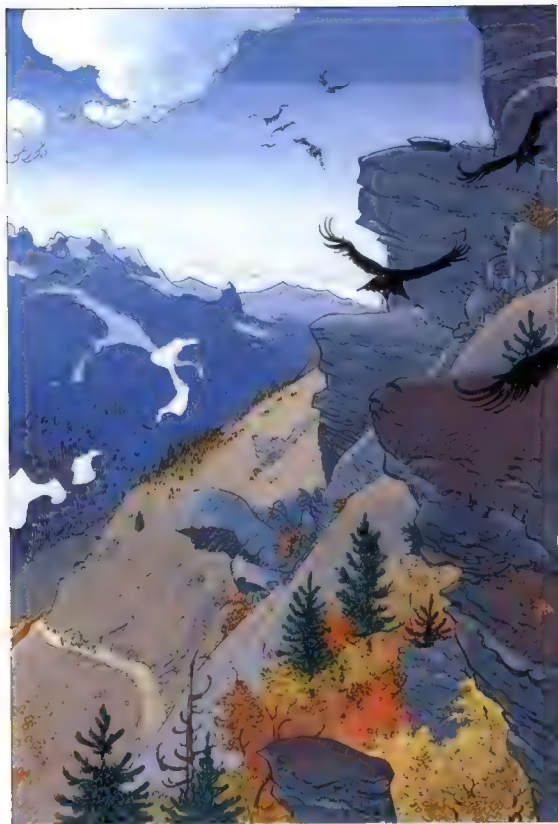


CHE NE DICE, SIGNOR...?

PETER... PETER LOUBOMTCHICHENKO. MA PER GLI AMICI PEE-LOU!







DIMMI... MA IL TUO
CLIENTE... CHI È?

UN TIPO
INFLUENTE,
NON SO AL-
TRO!



SAI COME VANNO LE
COSE... NON SEMPRE SI PUÒ
SCEGLIERE IL CLIENTE
O IL LAVORO...

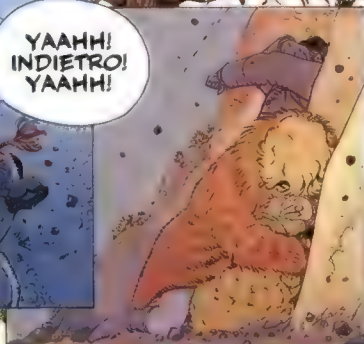
MA, A PROPOSITO,
TU CHE LAVORO
FAI? IO NON...

**RAGAZZI!
INDIETRO...
TRATTENETE
I CAVALLI!**

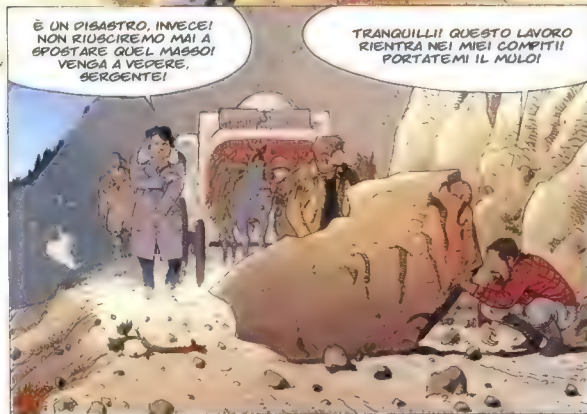




YAAHH!
INDIETRO!
YAAHH!



ACCIDENTII PER
FORTUNA IL MASSO PIÙ
GROSSO È CAPUTO
LA DAVANTI!



È UN DISASTRO, INVECE!
NON RIUSCIREMO MAI A
SPOSTARE QUEL MASSO!
VENGA A VEDERE,
SERGENTE!

TRANQUILLI! QUESTO LAVORO
RIENTRA NEI MIEI COMPITI!
PORTATEMI IL MULO!



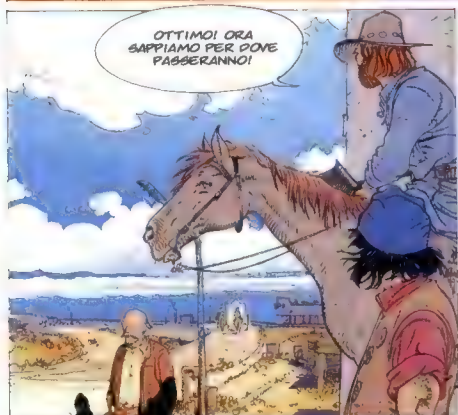
VOLEVI SAPERE COSA FACCIO NELLA
VITA, JEREMIAH? BENE, TRA
POCO LO VEDRAI...

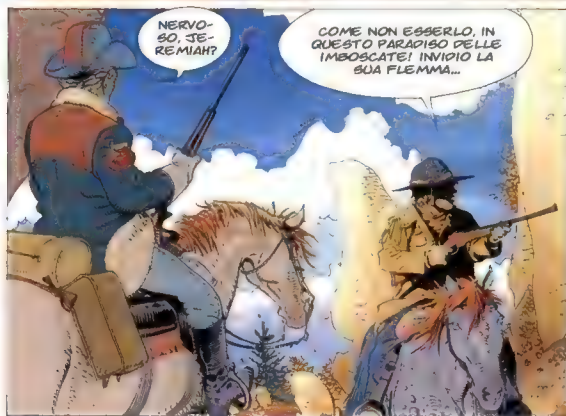




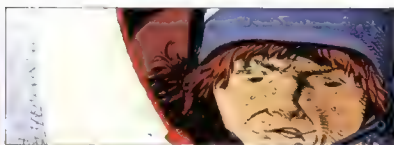


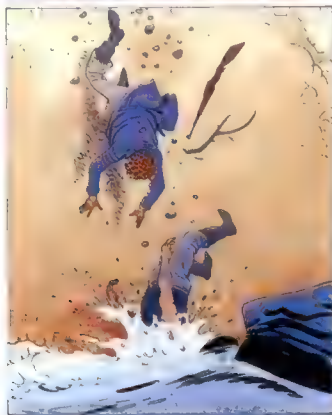


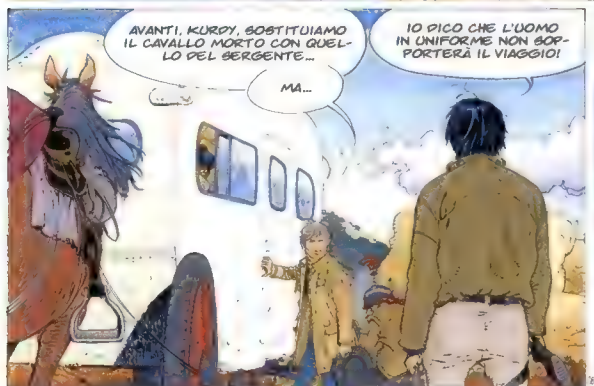


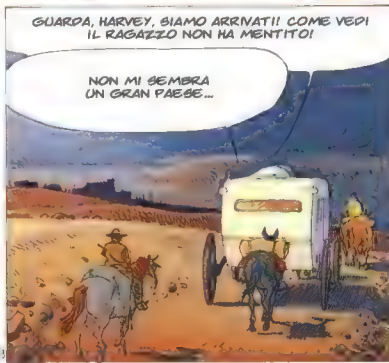


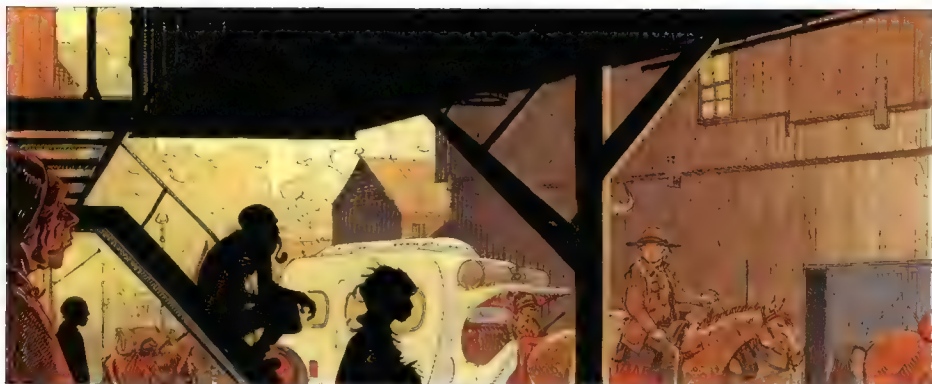












ECCO, TUTTO A POSTO! VENITE, VI MOSTRO LE CAMERE A VOSTRA DISPOSIZIONE PER LA NOTTE... IL MEDICO VI INFORMERÀ SULLE CONDIZIONI DEL FERITO!

PERFETTO!
ANDIAMO!

ECCO LA VOSTRA CAMERA, SIGNOR GRAIE!
HO FATTO ORDINE CHE VI SERVANO UN PASTO CALDO!

NIENTE MALE! NIENTE MALE! SE POSSO FARE QUALCOSA PER LEI...



ECCO, VERAMENTE...
VORREI PARLARLE DEL SOLO E UNICO DIO...

ANCORAH!

AMICO MIO! METTIAMO LE COSE IN CHIARO: HO PRESTATO CORTESEMENTE ATTENZIONE AL SUO BLATTE RARE, MA ORA BASTA! FORSE UN PO' DI DENARO LA RIPAGHERÀ DELLA DELUSIONE...



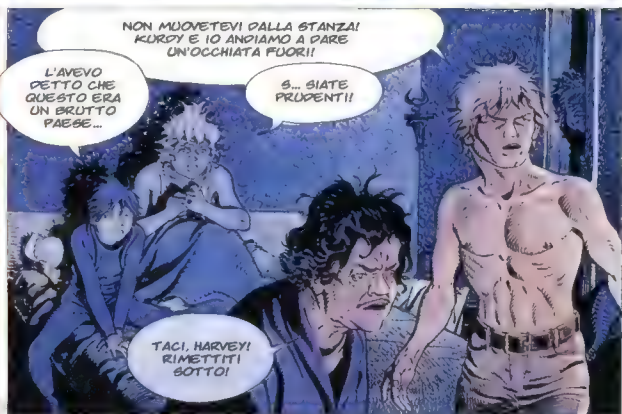
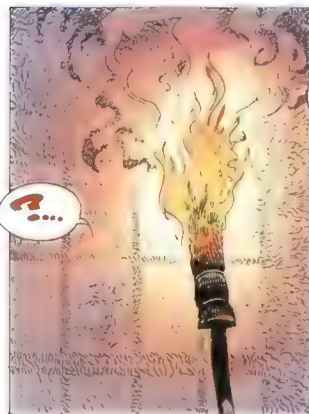
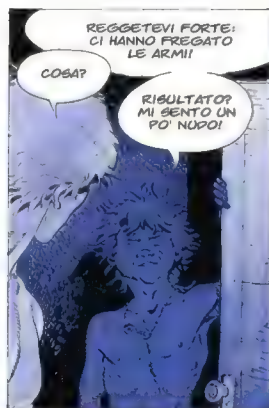
CHE CARATTERE!

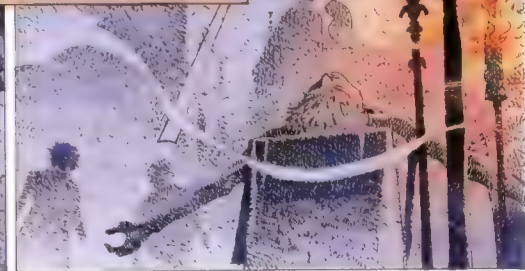
IRASCIBILE,
IL RAGAZZO!

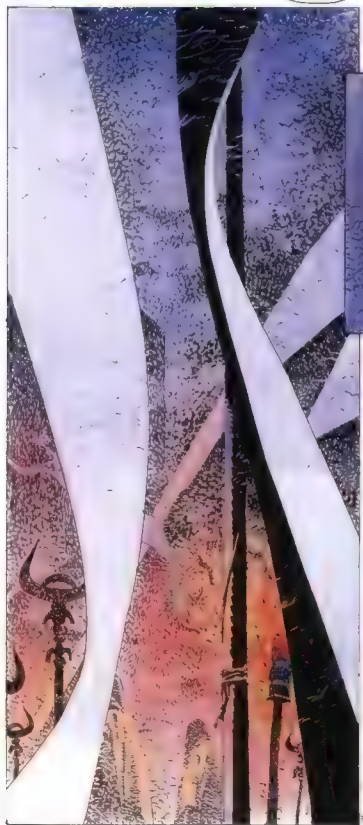
BAH,
DOMANI
GLI SARÀ
PASSATA...



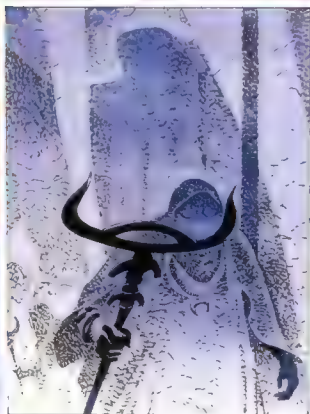


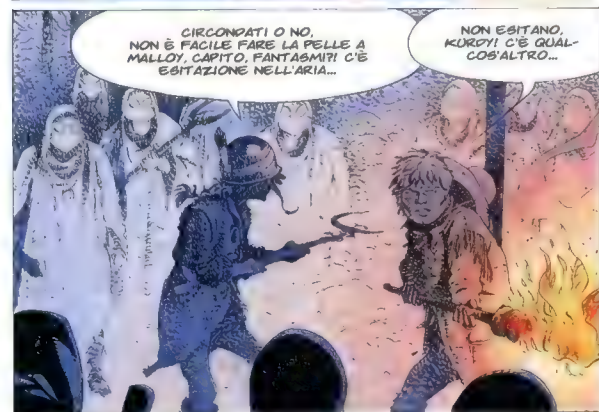
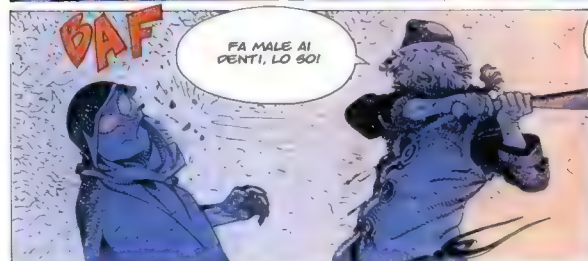
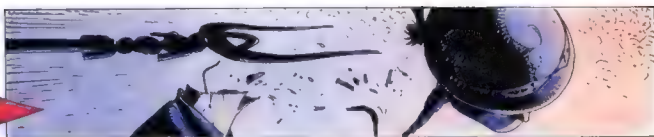




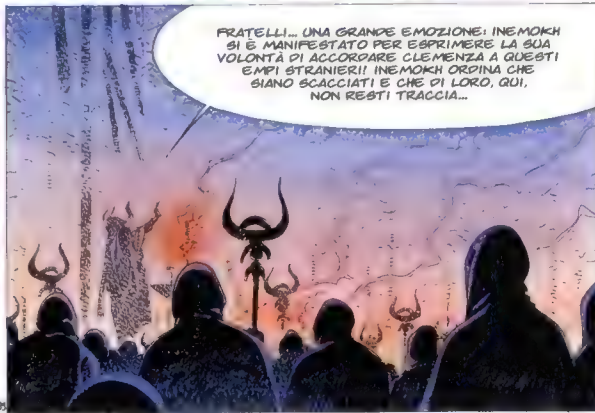
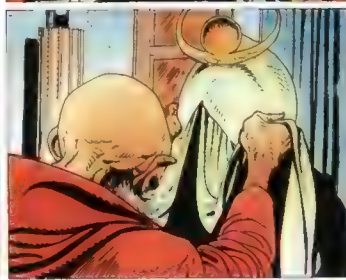


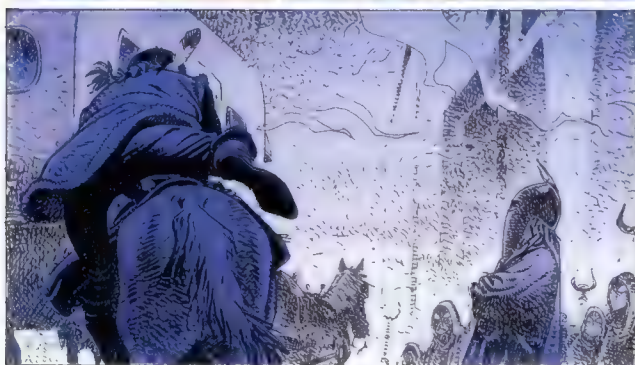


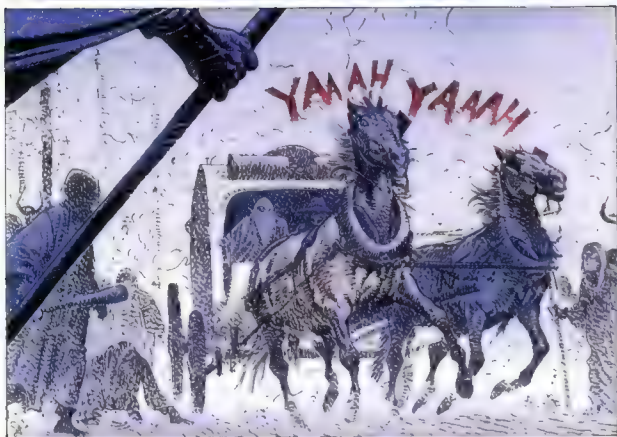


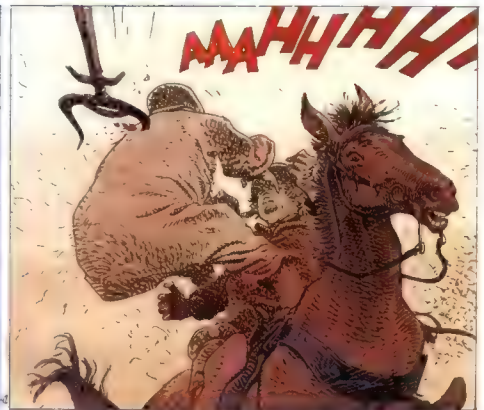
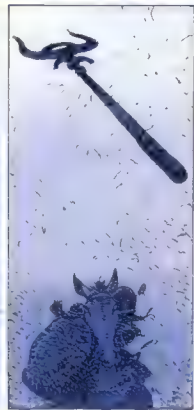


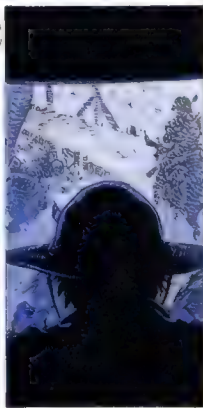
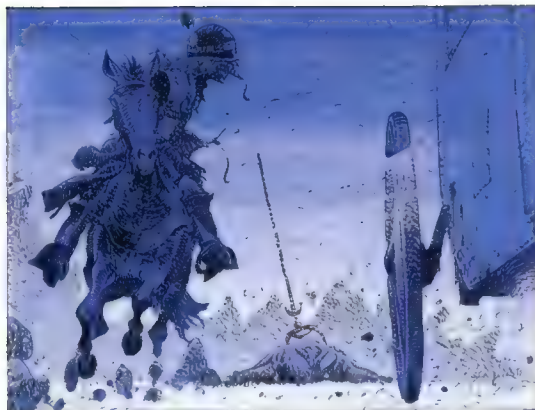


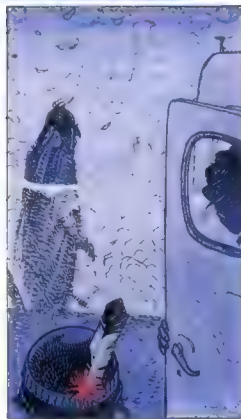
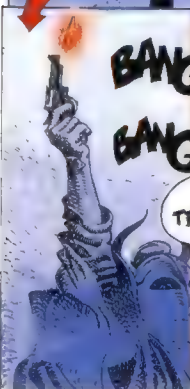


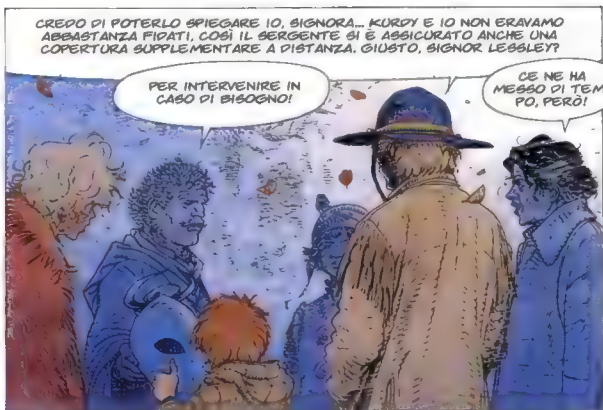












ECCO, ALLORA, IL COLPO DI FORTUNA. IL SACERDOTE ENTRA DA SOLO NEL TEMPIO: LO SISTEMA PER LE FESTE È INDOSSO I SUOI ABITI! NON MI RIMANEVA CHE SPECERARE CHE LA MIA VOCE NON FOSSE RICONOSCIUTA SOTTO LA MASCHERA! IL RESTO LO CONOSCETE!

CALMA...
MANCA ANCORA
QUALCOSA...



SIGNOR LIQUNTCH...
BOUL...

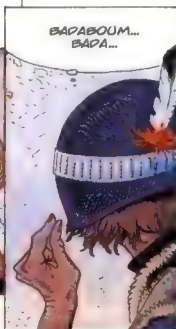
MI CHIAMO
PEE-LOU,
SIGNORA! È
PIÙ CORTO!
AHI AHI!

BADABOUM!

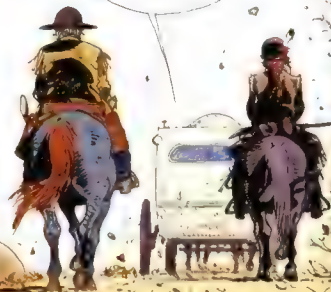
COME CHE IL PONTE
È SALTATO IN ARIA AL MO-
MENTO GIUSTO? COBÈ!
BADABOUM!



BADABOUM...
BADA...

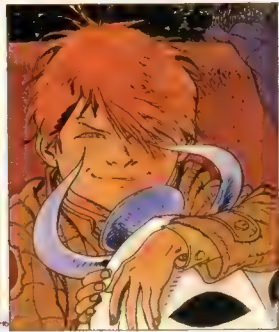


HARVEY,
SMETTILA DI GIO-
CARRE CON QUELLA
MASCHERA! NON
C'È NIENTE DA
RIDERE!



GERALDINE,
TI DISPIACE LA-
SCIARE IN PACE
IL RAGAZZO?

NORMAN,
CARO... IO...



Devant un album de Hermann,
souvent je pense :

Ce c'est du cinéma !

Polanski

Davanti a un libro di Hermann, spesso penso:
Questo è cinema!

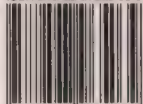
Roman Polanski (Parigi, 1982)





24,95

ISBN 978-965039-03-9



9 789650 965039

HERMANN

JEREMIAH



LINEA CHIARA

INTEGRALE | 3



Hermann

JEREMIAH

INTEGRALE



VOLUME 3

LINEACHARA



Una pubblicazione Lineachiara, divisione editoriale di
RW Edizioni, Corso F. Cavallotti 17, Novara

CEO: Pasquale Saviano

Direttore responsabile: Sergio Nazzaro

Editing e traduzione a cura di Andrea Rivi per Studio Renoir.

Realizzazione grafica e lettering a cura di Mauro Corradini per Studio Renoir.

© Strip Art Features, 2013, www.safcomics.com. All rights reserved

© RW Edizioni, 2013 per l'edizione italiana

www.rwedizioni.it

ISBN 978-88-97965-14-5

Printed in Slovenia by SAF - Tiskarna Koper.



AFROMERICA



Settimo Episodio

Questo episodio, realizzato nel 1981 e pubblicato nel settembre del 1982, affronta il tema del razzismo:

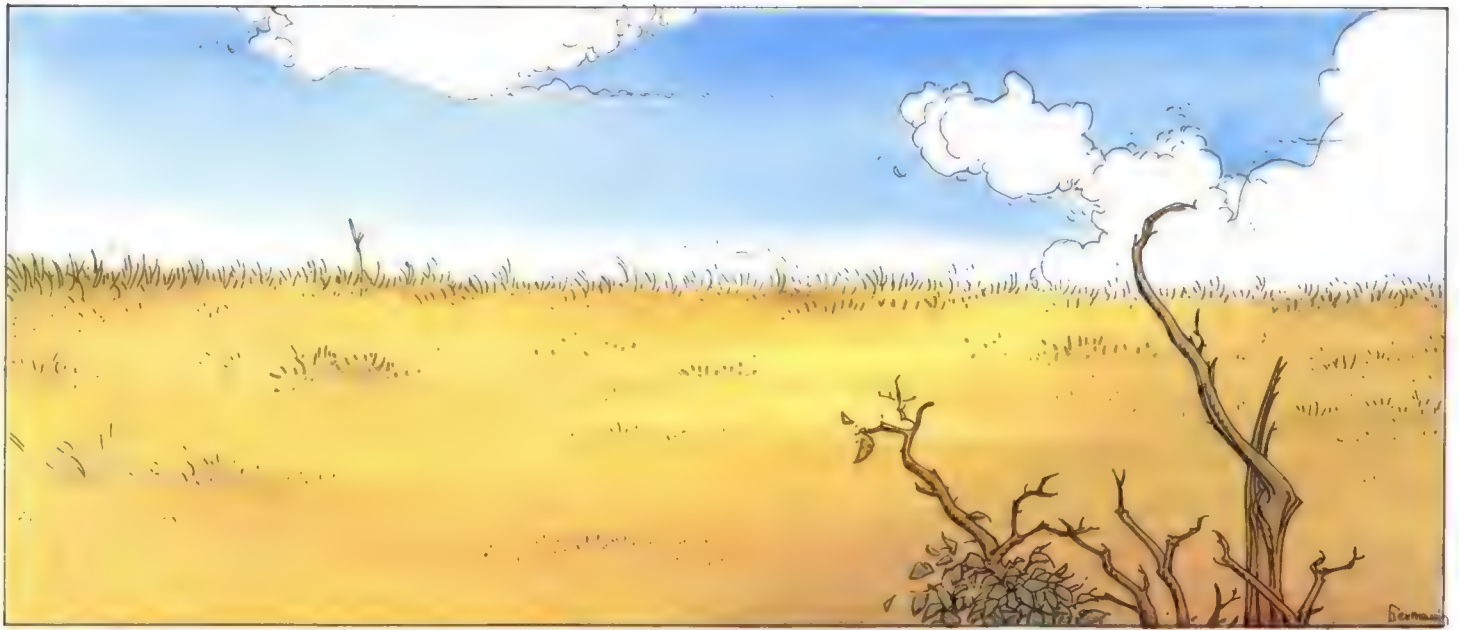
“Nelle mie storie c'è sempre qualcosa che attacco o che difendo. Non mi interessa solo far divertire. Io penso che occorra dire certe cose, anche se magari possono risultare sgradite, ma io non vivo per risultare solo simpatico. All'epoca di *Afromerica*, comunque, non ero ancora motivato, come lo sono invece ora, a trasmettere dei messaggi con le mie opere.”

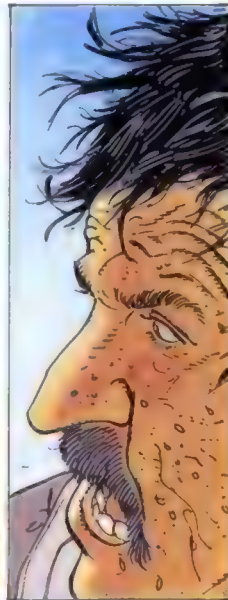
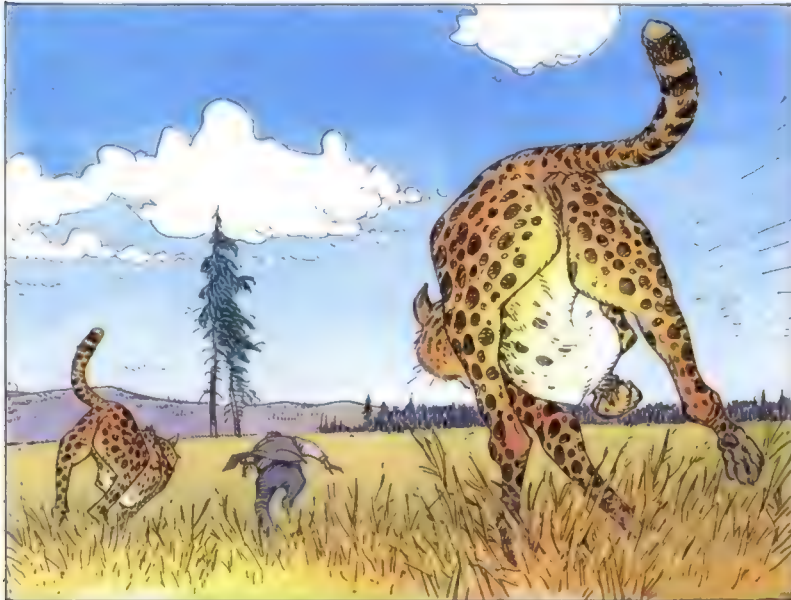
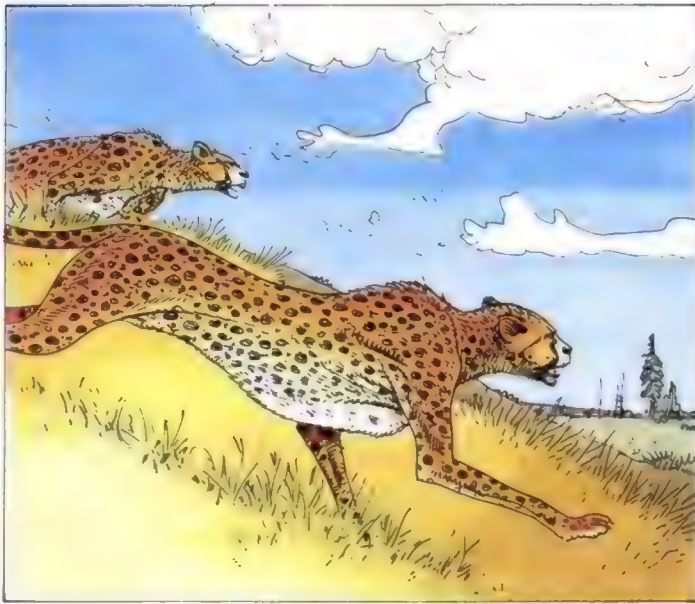
Hermann ricorda l'origine di questo episodio: “L'idea di base era che volevo disegnare dei ghepardi. Poi, un giorno incontrai una persona sopra un treno: era un uomo di colore molto slanciato – senza dubbio era di nazionalità americana –, vestito di bianco, con un cappello e gli occhiali neri. Fu lui a ispirarmi il personaggio di Mungalia. A partire da questi due elementi, costruii la mia sceneggiatura.”

Una curiosità: l'uomo che a pagina 1 e 2 di questa storia viene sbranato dai ghepardi è lo stesso Hermann...

1982



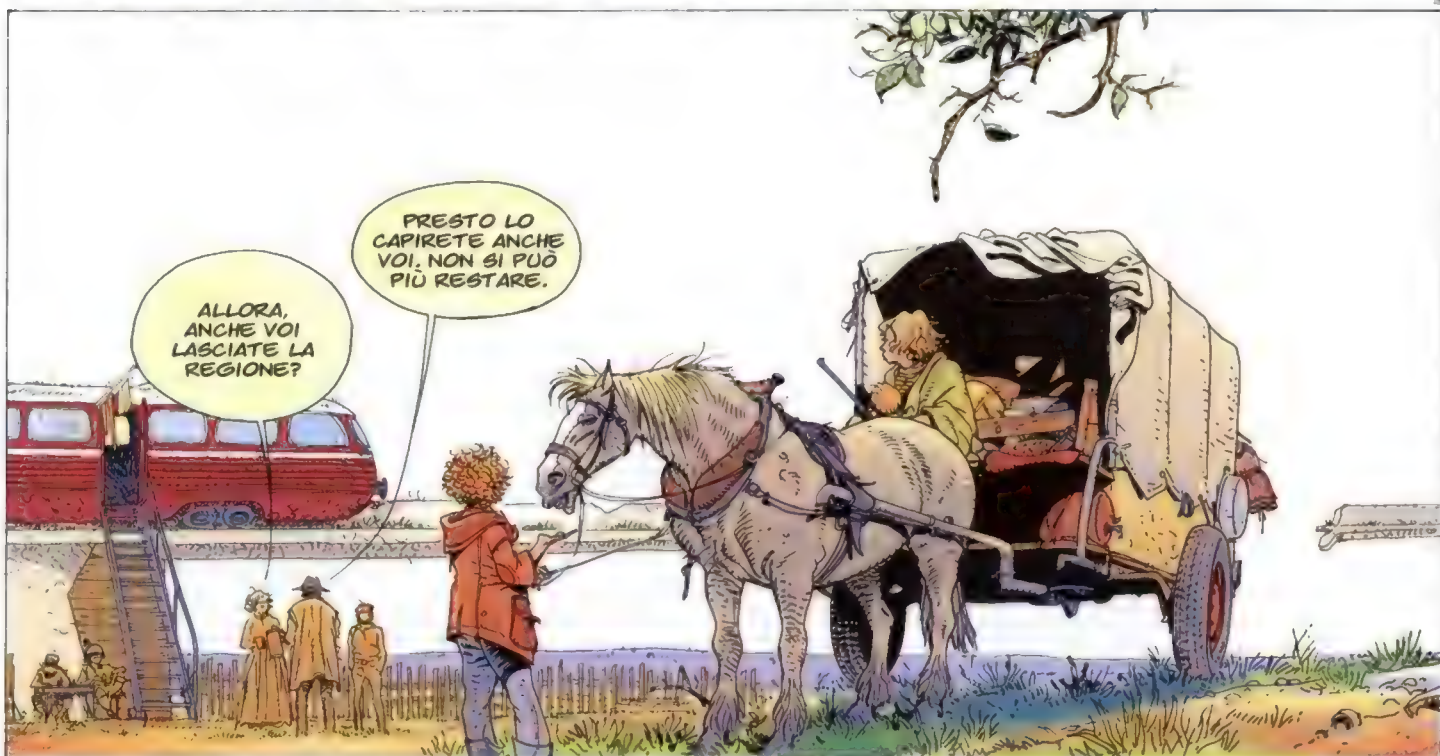






AFROMERICA

di Hermann
e FRAYMOND







È ORA
DI ANDARE A
NANNA, EBRAI

EH, JEREMIAH... GIUSTO
PERCHÉ TU LO SAPPIA, CREDO
CHE LA NOSTRA CARA MARTHA
CE L'ABBIA CON ME...

SAI QUANTO MI INTERESSA...
PENSA PIUTTOSTO AGLI SPARI
CHE SENTIAMO OGNI TANTO...
C'E GENTE CHE SCAPPA...



BE', PER TORNARE A MARTHA, NON
POTEVO IMMAGINARE CHE
AVESSE UN DEBOLE
PER WOODY...

I VECCHI NON SONO
PIÙ QUELLI DI UNA
VOLTA.

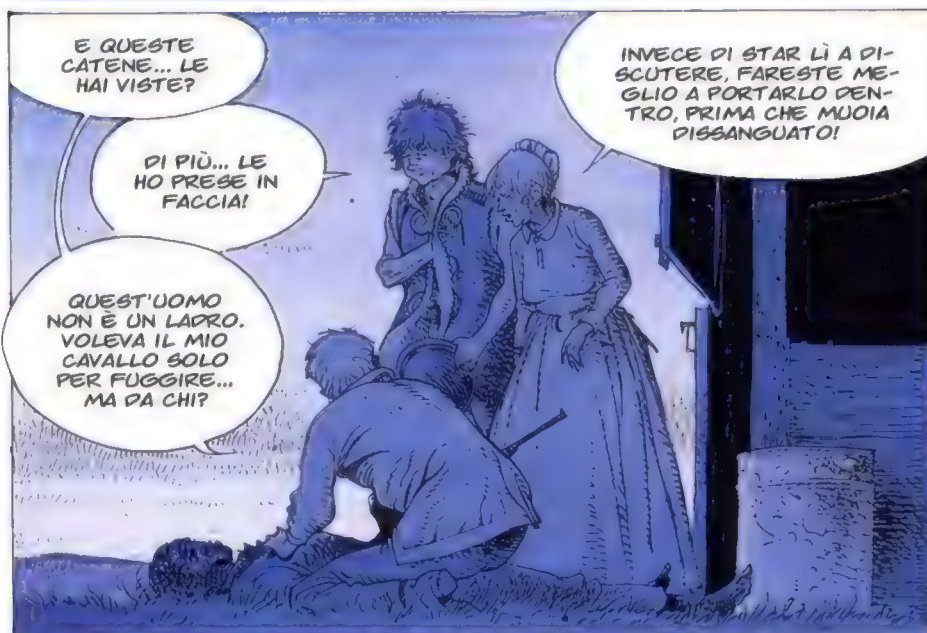
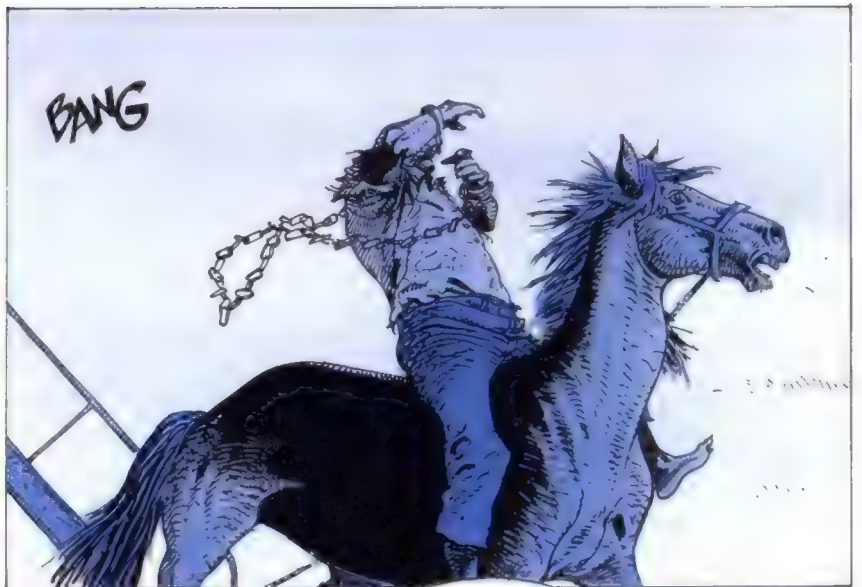
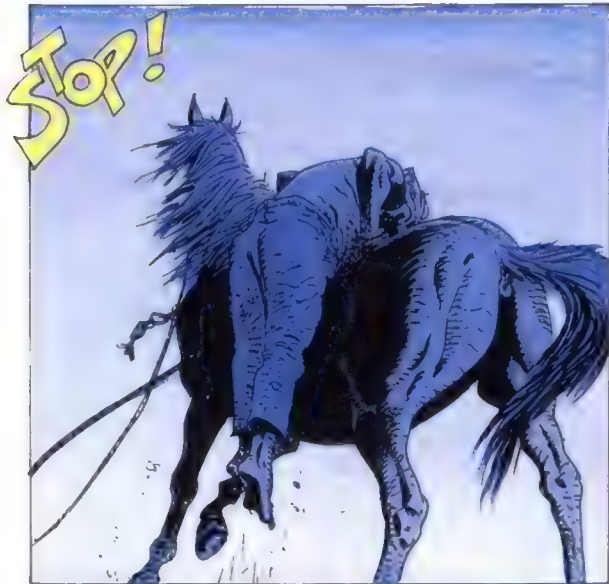
WOODY?!
AH...



SISTEMA LE BESTIE.
VADO A PARLARLE.



IL MIO FUCILE!
MARTHA, SPEGNI
LE LUCI!



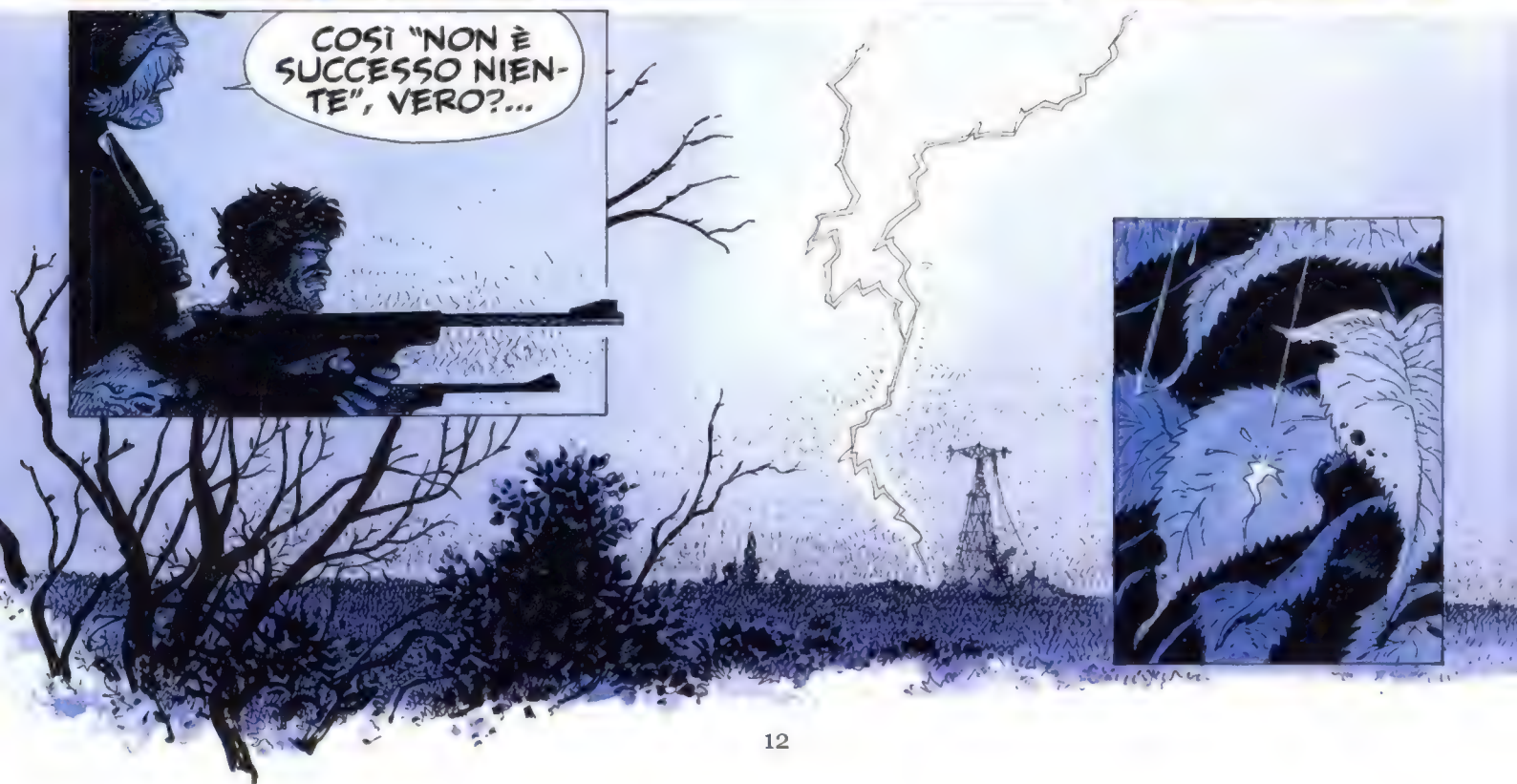
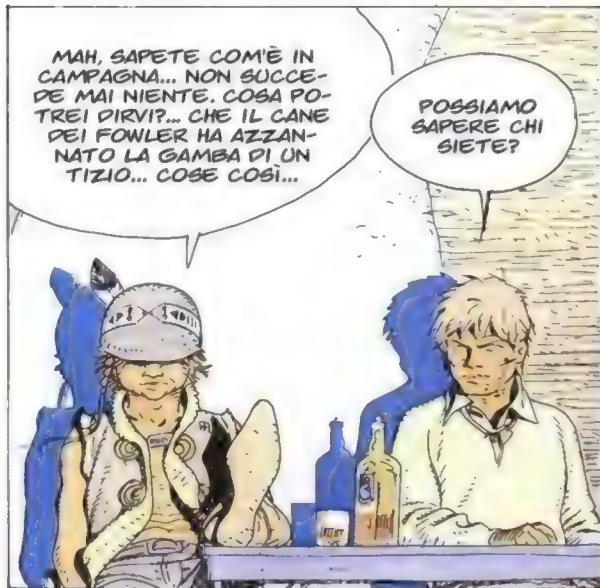


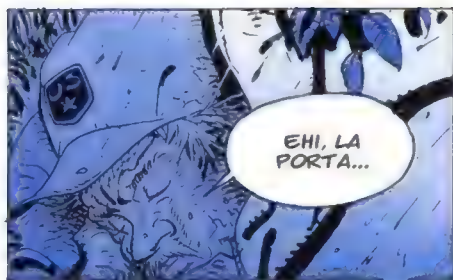
SI. E SI AVVICINA.

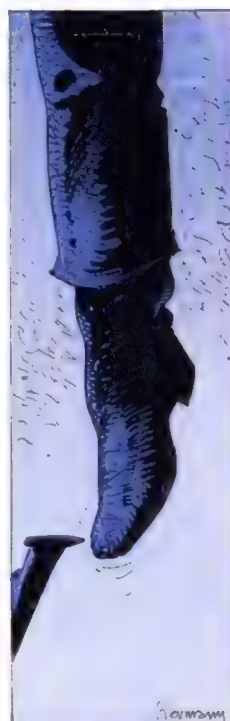
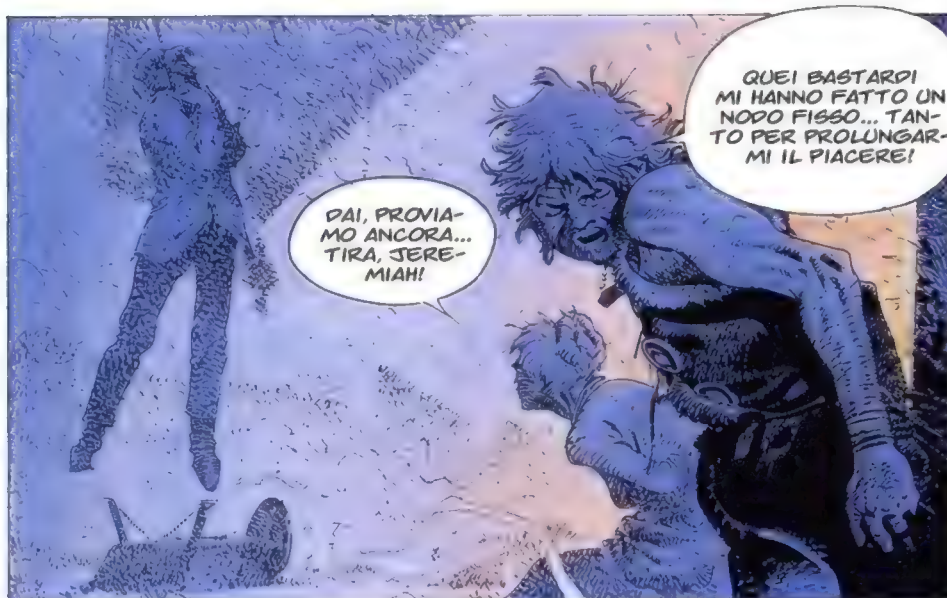


CI HANNO GIÀ LOCALIZZATI, FIDATI.

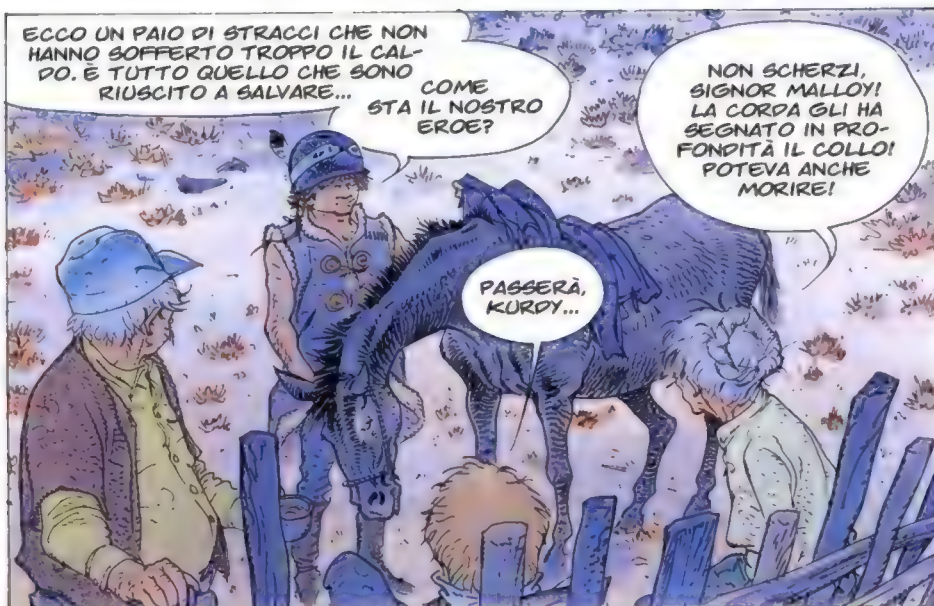


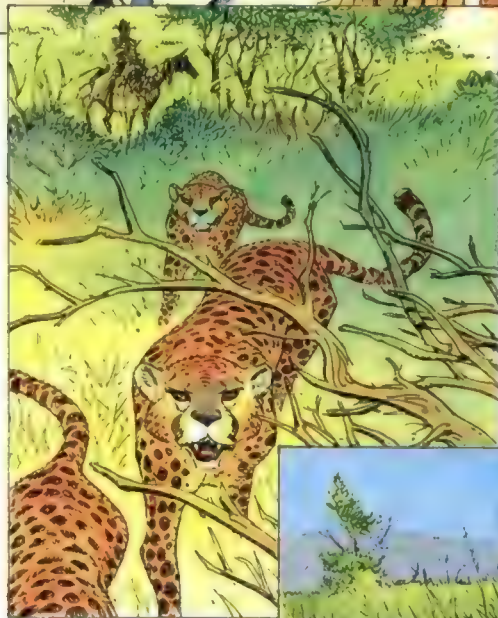
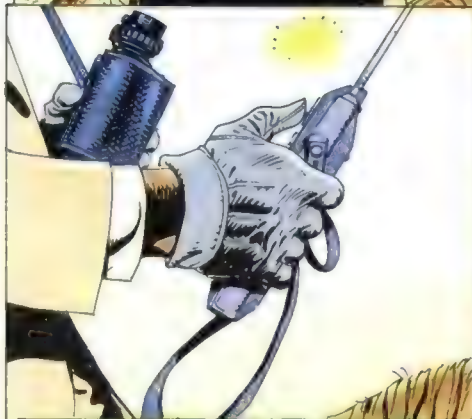












RICORDO CHE
UNA VOLTA IN
QUESTE GOLE
SCORREVA
L'ACQUA...

AL DIAVOLO
I SUOI RICORDI,
SIGNOR MALLOY!
SIAMO ANCORA
MOLTO LONTANI
DA LANGTON?



CI LASCERÒ LE CAVIGLIE
SU QUESTE ROCCE... MENO
MALE CHE C'È WOODY
AD AIUTARMI!

BASTA, MARTHA.
NON ABBIAMO
SCELTO QUESTA
DEVIAZIONE PER
DIVERTIRCI!



ESATTO. SE VUOLE,
PUÒ LANCIARSI IN
MEZZO AI CAMPI! CON
UN PO' DI FORTUNA, E
SALTANDO DI CESPUGLIO
IN CESPUGLIO, LA
SCAMBIERANNO PER UNA GAZ-
ZELLA!

PIANTALA AN-
CHE TU, KUR-
DY... AIUTAMI
A SCENDERE.
VOGLIO PRO-
VARE A CAM-
MINARE.

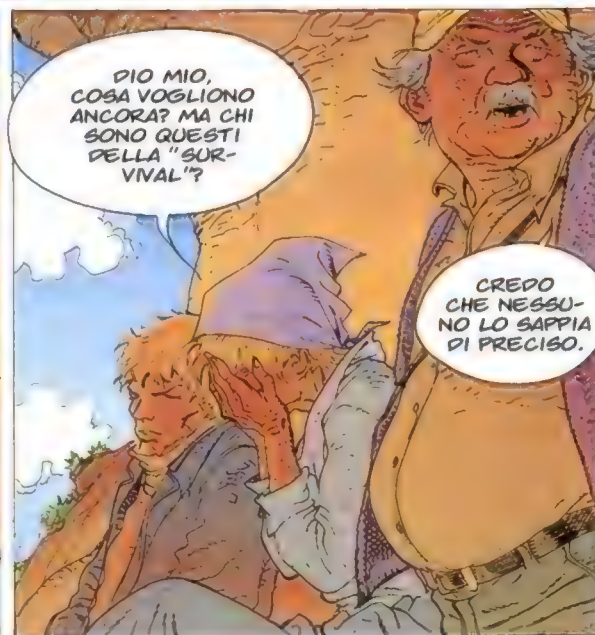


ZITTI, HO SENTITO
UN RUMORE! VENIVA
DA LÀ IN ALTO... CI
HANNO TROVATI!



RIMANETE AL RIPARO DI QUE-
STA ROCCIA! WOODY, PASSAMI
LA TUA PISTOLA... VADO
A VEDERE!

ATTENTO,
WOODY... NON
SI SPORGA
TROPPO!



DIO MIO,
COSA VOGLIONO
ANCORA? MA CHI
SONO QUESTI
DELLA "SUR-
VIVAL"?

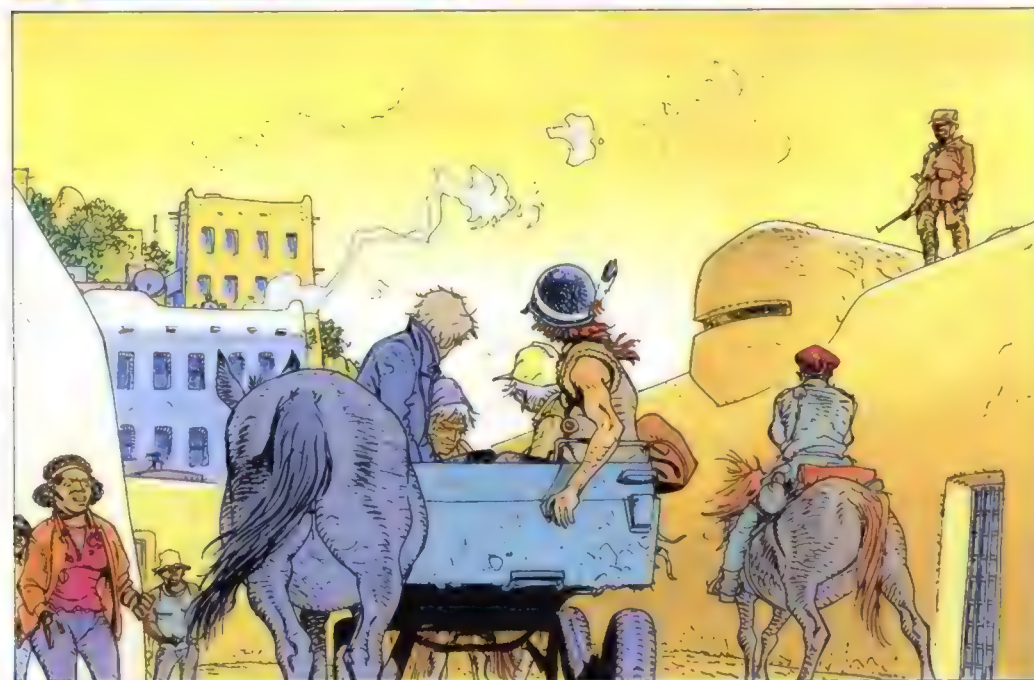
CREDO
CHE NESSU-
NO LO SAPPIA
DI PRECISO.



SI TRATTA DI
UN'ORGANIZZAZIONE
NATA PRIMA DELLA GRANDE
LOTTA RAZZIALE. POI SE
NE ERANO PERSE LE TRAC-
CE, C'ERA CHI LA RITENEVA
DISCIOLTA E CHI DICEVA
SI FOSSE NASCOSTA
IN MISTERIOSE
BASI SOTTER-
RANEE...

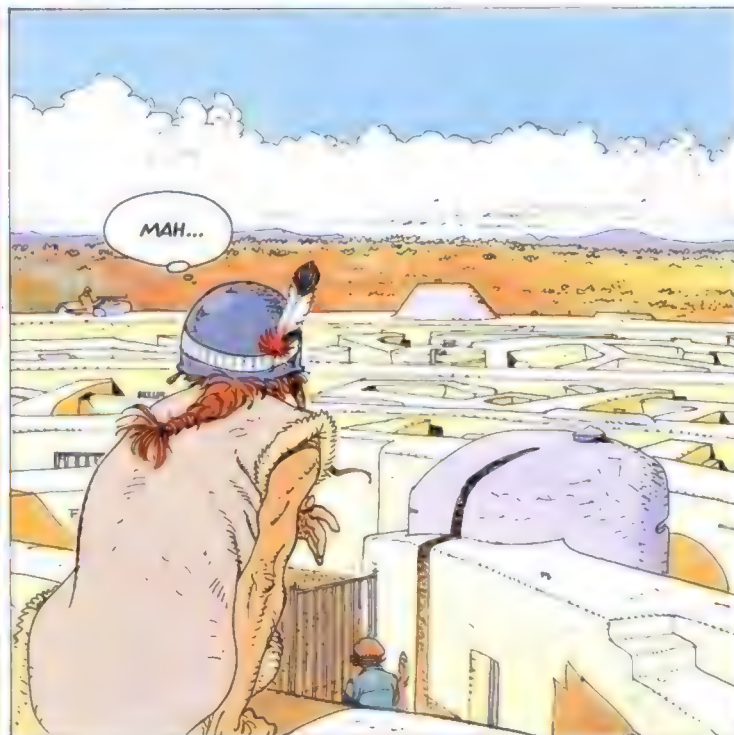








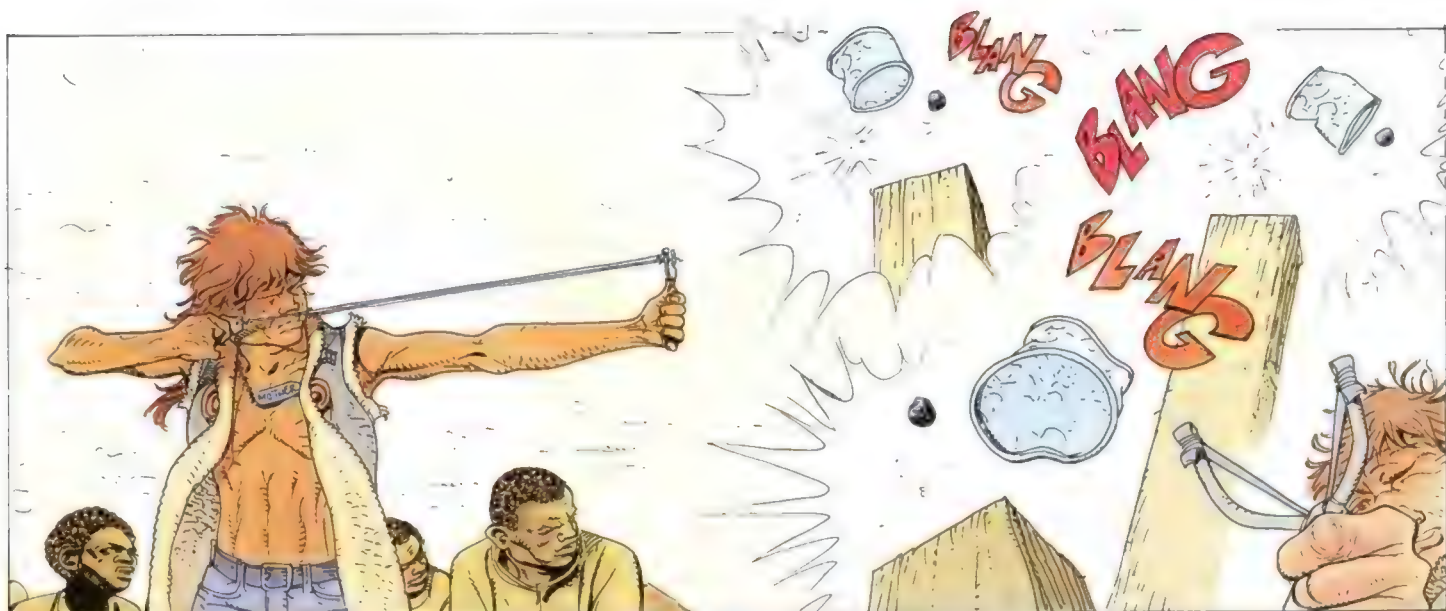
*VEDI "OCCHI DI FUOCO"





COSA?! IO DOVREI STA- BILIRE UN CONTATTO CON LA "SURVIVAL"? DOPO QUELLO CHE VI HO RACCON- TATO?...







VENGA... GUARDI
LA NOSTRA CITTA!
L'ABBIAMO VOLU-
TA CON UNO STILE
ARCHITETTONICO
AFRICANO, COSI' DA
RICONQUISTARE LA
NOSTRA IDENTITA'
PERDUTA...



...E C'ERAVAMO RIUSCITI.
POI A UN TRATTO TUTTO E AN-
DATO MALE: LE TESTE CALDE DI
QUEL MEGALOMANE DI MUNGA-
LIA HANNO COMINCIATO A PARLA-
RE DI GUERRA E A CREDERE A
UN'AMERICA COMPLETAMENTE
NERA: LORO LA CHIAMANO
GIA AFROMERICA!

LA GUERRA?!
MA NON SANNO
CHE E QUESTO
CHE ALCUNI
BIANCHI SI AU-
GURANO?...

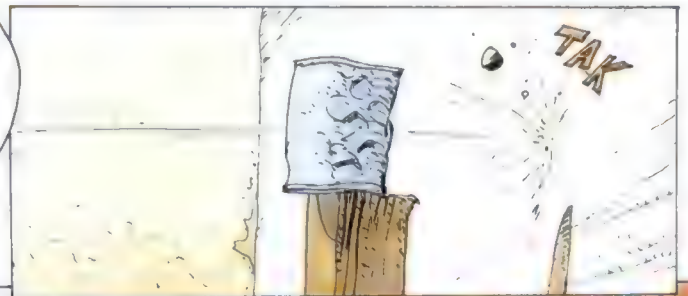


MAH... IL SOLO MODO
DI FERMARLI E CO-
STRINGERE I BIANCHI
A UNA TRATTATIVA
DI PACE.

ALLORA, VI AUGURO
MOLTA FORTUNA...
MA NON ASPETTA-
TEVI CHE IO VADA LA
PER FARMI APPEN-
DERE ANCORA A
UNA CORDA! NO,
GRAZIE...



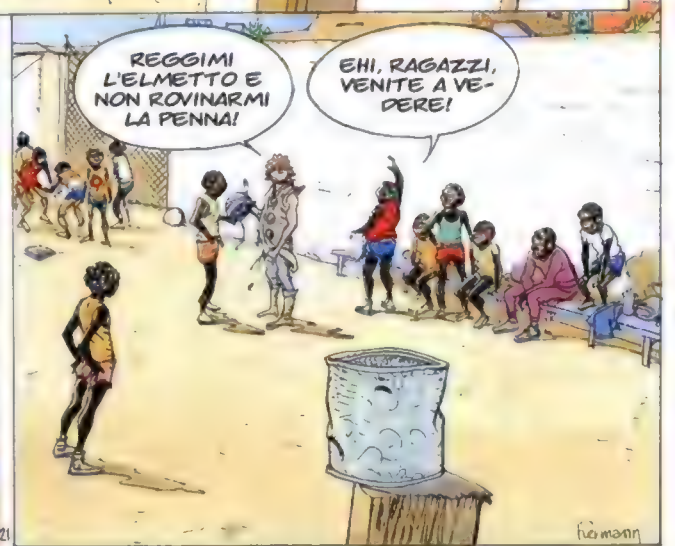
E INVECE LEI CI
ANDRA E RITORNERA QUI...
DA VINCITORE! ALTRIMEN-
TI UCCIDEREMO TUTTI I
SUOI AMICI. SAPPRIA CHE LE
VOSTRE VITE PER ME NON
VALGONO NIENTE, MENTRE
LA MIA CITTA' E IL MIO
POPOLO SIGNIFICANO
TUTTO.



LA MANO DESTRA
ALL'ALTEZZA DEGLI
OCCHI E IL BRACCIO
SINISTRO BEN
TESO...

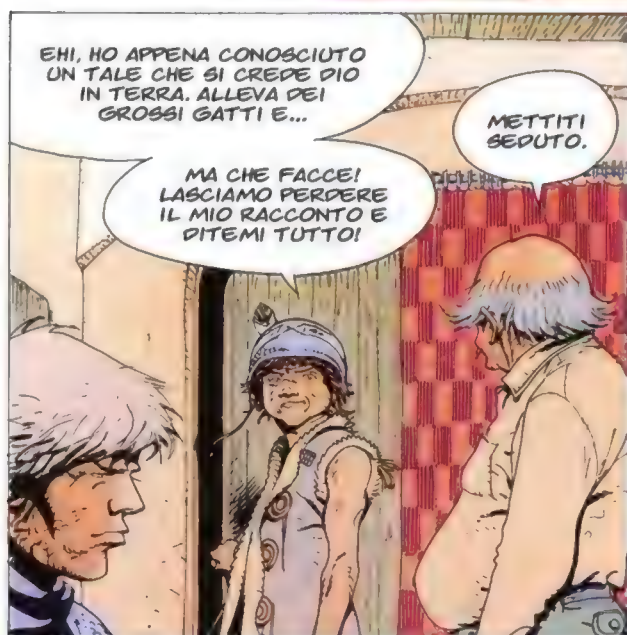
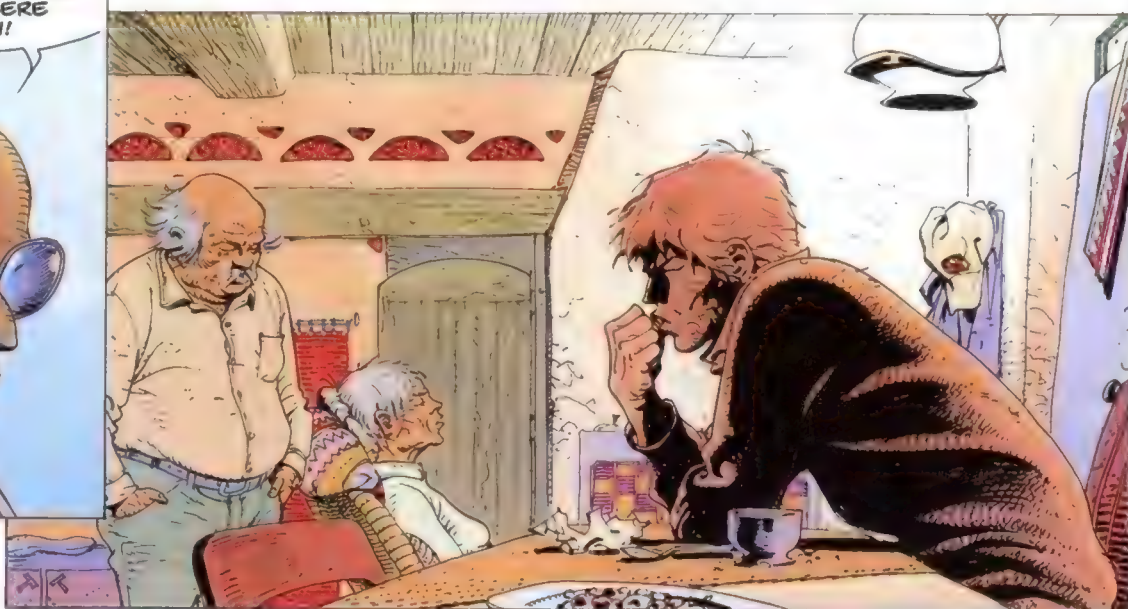
EHI, BIANCO, VISTO
CHE TI VANTI TANTO,
PERCHE' NON CI
PROVI TU?

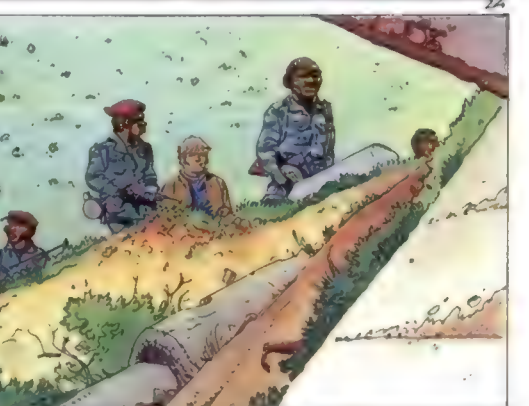
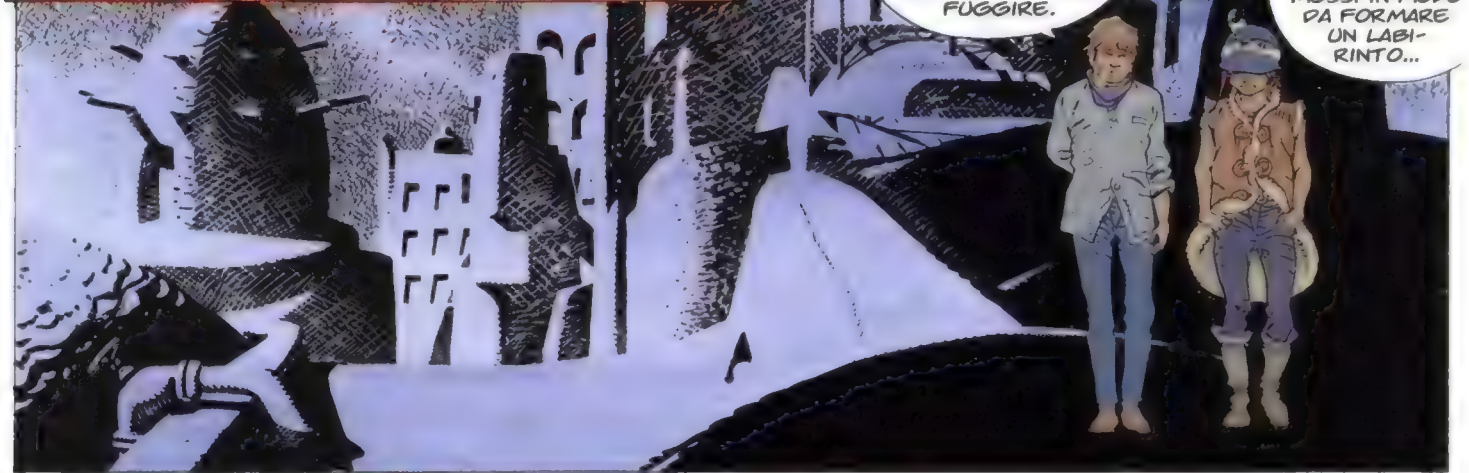
TEMO
CHE DOVRAI
FARLO,
KURDY.

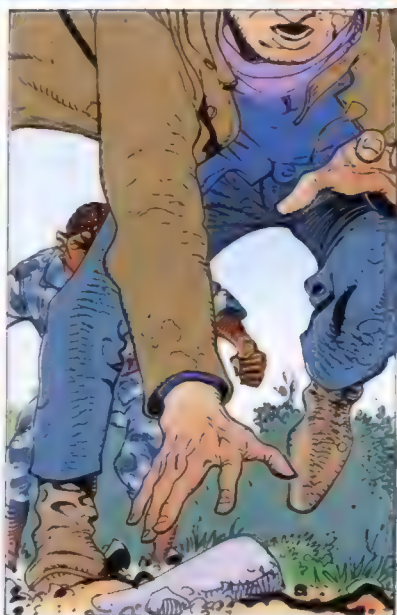
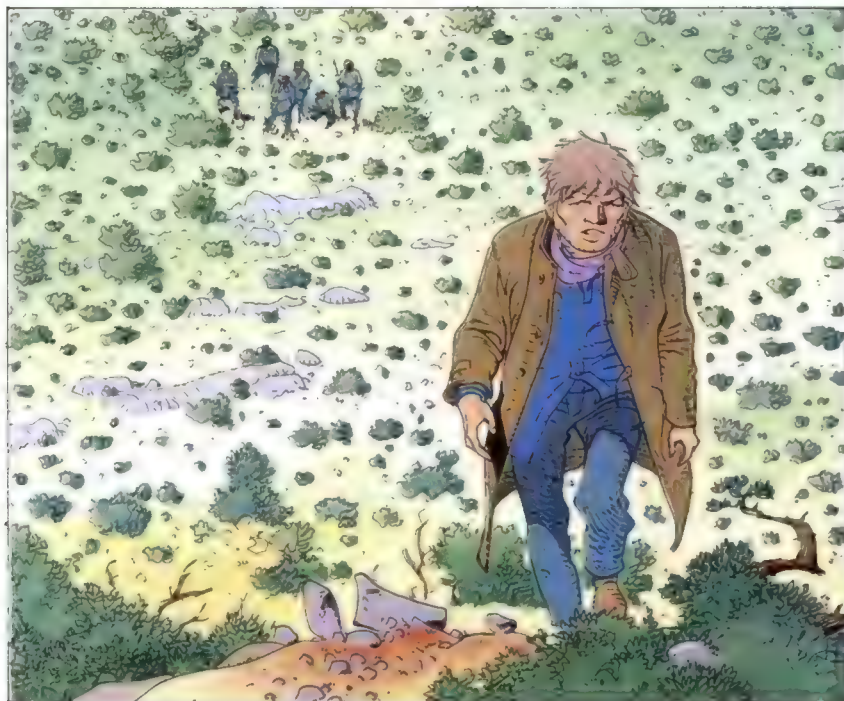


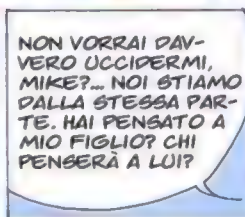
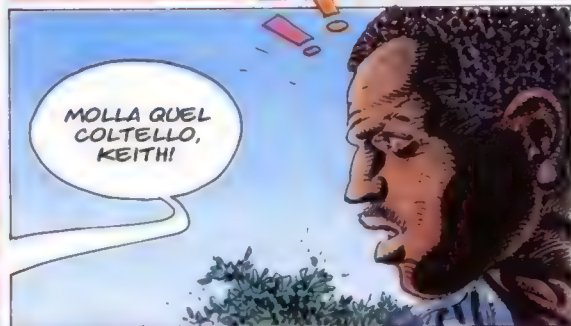
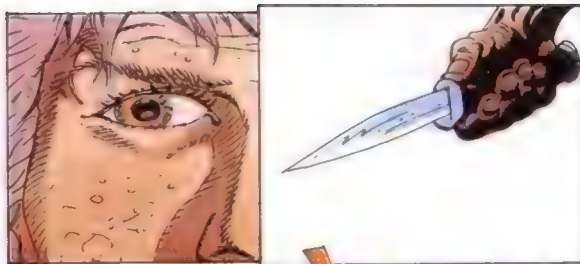
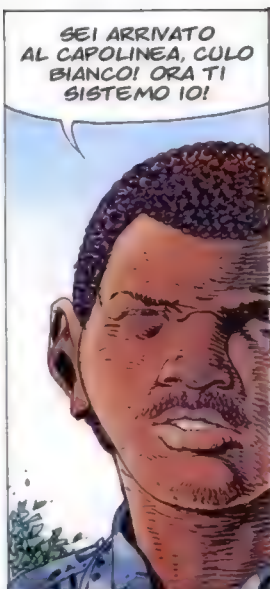
REGGIMI
L'ELMETTO E
NON ROVINARMI
LA PENNA!

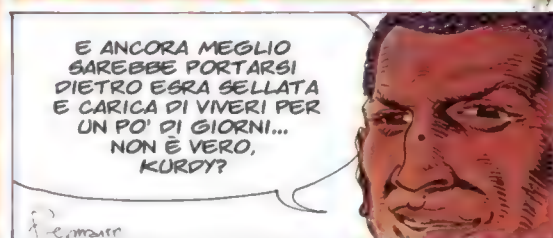
EHI, RAGAZZI,
VENITE A VE-
DERE!











DONALD, ERA SOLO UN'IDEA INNOCENTE... CHE FINE HA FATTO LA FIDUCIA RECIPROCA E ROBA DEL GENERE?

SO BENE
COSA PENSI DI
ME, KURDY!

MA NON POSSO
OPPORMI AI PIANI DEL
GOVERNATORE. COMUNQUE,
SAPPI CHE SE LE COSE DO-
VESSERO ANDARE MALE, VI
FAREI USCIRE DALLA CITTÀ...
MA PER IL MOMENTO TENIA-
MO LE DITA INCROCIATE
PER JEREMIAH!



BENE, JEREMIAH, TI CONSEGNO A STEVE.
NON C'È PERSONA PIÙ IN GAMBA A RIMET-
TERE IN PIEDI LA GENTE... IO INTANTO
VADO A PARLARE
COL CAPO.

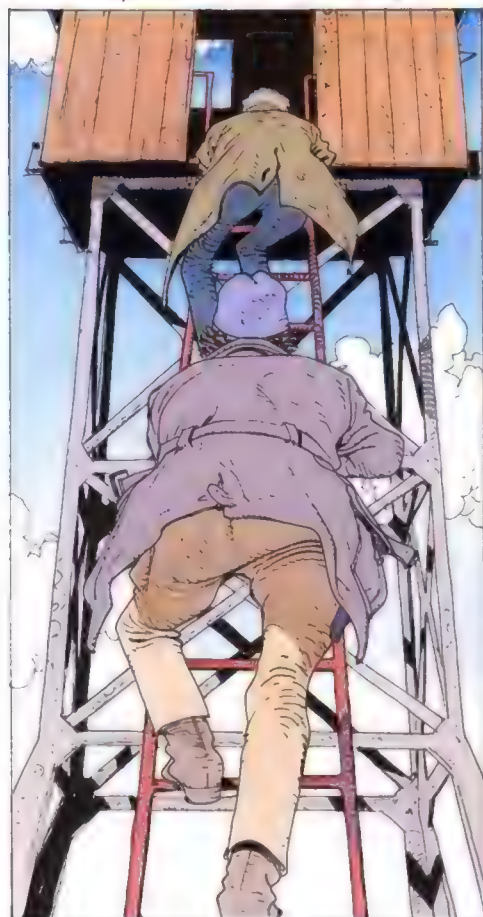
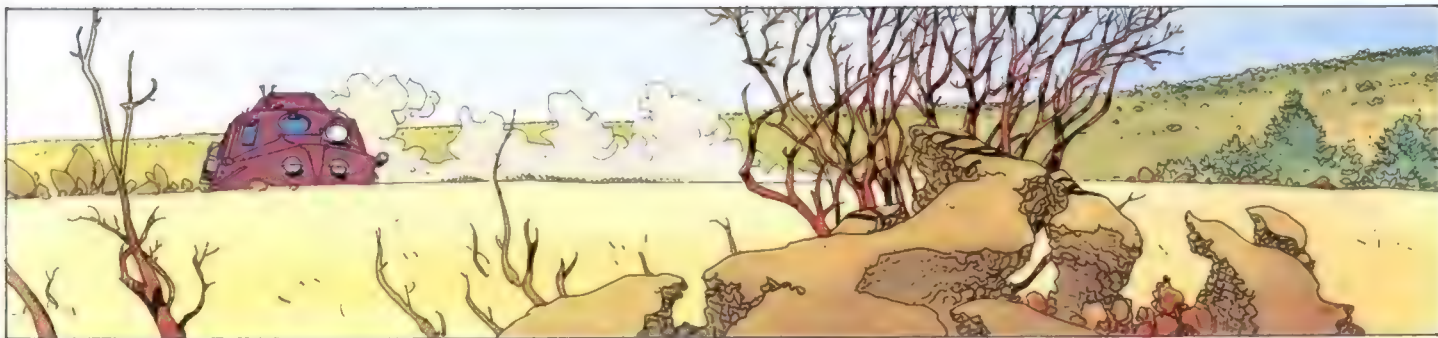
SALVE, STEVE.

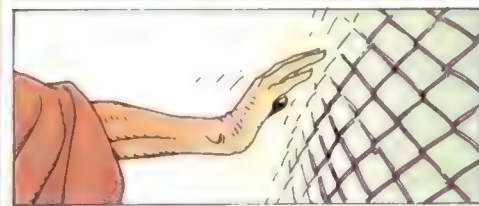
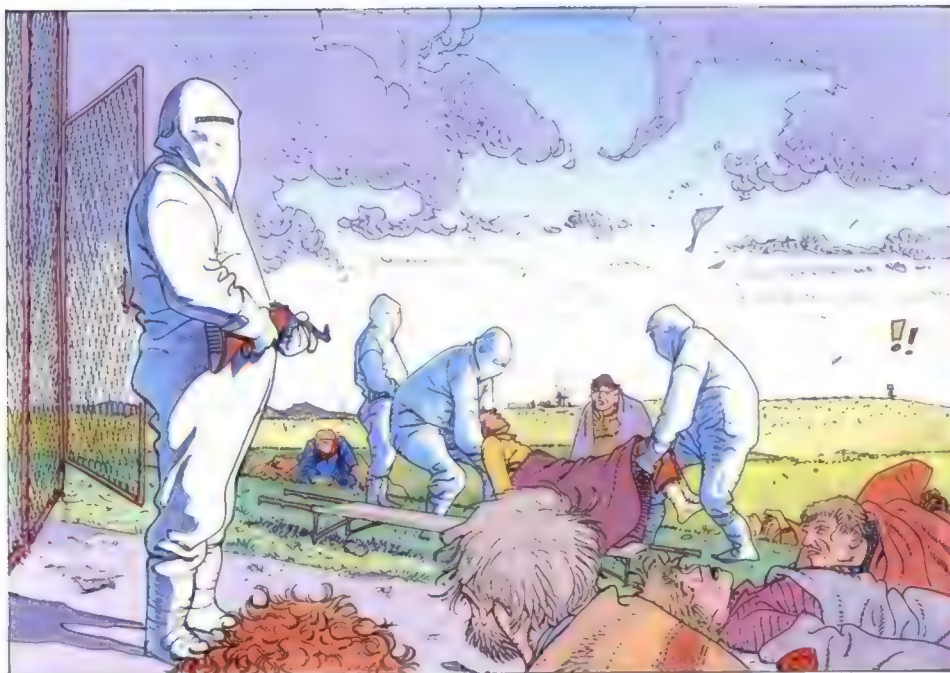
BUON-
GIORNO.
ENTRA.

ARROTOLATI LA MANICA. QUESTO TI
RIDARÀ FORZA, VEDRAI.
E NON BADARE A LUI...
NON SA PIÙ DI ES-
SERE IN VITA!









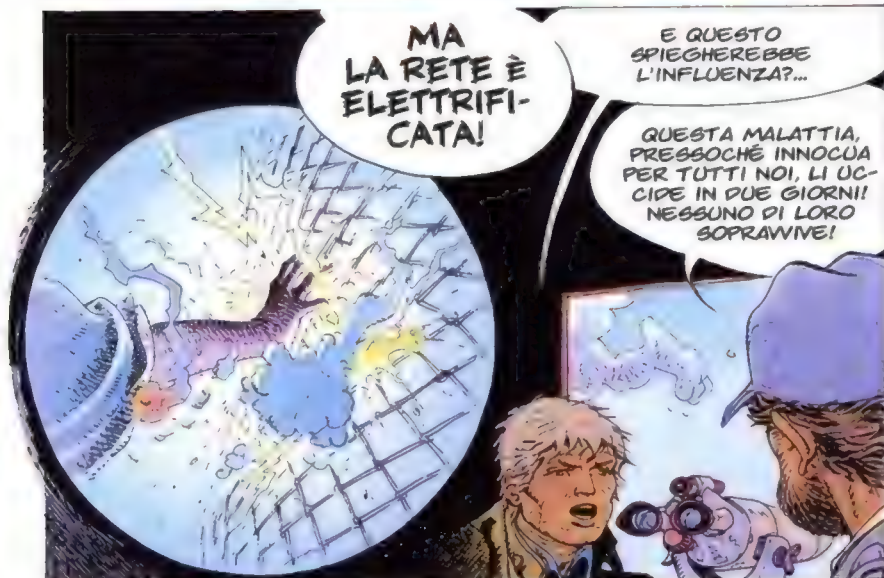
MA
LA RETE È
ELETTRIFI-
CATA!

E QUESTO
SPIEGHEREBBE
L'INFLUENZA?...

QUESTA MALATTIA,
PRESSOCHÉ INNOCUA
PER TUTTI NOI, LI UC-
CIDE IN DUE GIORNI!
NESSUNO DI LORO
SOPRAVVIVE!

GLI UOMINI DELLA "SURVIVAL"
AVEVANO PREVISTO TUTTO, TRAN-
NE CHE, CHIUDENDOSI FUORI DAL
MONDO PER TANTI ANNI, IL LORO
ORGANISMO NON AVREBBE RE-
SISTITO NEANCHE AL MINI-
MO RAFFREDDORE!

QUINDI
NEPPURE
VOI POTETE
PIÙ AVVICI-
NARLI!

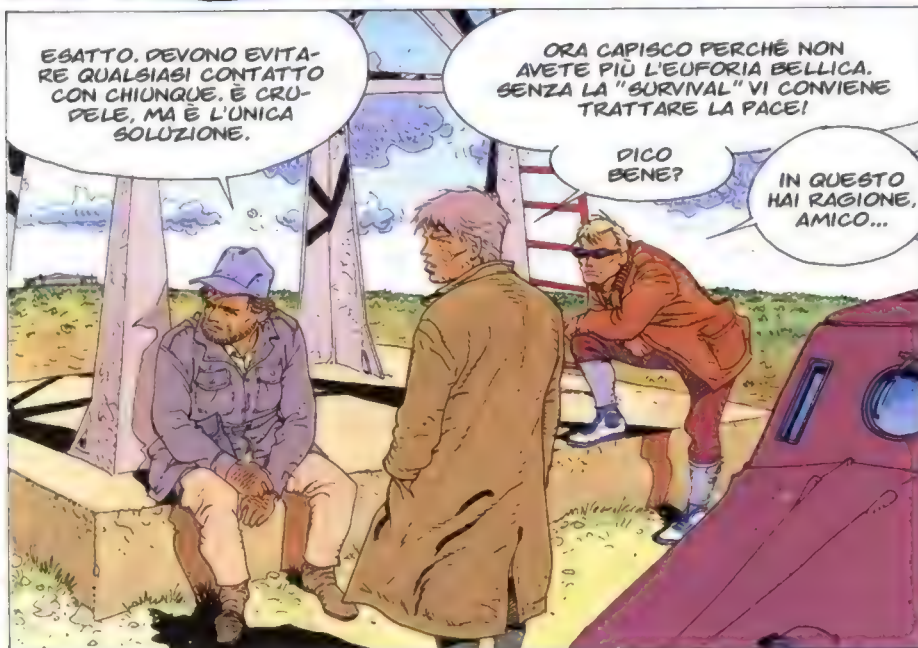


ESATTO. DEVONO EVITA-
RE QUALSIASI CONTATTO
CON CHIUNQUE. È CRU-
DELE, MA È L'UNICA
SOLUZIONE.

ORA CAPISCO PERCHÉ NON
AVETE PIÙ L'EUFORIA BELLICA.
SENZA LA "SURVIVAL" VI CONVIENE
TRATTARE LA PACE!

DICO
BENE?

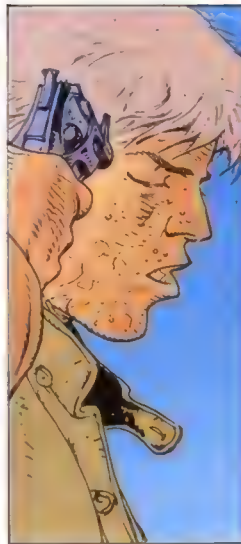
IN QUESTO
HAI RAGIONE,
AMICO...

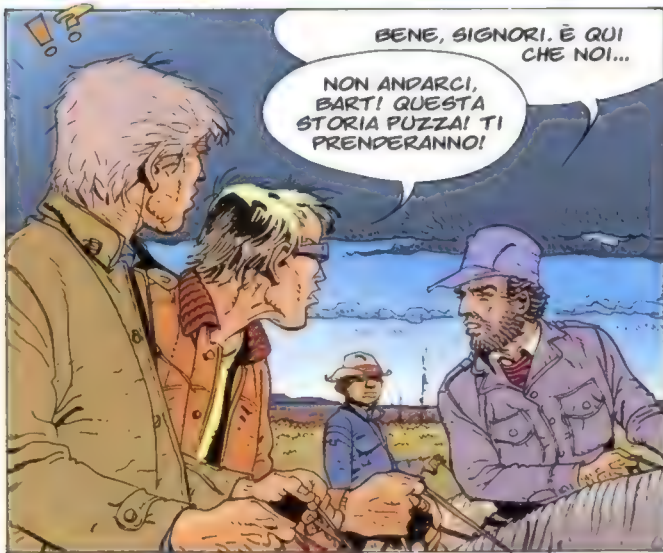


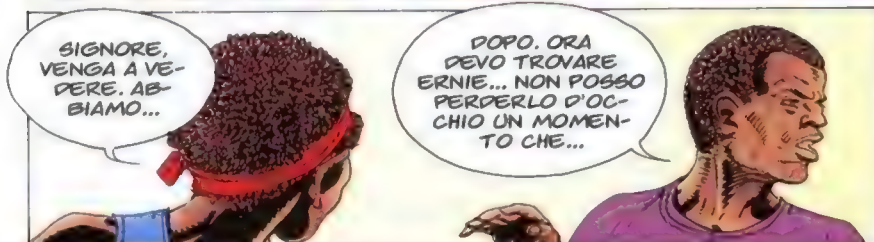
E NATURALMENTE ORA CAPIRAI COME
NON POSSIAMO PERMETTERTI DI ANDA-
RE IN GIRO A RACCONTARE CHE COSA È
SUCCESSO AI NOSTRI AMICI. ANCHE PER
NOI È DIVENTATA QUESTIONE
DI VITA O DI MORTE...

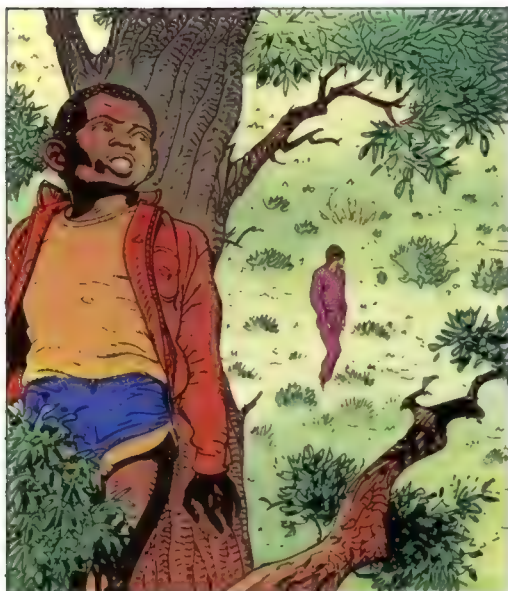
E POI IL TUO
RUOLO NON MI
È CHIARO...











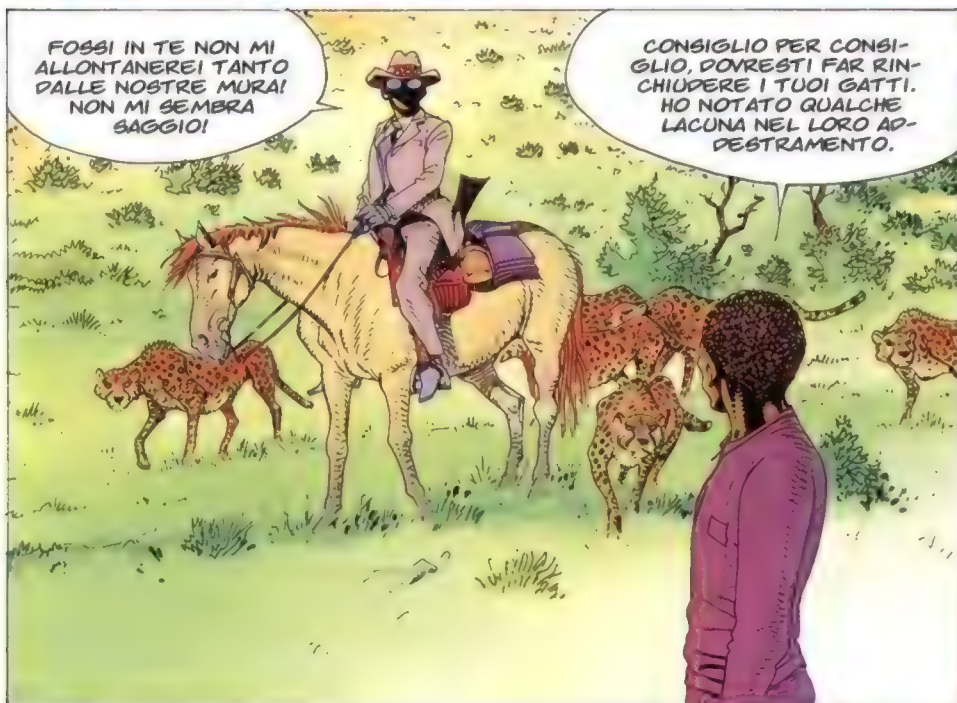
DANNAZIONE! MI HA FATTO
SUDARE UN BEL PO', QUEL
MARMOCCHIO! MA NON POSSO
DI CERTO LEGARLO A
UNA SEDIA E...



GUARDA UN PO'... IL NO-
STRO PACIFISTA SPORTIVO!
SE CERCAVI ME, ECCOMI!

NON HO
BISOGNO DI TE E
NON HO NIENTE
DA DIRTII!

MUNGALIA!
È LA SUA
VOCE!



FOSSI IN TE NON MI
ALLONTANEREI TANTO
DALLE NOSTRE MURA!
NON MI SEMBRA
SAGGIO!

CONSIGLIO PER CONSI-
GLIO, DOVRESTI FAR RIN-
CHIUDERE I TUOI GATTI.
HO NOTATO QUALCHE
LACUNA NEL LORO AD-
DESTRAMENTO.



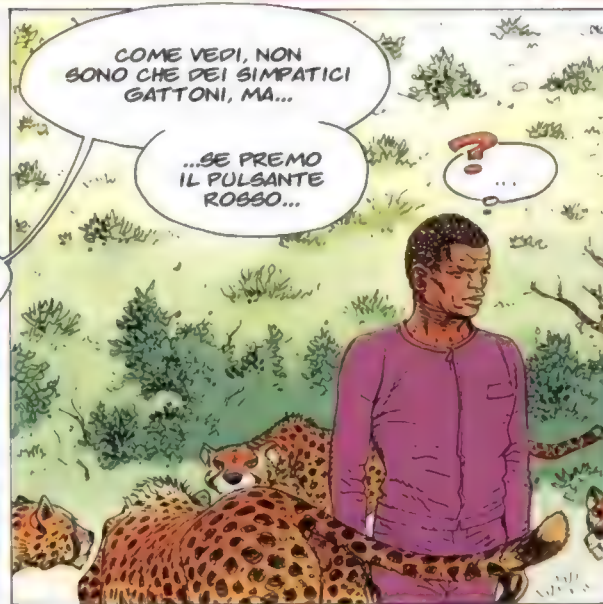
SOLO NELLA MISURA IN
CUI IO LI AUTORIZZO...
LO VEDI, QUESTO?

È UN TELECO-
MANDO. OGNUNO
DEI MIEI ANIMALI
HA UN RICEVITORE
NELL'ORECCHIO!
TE LO DIMO-
STRO...



BIP
CONTAT-
TO...

CON QUATTRO
PULSANTI BLU IO
COMANDO I LORO
MOVIMENTI...



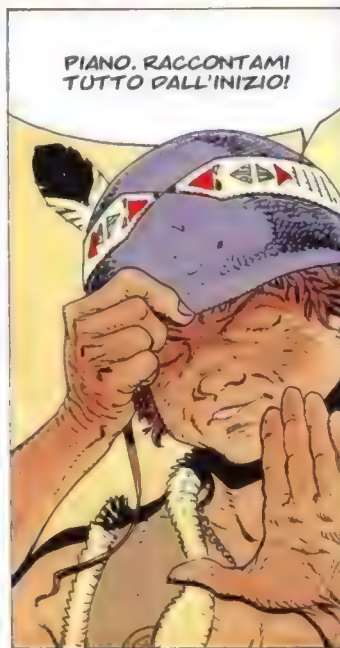
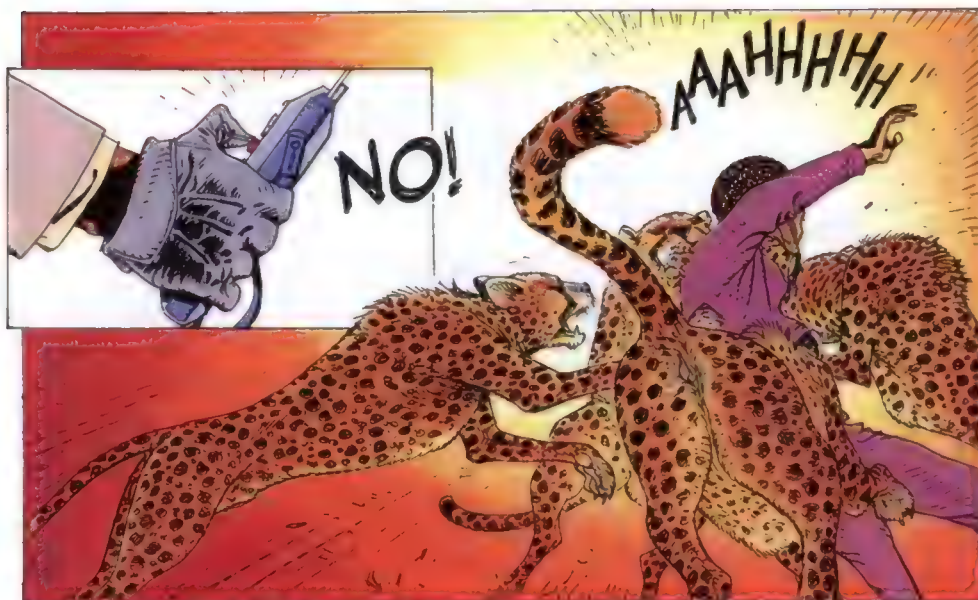
COME VEDI, NON
SONO CHE DEI SIMPATICI
GATTONI, MA...

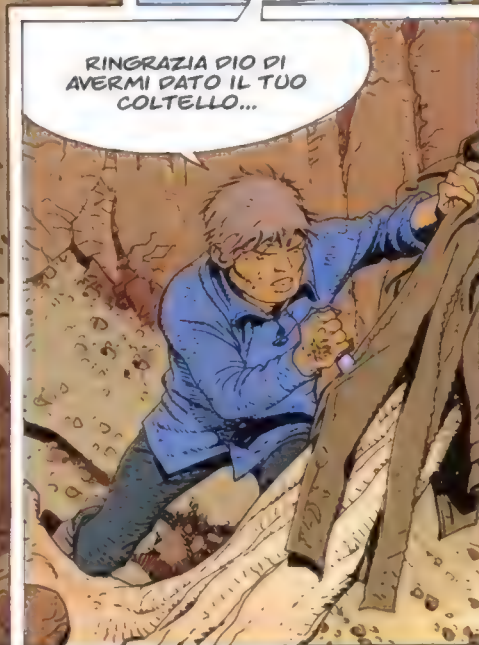
...SE PREMO
IL PULSANTE
ROSSO...

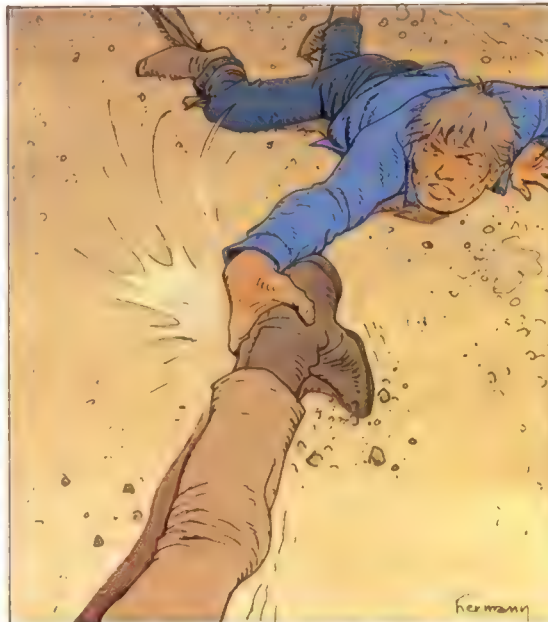
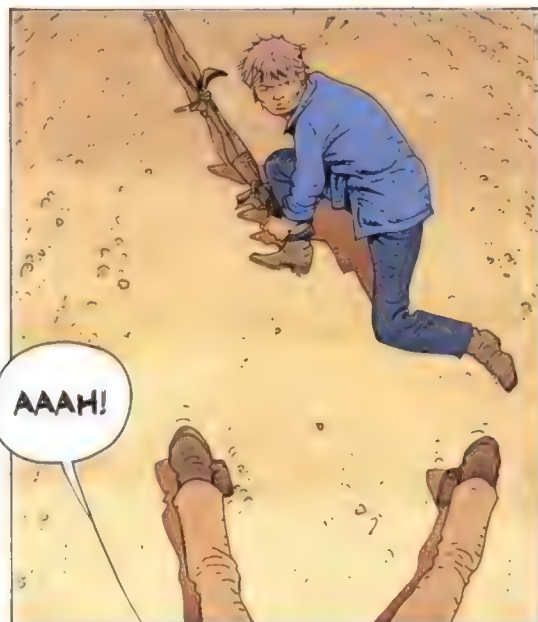


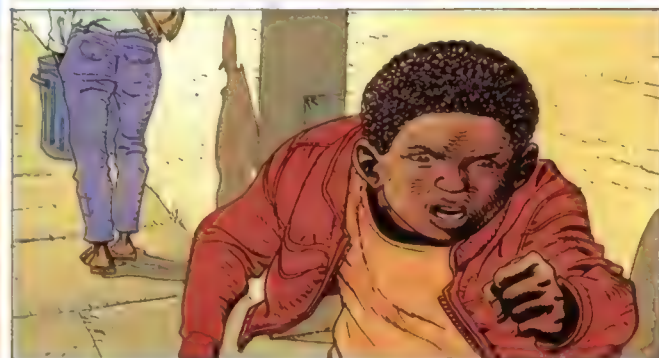
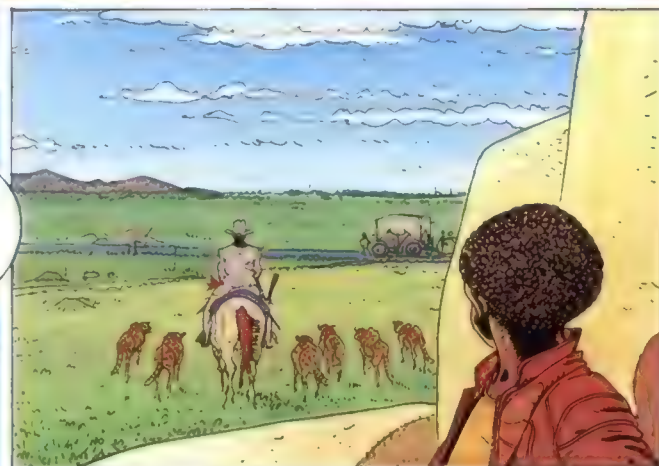
TU LI USI PER
UCCIDERE!

NON SARESTI
DOVUTO USCIR-
RE OGGI,
DON.

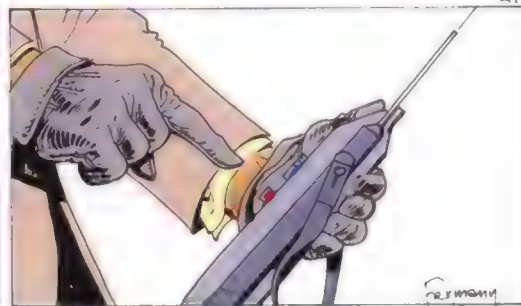
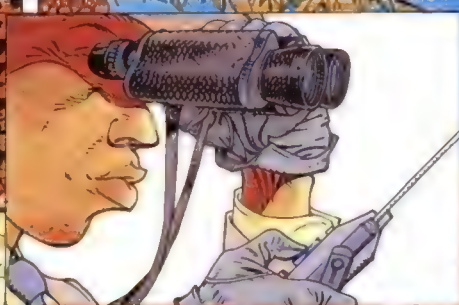


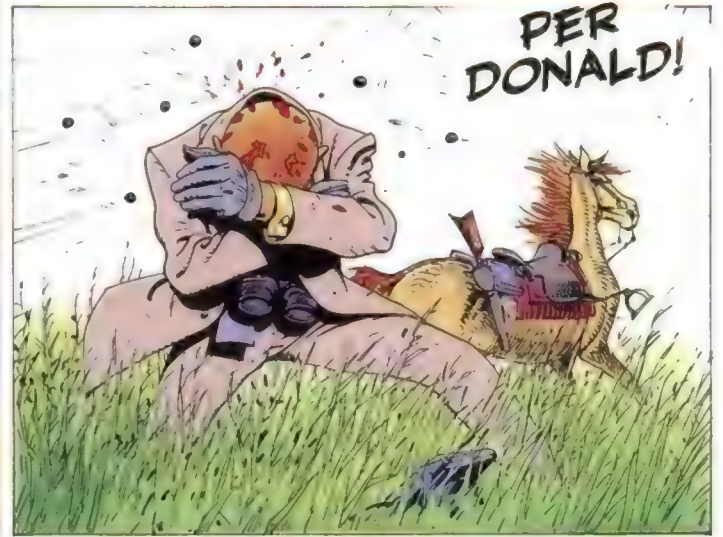
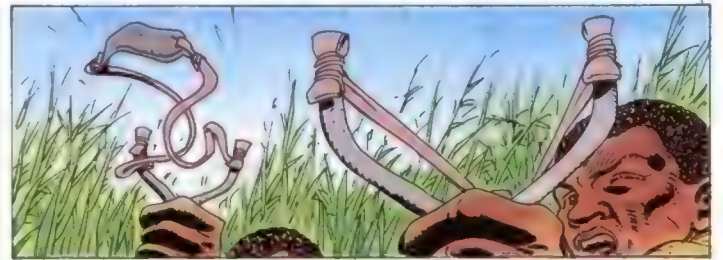


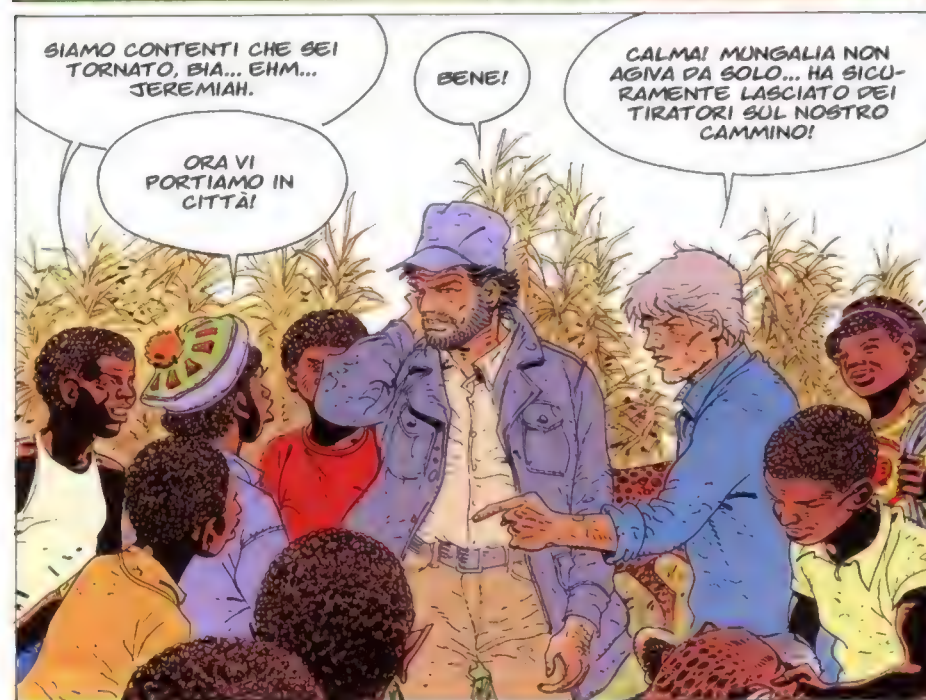












SEMBRANO
DISORIENTATI... COSA
SARÀ SUCCESSO?

PER IL MOMENTO SPERIAMO
CHE NON CAMBINO UMORE...
MA LE SENTI ANCHE
TU, QUESTE
GRIDA?

**VENITE, NON
ABBIATE PAURA!**
I GHEPARDI NON VI FARANNO
MALE... MUNGALIA È MORTO!
VI STAVAMO CERCANDO!

SIAMO CONTENTI CHE SEI
TORNATO, BIA... EHM...
JEREMIAH.

ORA VI
PORTIAMO IN
CITTÀ!

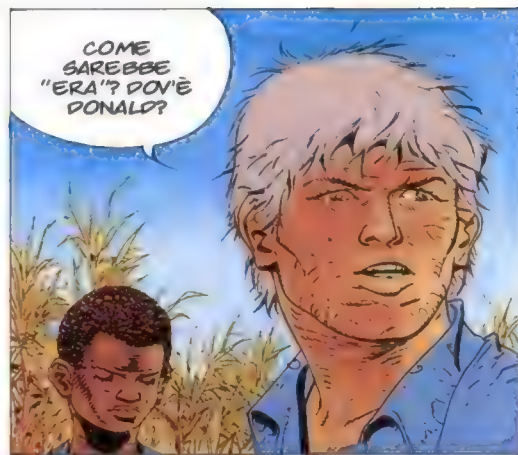
BENE!

CALMA! MUNGALIA NON
AGIVA DA SOLO... HA SICU-
RAMENTE LASCIATO DEI
TIRATORI SUL NOSTRO
CAMMINO!

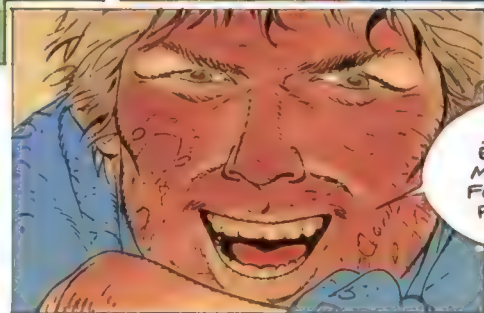
LO SAPPIAMO! PER QUESTO L'INVIATO
PORTERÀ IN SPALLA UNO DI NOI E GLI
ALTRI LO CIRCONDERANNO... VEDRE-
TE, NON CI SPARERÀ
NESSUNO!

OTTIMA IDEA! IN
QUESTO CASO, NON
CI RESTA CHE
ANDARE E...

NO! TU
NO, JERE-
MIAH...









ACQUE INFURIATE



Ottavo Episodio

Questa storia, realizzata tra il 1982 e il 1983, fu pubblicata in volume per la prima volta nell'aprile del 1983.

Hermann crea in questa occasione il personaggio di Lena, una ragazza di origine asiatica che apparirà anche nei due episodi successivi della serie: "Quando ho cominciato questa storia, non mi aspettavo che Jeremiah si innamorasse di Lena. Non fu una cosa premeditata. Come anche non avevo previsto la rottura con Kurdy. Ci sono come degli elementi imprevisti che arrivano nel corso di una sceneggiatura, delle pulsioni dalle quali mi lascio guidare passo dopo passo."

Come già fatto per il misterioso personaggio di *Occhi di fuoco*, anche qui Hermann inventa delle strane creature: "Anche in questa storia, rimango sul vago e non spiego niente al lettore. Per giustificare la natura di queste creature, dovrei inventarmi una pseudo-scienza, cosa che fatta da me suonerebbe un po' ridicola. Io non sono troppo portato per la fantascienza, mentre amo molto il mistero, mostrare cose un po' bizzarre e inspiegabili, ma che tuttavia recitano un ruolo fondamentale nella storia."

1983





del marmo



ALLORA...
VENITE O RIMA-
NETE LI?

NO... NOI NON VENIAMO!
LO SAI COSA SI DICE SU
QUESTO POSTO,
DICK...

NON
CI SONO
UCCELLI,
QUI...



SIETE PEGGIO
DEI NOSTRI VECCHI...
FAI QUESTO... E FAI
QUELLO... NON FARE
QUESTO... CHE
CACASOTTO!

OH, DICK!
LAGGIÙ SI È
MOSSO QUAL-
COSA!

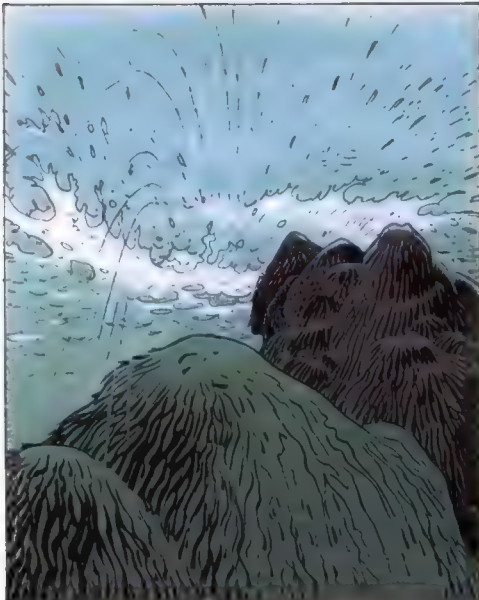
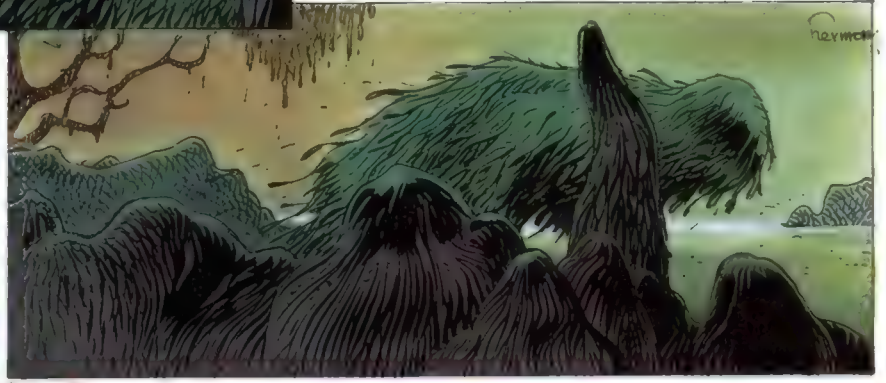
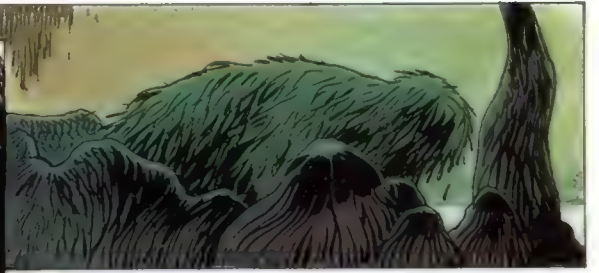


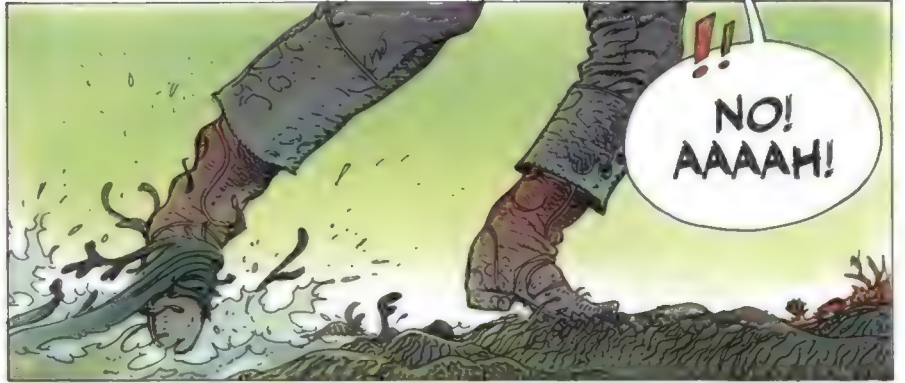
LÀ IN FONDO?...
IO NON VEDO
NIENTE!

MA SÌ,
LAGGIÙ!
VICINO A
QUELLA
PIETRA
AGUZZA!



TE LO SEI
SOGNATO.
STA' A VE-
DERE!



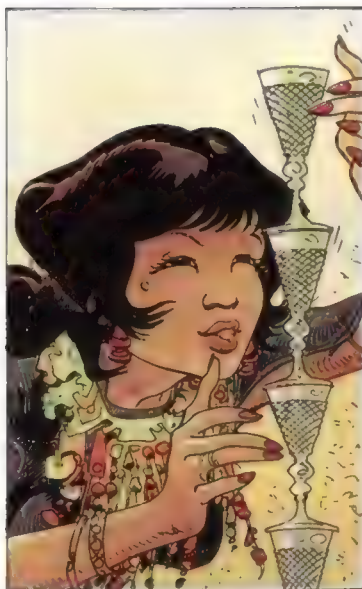


ACQUE INFURIATE

di Hermann
e FRAYMOND







E QUELLA
CHI È?...

SI VEDE CHE LEI NON È UN CLIENTE
ABITUALE, SIGNORE... LE DICE NIENTE
IL NOME DI SAM TOSHIDA?

IL TOSHIDA
PETROLIERE?...



GIÀ, COLUI CHE PUÒ
METTERE IN GINOCCHIO
IL PAESE SCHIOCCANDO
LE DITA! QUELLA È SUA
FIGLIA... LA SUA PERLA...
LA SUA GAZZELLA... LA
SUA CILIEGIA PRE-
FERITA... EC-
CETERA...



SONO... SONO IO IL
RESPONSABILE DEI
DANNI! SONO...



GUARDA COSA HAI FATTO! PER
COLPA TUA HO PERSO LA
CONCENTRAZIONE...



TI RENDI CONTO CHE HAI PER-
SO IL LAVORO?... DEVO FORSE
RICORDARTI CHI È SAM
TOSHIDA? DOMANI
GLI PARLERÒ
DI TE...

MA,
SIGNO-
RINA...



ANDIAMO, MAX... QUELL'IDIOTA
MI HA ROVINATO LA SERATA.
VOGLIO RIPOSARE.



ECCOTI, FINALMENTE! TI COMUNICO
UFFICIALMENTE CHE HO TROVATO
LAVORO, A CONDIZIONE DI ANDARCI
SUBITO, PRIMA CHE CE LO
RUBINO DA SOTTO
IL NASO...

RILASSATI, CI
SISTEMIAMO
QUI... HO PRE-
NOTATO UNA
STANZA!



UNA STANZA IN QUESTO ALBERGO? E COME LA PAGHIAMO? HAI FORSE INTENERITO UN BANCHIERE?

NON CI SEI ANDATO TANTO LONTANO! VEDRAI, NULLA A CHE FAR CON IL TUO LAVORO DA MISERABILE...

TI SPIGHERÒ DOPO! NELL'ATTESA VIVIAMO A CREDITO... FORZA, DIMMI COSA PRENDI...

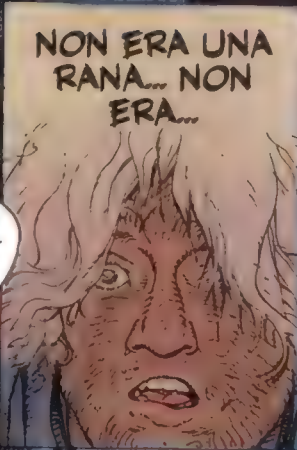


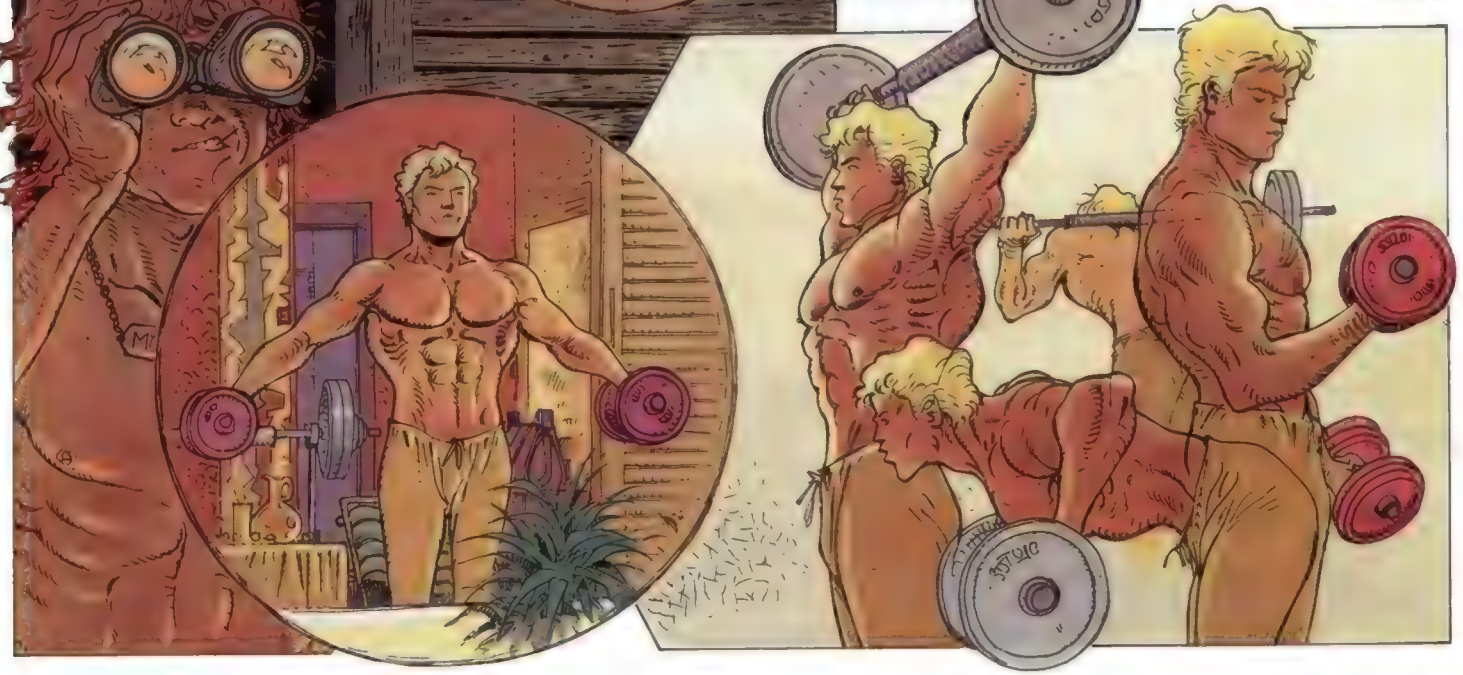
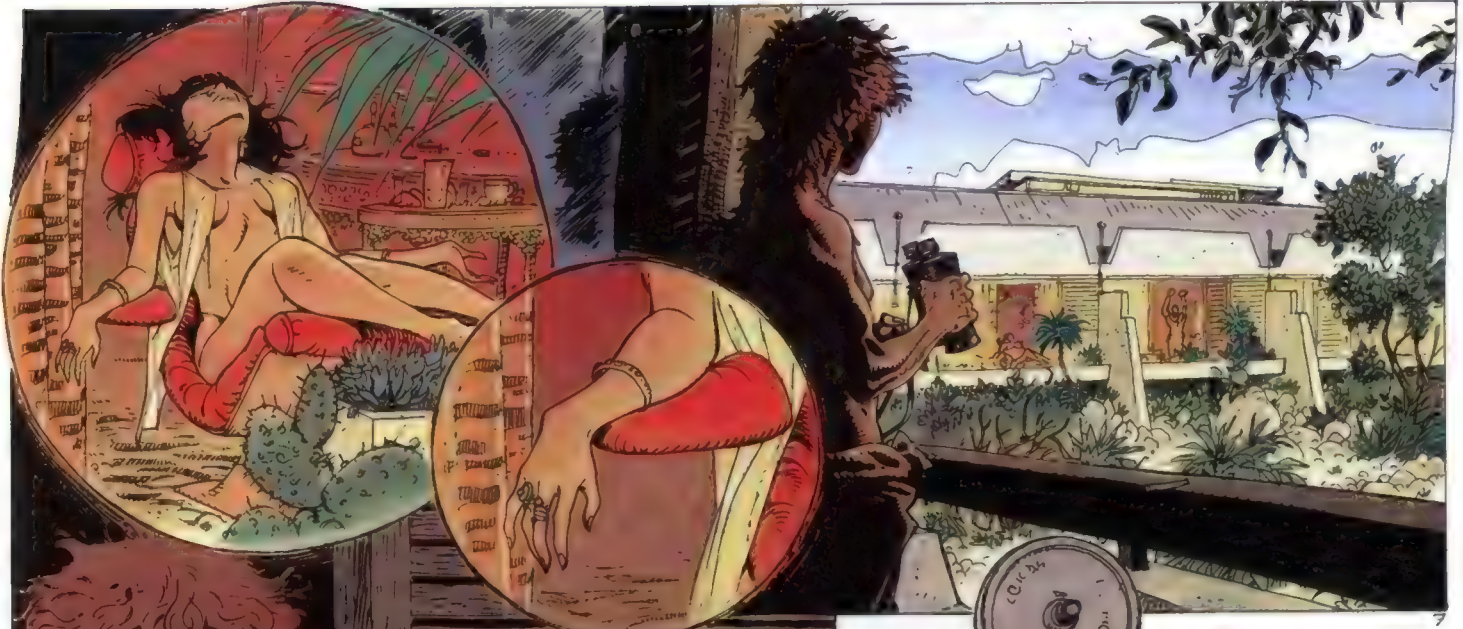
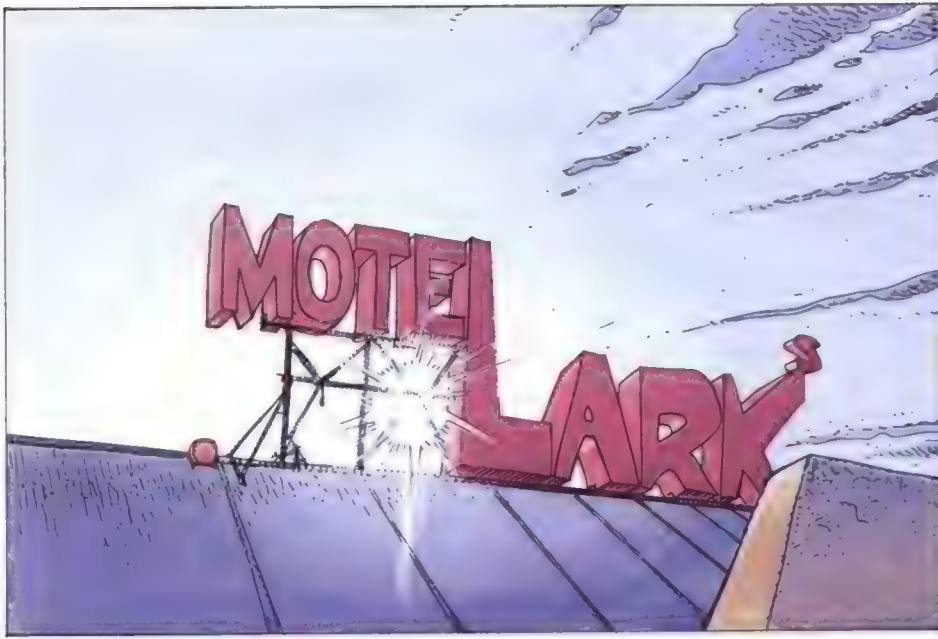
DICK, DOBBIAMO TORNARE A CASA! IO HO FREDDO! DICK, MI SENTI?...

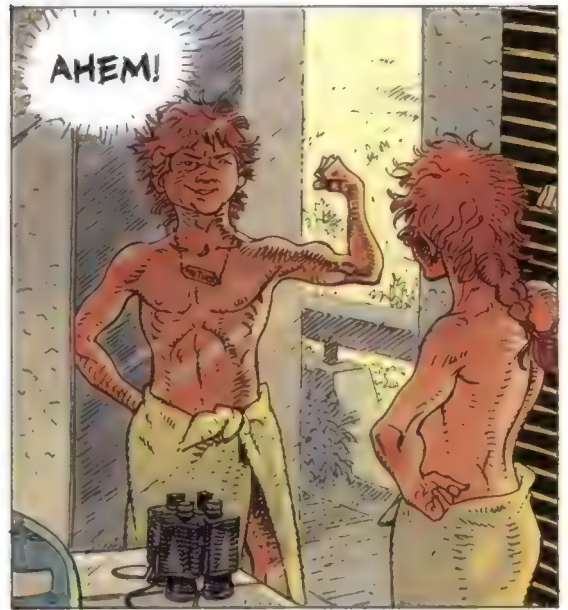
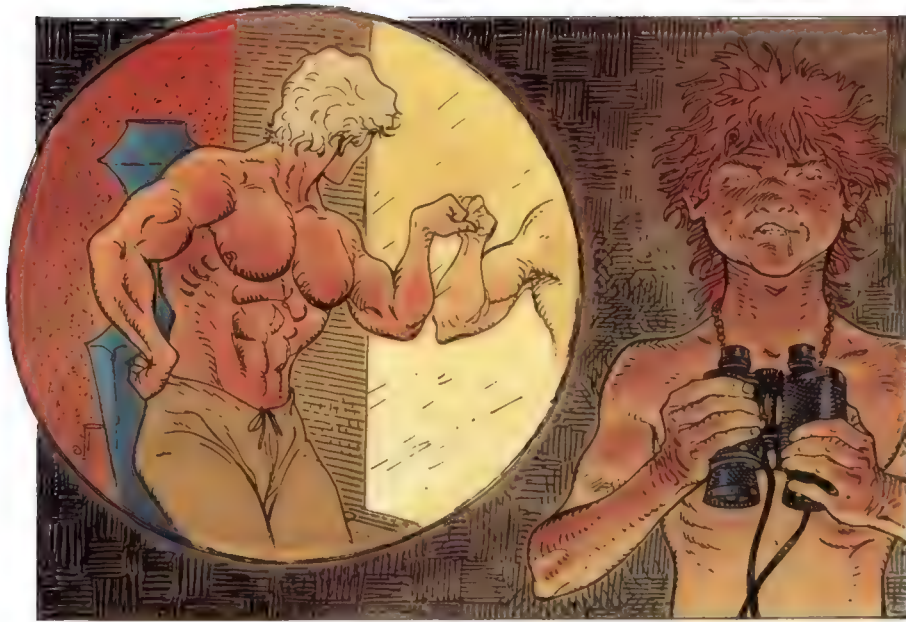
NON SI ATTENTA A TORNARE A CASA! LO PICCHIERANNO VISTO CHE HA PERSO LO STIVALE!

PEGGIO PER LUI... LASCIAMOLO QUI!

NON ERA UNA RANA... NON ERA...







STAI STUDIANDO UN NUOVO
MODELLO DI ATTACCAPANNI?
AH, NATURALMENTE PUOI ANCHE
NON RISPONDERMI, SE È TOP
SECRET COME IL RESTO...



BEN ARRIVATO, SIGNOR TOSHIDA,
LA ASPETTAVAMO! OVVIAMENTE
LE ABBIAMO RISERVATO IL
TAVOLO MIGLIORE!



SPERO ABBA FATTO UN
BUON VIAGGIO...
NOI...

FATE LAVARE
LA MIA AUTO!



EHM... MI SONO PERMESSO
DI LICENZIARE UN CAMERIERE
CHE SI È MOSTRATO IRRISPET-
TOSO NEI CONFRONTI DI
SUA FIGLIA! UN INCI-
DENTE CHE...

AVERTA MIA
FIGLIA DEL MIO
ARRIVO!



LASCIAMI PAS-
SARE... VOGLIO
PARLARGLI!

NON ESSERE STU-
PIDO! NON SERVI-
REBBE A NULLA...
RAGIONA, WILLIE!
È MEGLIO SE
NON TI VEDO-
NO QUI!



POTREBBE ACCADERTI
ANCHE DI PEGGIO...



LENA TOSHIDA, DETTA "L'UCCELLO
DELLE ISOLE"... E QUELL'ALTRO
TIPO TUTTO MUSCOLI È MAX, LA
SUA GUARDIA DEL CORPO.

HO VISTO DI
PEGGIO!



HO CAPITO! VUOI PRENDERE IL POSTO
DI MAX E QUESTO SPIEGA
LE TUE MOSSE DAVANTI
ALLO SPECCHIO!

NON
DIRE STU-
PIDATE!



IERI SERA HO SENTITO
UNA CONVERSAZIONE RI-
SERVATA: MAX SI PREPARA A
CONSEGNARE LA RAGAZZA
A UNA BANDA RIVALE DEL
PADRE, COSÌ DA FARGLI
CEDERE LE CONCESSIONI
IN TUTTA LA REGIONE...
QUESTA RAGAZZA
VALE ORO.
COMINCI A
CAPIRE?

NON DEL
TUTTO...



L'HAI DET-
TO TU: SONO
STUPIDO! AL
PUNTO CHE
NON CAPISCO
CHI PAGHE-
RÀ IL CON-
TO DEL...

SARÀ PAPÀ YOSHIDA
A PAGARE... E LO
FARÀ CON PIACERE,
QUANDO SAPRÀ CHE
ABBIAMO SALVATO
LA SUA PERLA...
MA...

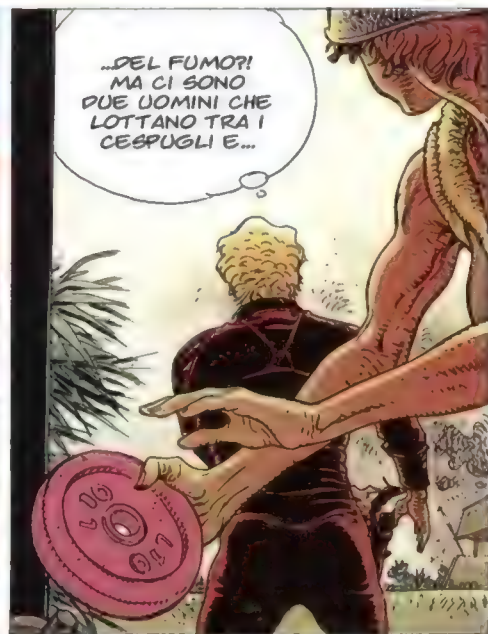


IL CAMERIERE HA PERSO LA TE-
STA! SE LO LASCIO FARE, MAN-
DERÀ ALL'ARIA IL MIO PIANO!

IER', NON HO IL TEM-
PO DI SPIEGARTI: DOB-
BIAMO AGIRE ORA!

MA
IO...







STIA CALMA, SIGNORINA YOSHIDA... STANNO ACCADENDO COSE PIUTTOSTO GRAVI...

MA...



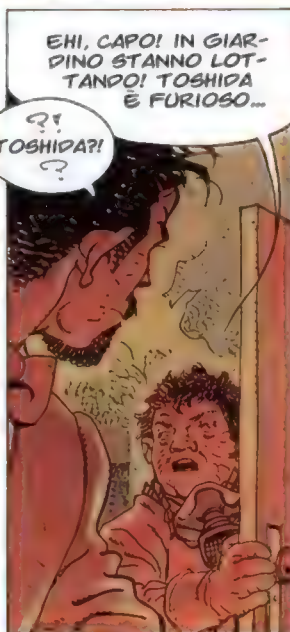
MI MANDA SUO PADRE... MI CHIAMO KURDY MALLOY E...



COUGH... HENNING'S... COUGH...



HENNING'S, È STATO LEI A FAR ENTRARE WILLIE QUA DENTRO?! SCOMMETTO CHE È COINVOLTO IN QUESTO INCENDIO E LEI...

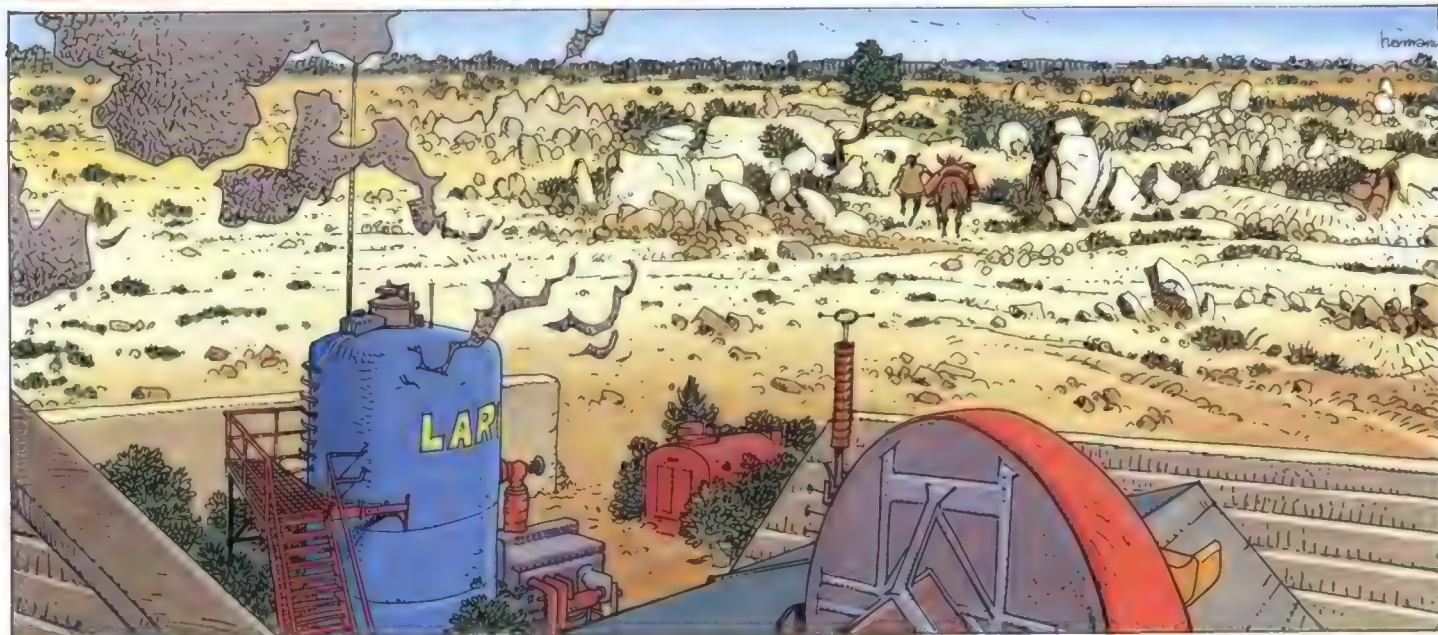


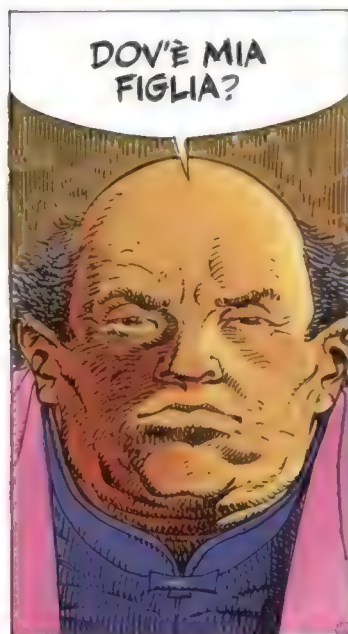
EHI, CAPO! IN GIARDINO STANNO LOTTANDO! TOSHIDA È FURIOSO...

?! TOSHIDA? !?



HENNING'S, NEL MENTRE LEI PENSI BENE A COME GIUSTIFICARSI, PERCHÉ LE GIURO CHE NON LA PASSERÀ LISCIA!





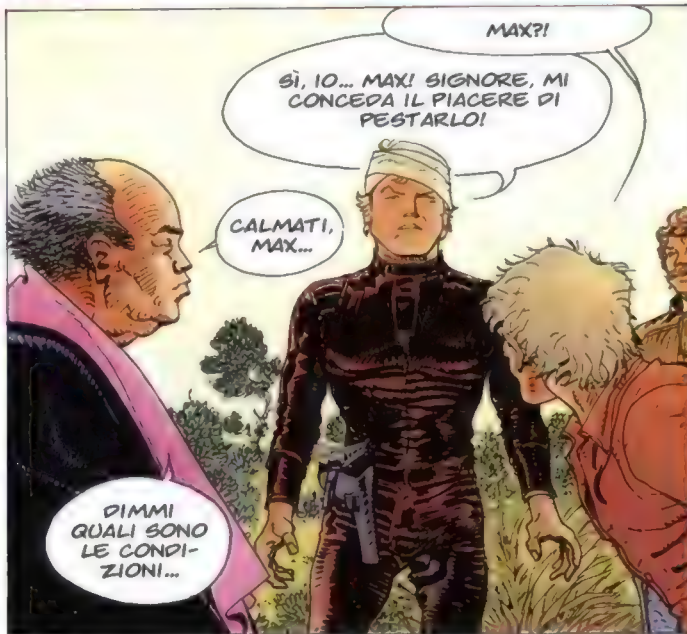
DOV'È MIA FIGLIA?



GLIEL'HO GIÀ DETTO. NON È LONTANA. KURDY L'HA PORTATA MOMENTANEAMENTE AL SICURO. VEDRÀ CHE ALLA FINE CI RINGRAZIERÀ...



KURDY AVEVA SCOPERTO CHE MAX VOLEVA RAPIRLA... SICURAMENTE È...
RIPETI UN PO', CHE NON HO CAPITO BENE!



MAX?!

SÌ, IO... MAX! SIGNORE, MI CONCEDE IL PIACERE DI PESTARLO!

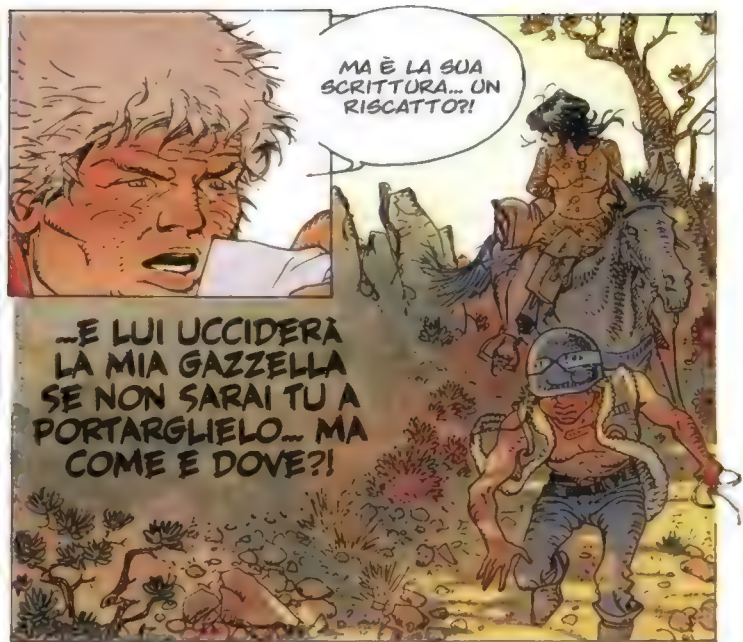
CALMATI, MAX...

DIMMI QUALI SONO LE CONDIZIONI...

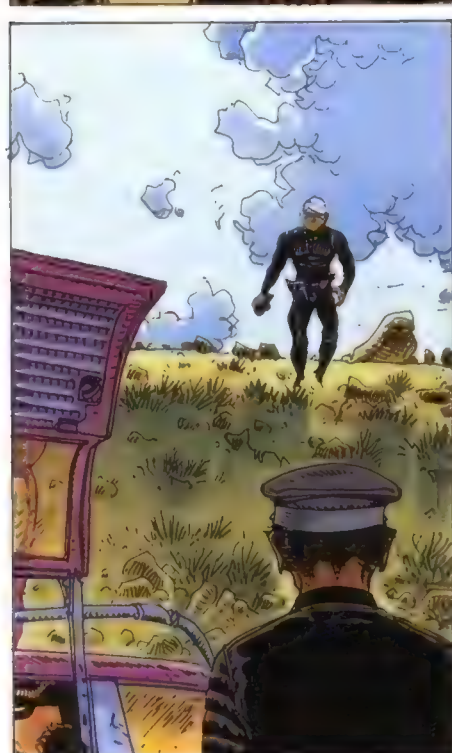


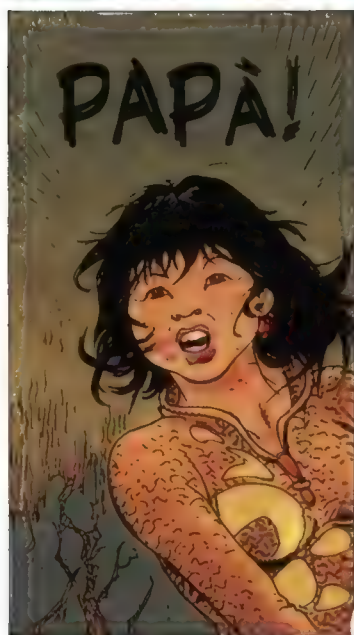
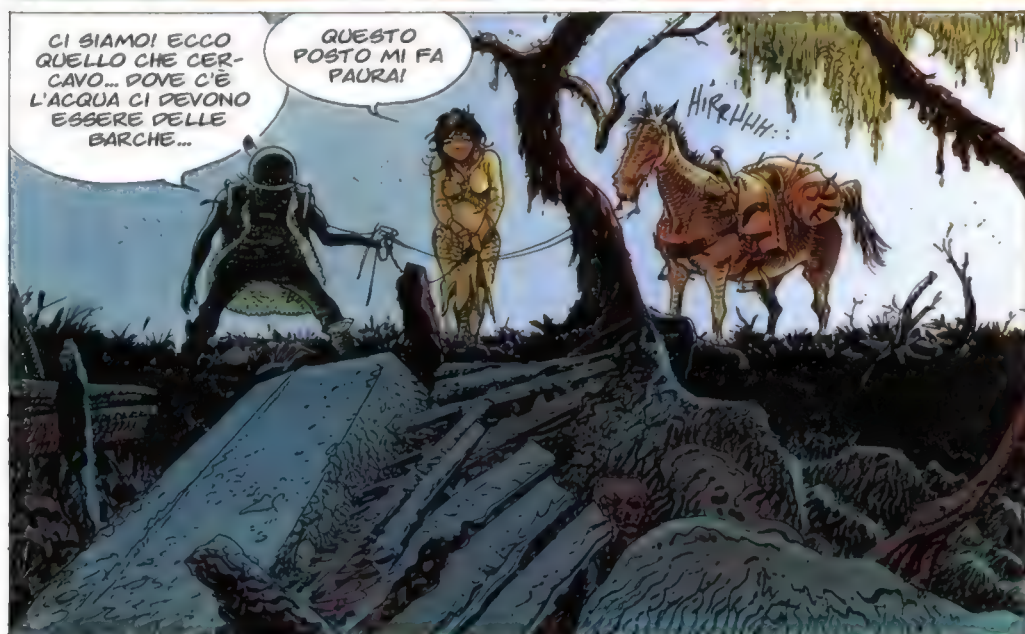
CONDIZIONI?... NON CI SONO CONDIZIONI!! MAX LA STA INGANNANDO... KURDY ARRIVERÀ DA UN MOMENTO ALL'ALTRO CON SUA...

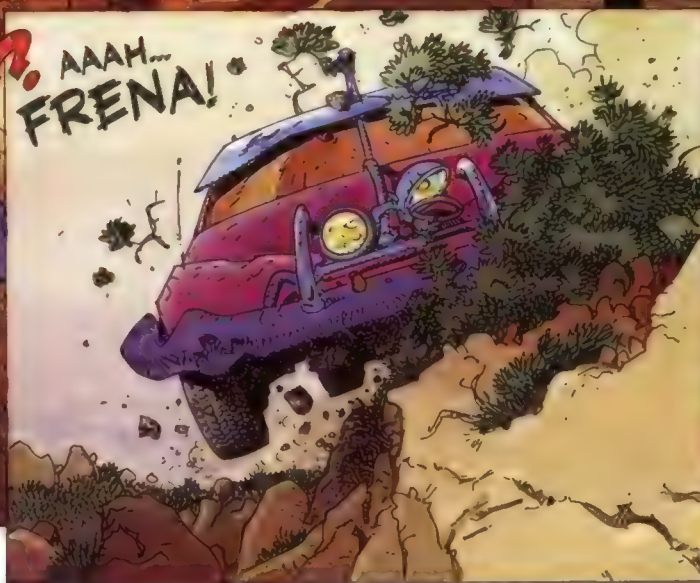
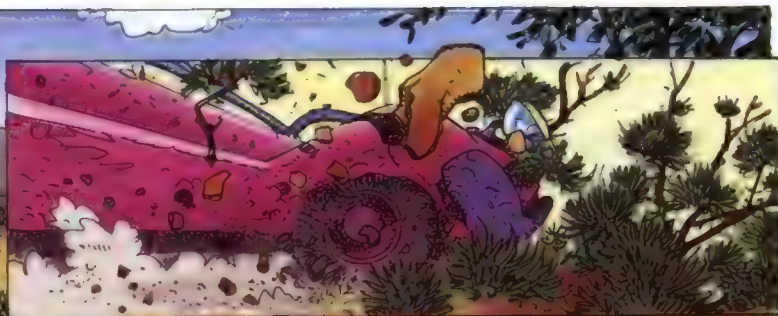
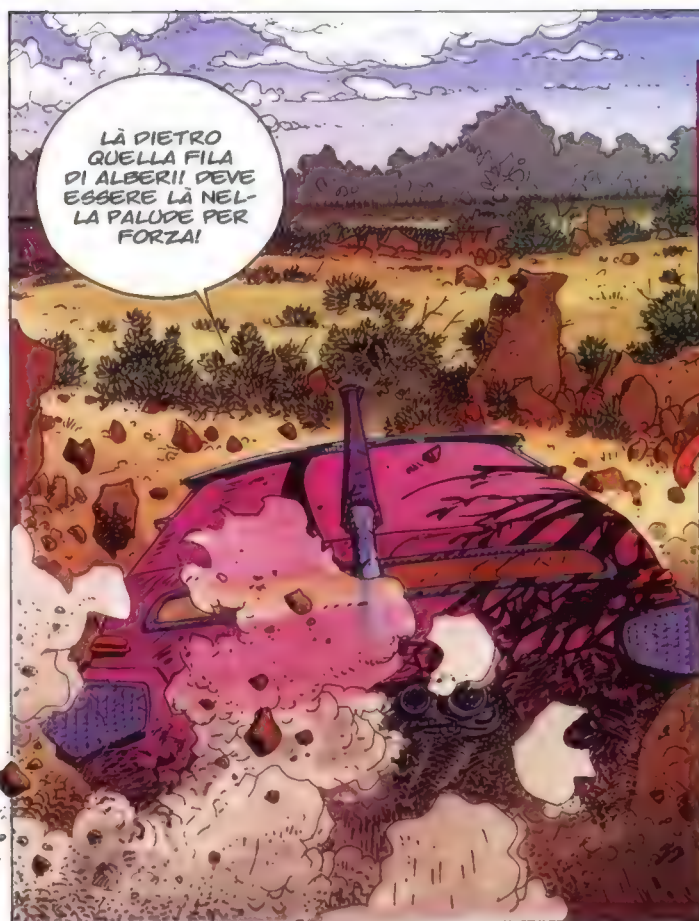
AAAAH!





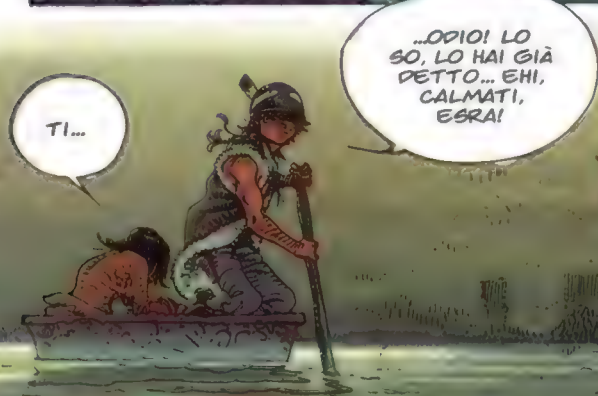






TI
ODIO!

TI
ODIO!



TI...



FORZA,
VIENI
QUA!





MAX...



...PRIMA PENSA
A LENA... LA MIA
CILIEGINA! È UN
ORDINE...



È FERITO
GRAVEMENTE
ED È SVENUTO
DI NUOVO... NON
POSSIAMO
LASCIARLO
COSÌ!



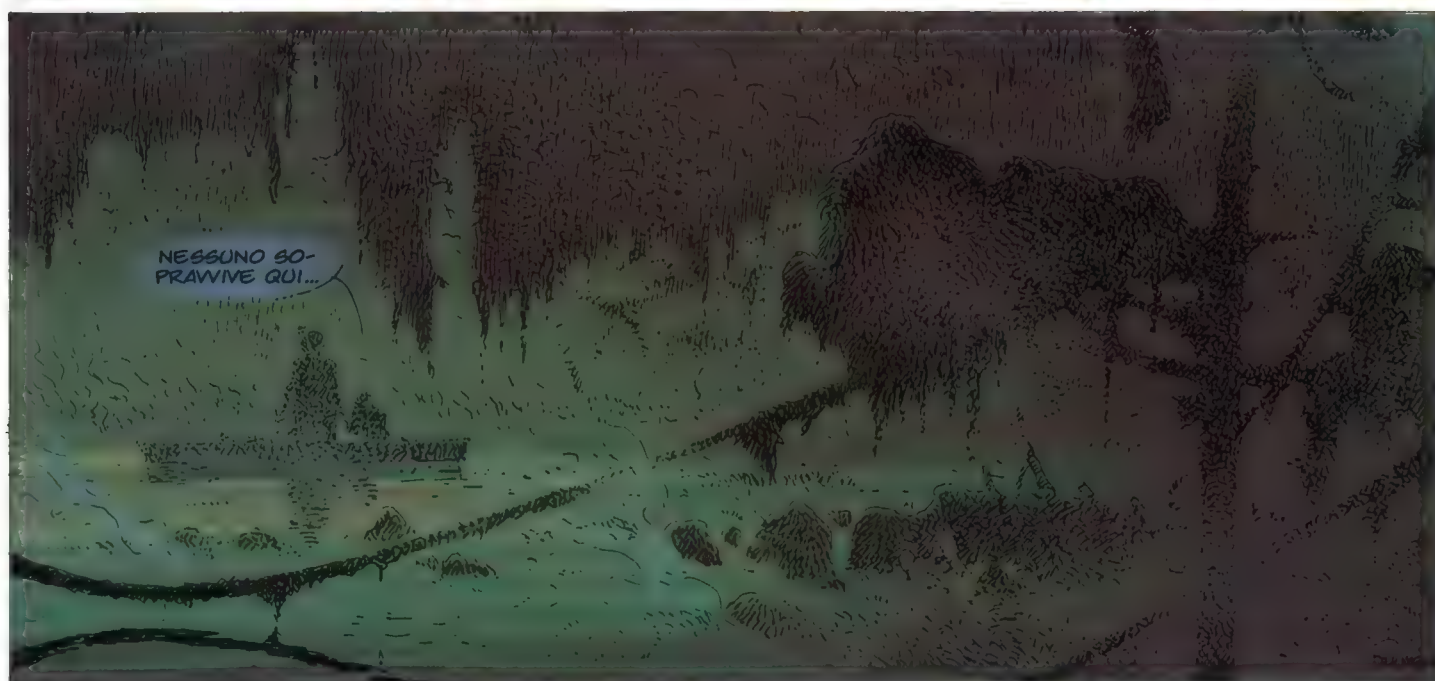
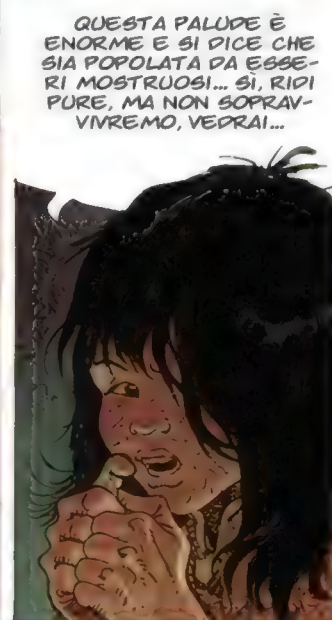
IO RESTO
CON LUI, MEN-
TRE L'AUTISTA
CERCHERÀ I
SOCCORSI...

OKAY! TU E JERE-
MAH VENITE CON ME...
ANDIAMO AVANTI!!

È IL PADRONE
CHE CE LO
ORDINA.



AHIA... HO MAL
DI PANCIA... SENTO
CHE STO PER
AMMALARMI...
NON RIESCO
PIÙ A MUO-
VERMI...





ALLORA, TROVO
UNA BARCA, CI
CARICO LA RAGAZ-
ZA E I BAGAGLI...
E PER RENDERE IL
TUTTO PIÙ CRE-
DIBILE, ABBANDO-
NO LA MIA MULA
SULLA RIVA!

MA
CHI VUOI
PRENDERE
IN GIRO?

RESTO CONVINTO
CHE ABBIA FATTO
COSÌ!

Frrrr...



LA SOLA COSA CHE NON
MI TORNA È IL FATTO
CHE ESRA NON L'HA
SEGUITO...



A ME, INVECE, QUELLO CHE NON TOR-
NA È CHE NON POSSO PESTARTI... MA
TRANQUILLO, STO SOLO RIMANDANDO!
FINIRÒ PER FARLO
PRIMA O POI!

E IO TI
LASCERÒ
FARE...



SEI FURBO, MA NON MI VEDRAI SGUAZZARE
NELLA PALUDE MENTRE LUI TORNA A PREN-
DERE LA SUA MULA E SE LA FILA TRAN-
QUILLO... FRUGHEREMO NEI DINTORNI,
TANTO PER COMINCIARE!

MI STAI STRO-
PICCIANDO LA
GIACCA...

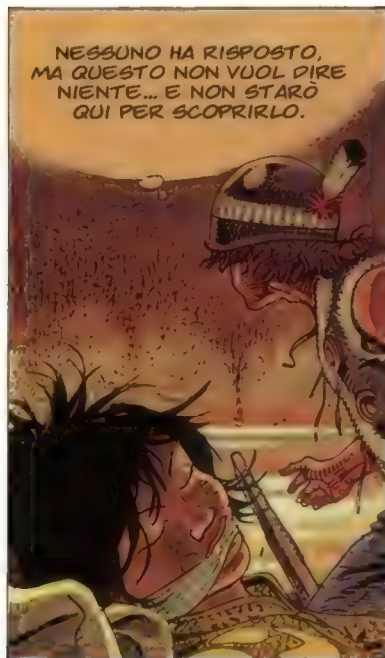
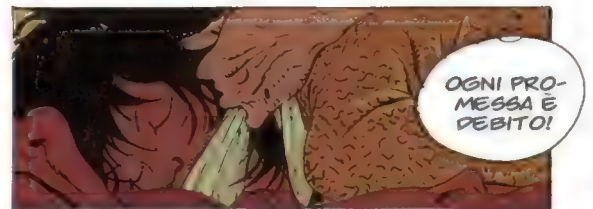


FAI PURE...
CON LA MULA NON
SERVONO TANTI
DISCORSI!

EHI, NON VORRETE
UCCIDERE QUESTA
POVERA... NO!



NO! NON VOGLIO
PROSEGUIRE!





PASSEROTTO
DELLE ISOLE, HAI
VISTO CHE A FORZA
DI INSISTERE CON
LE TUE STORIE HO
FINITO PER AVERE
DELLE VISIONI?...



MI RICORDO
DI QUANDO ERO
RAGAZZO E MI
DIVERTIVO A RAC-
CONTARE DELLE
FROTTOLE PAZ-
ZESCHE...



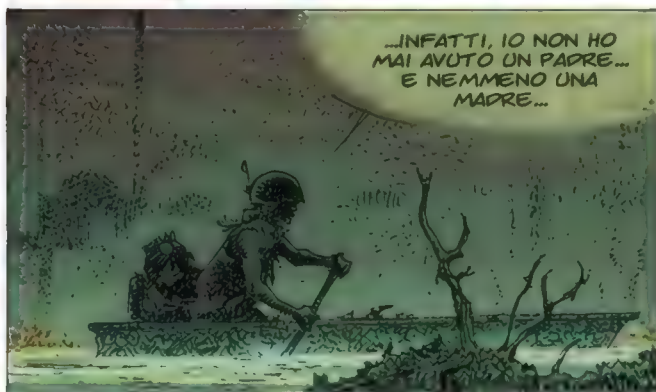
A MIO PADRE
NON PIACEVA E
COSÌ MINACCIA-
VA DI PUNIRMI...
MA NON MI PIC-
CHIAVA, NO...



MI FACEVA STARE ORE SOTTO
UNA PATTUMIERA ROVESCIATA
E MI CHIEDEVA CHE COSA
VEDESSI LÀ SOTTO,
AL BUIO...



AH, MI SEMBRA CHE
TU NON MI CREDA! E FAI
BENE... SONO FROTTOLE
ANCHE QUESTE...

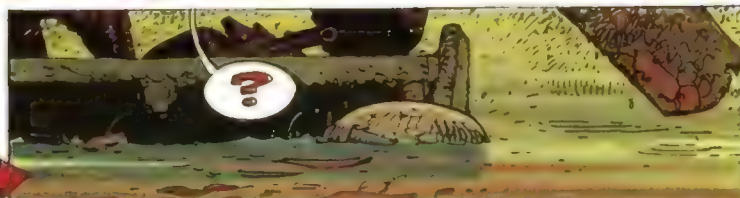
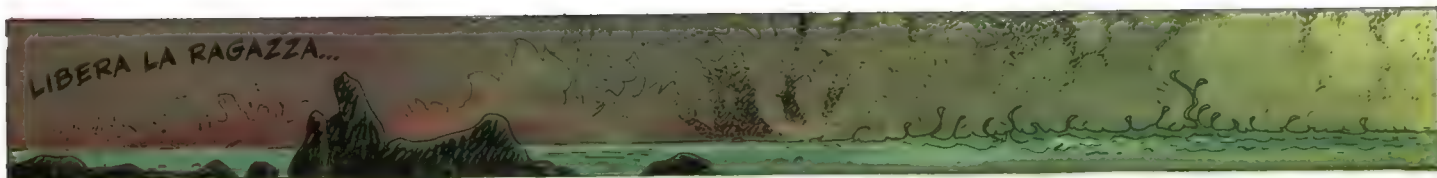


...INFATTI, IO NON HO
MAI AVUTO UN PADRE...
E NEMMENO UNA
MADRE...

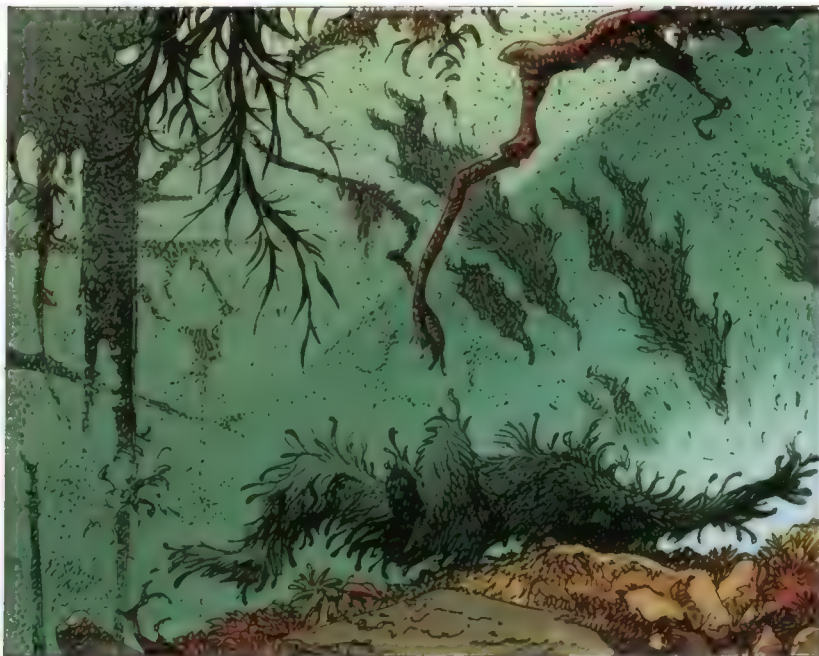


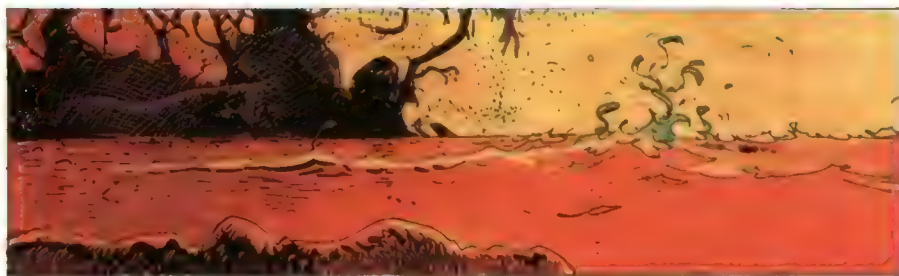
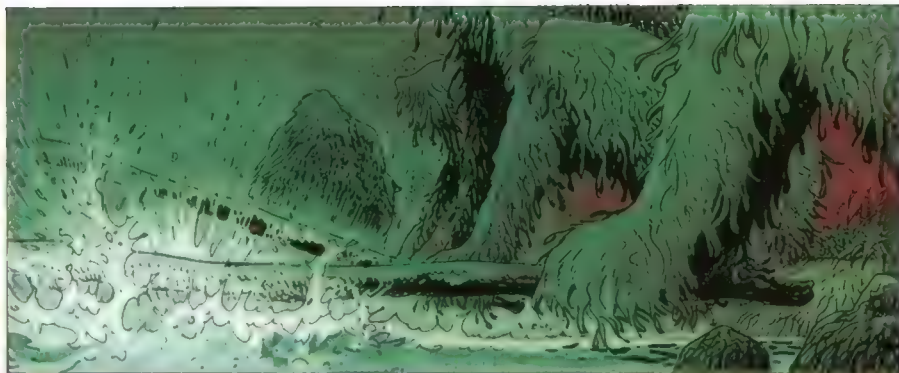
...MENTRE LE
PATTUMIERE...









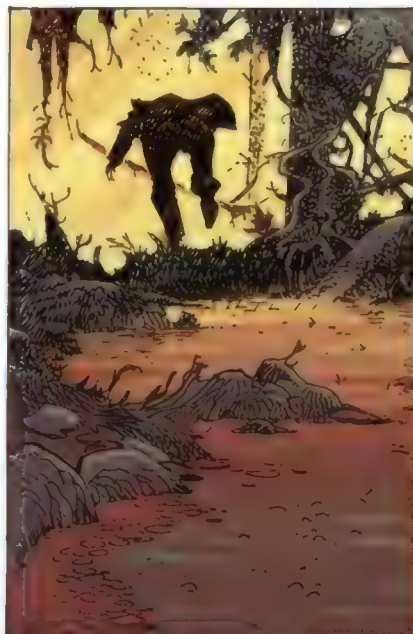


ALLORA?! VI SIETE
CONVINTI?...

IO CERCO DI FARLO
PARLARE... TU VEDI
DI AGGIRARLO. E
QUI VICINO...

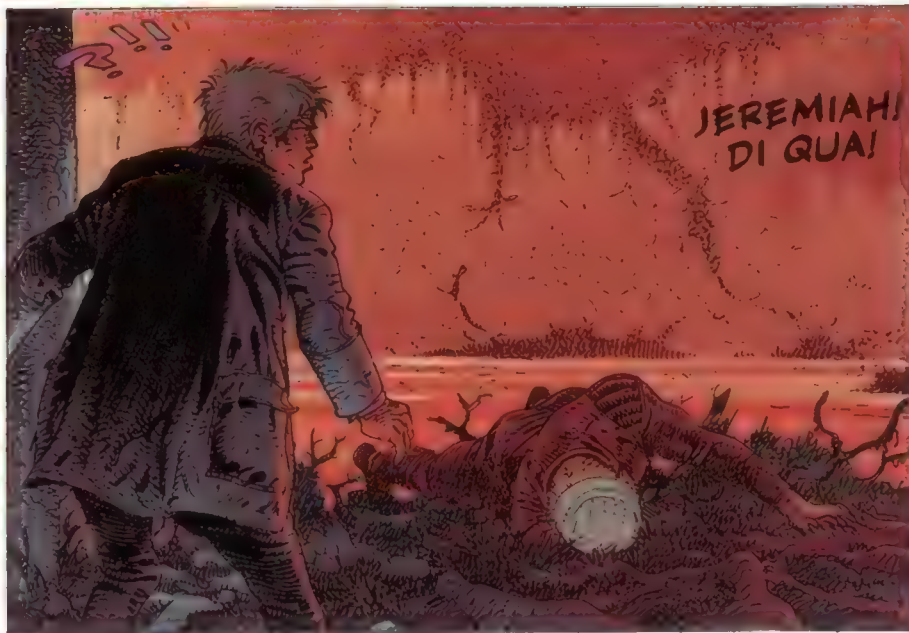
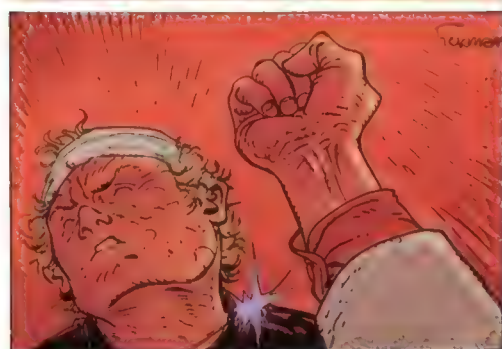
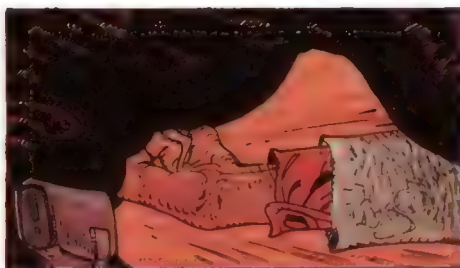
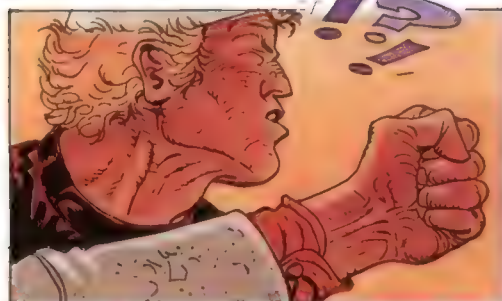


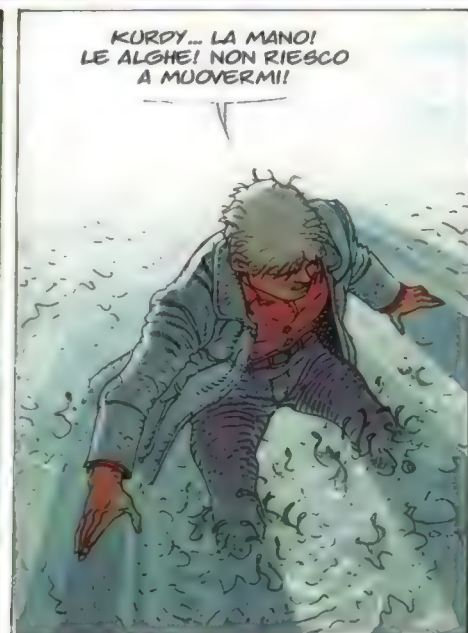
NO! NON
SPARARE! LA-
SCIA FARE A ME,
LO RIVOGLIO
VIVO...

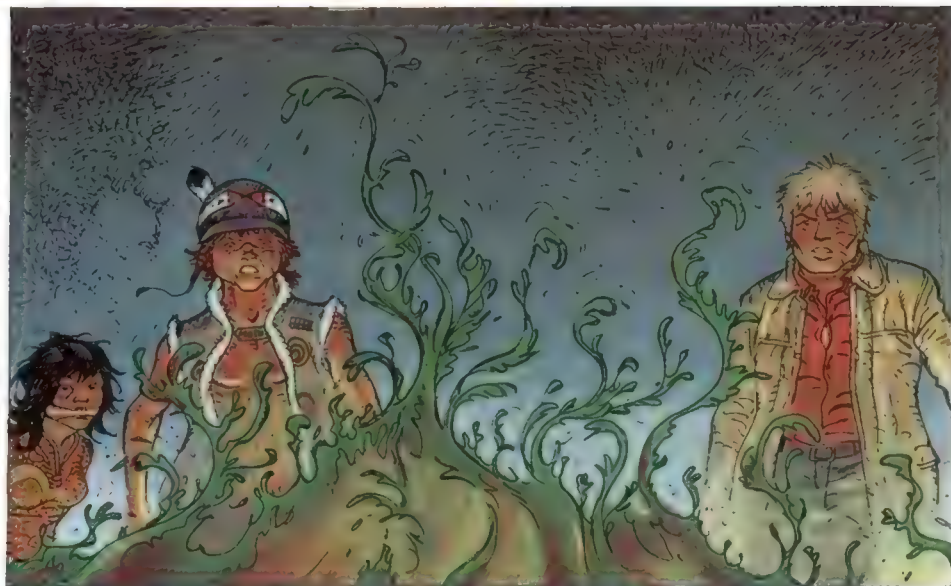


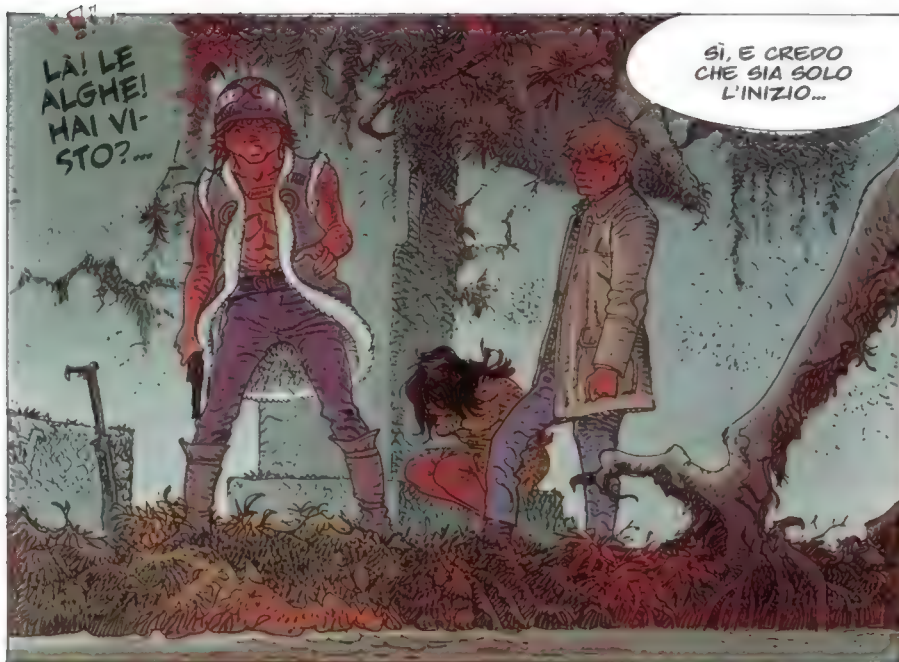
VIVO, MA
UN PO' AM-
MACCATO!





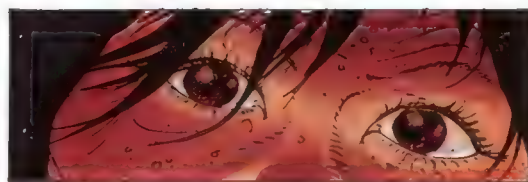






LÀ! LE
ALGHE!
HAI VI-
STO?...

SÌ, E CREDO
CHE SIA SOLO
L'INIZIO...



EH, COSA
FAI?...

L'AUTO A NON IMPAZ-
ZIRE DEL
TUTTO...



NON HAI ANCORA
CAPITO CHE LA PALUDE
NON CI VUOLE? HAI VISTO
GLI STRANI ESSERI CHE
LA POPOLANO IN PERFET-
TA SIMBIOSI CON LEI?...
NON SO COME, MA UNA
COSA È CERTA...



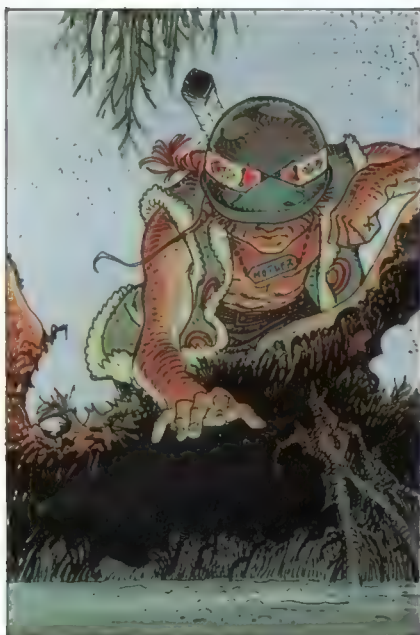
LA PALUDE NON AMA
CHE QUELLO CHE AP-
PARTIENE ALLA PALUDE.
L'UOMO DI TOSHIDA HA
UCCISO UNO DI QUESTI
ESSERI E LA PALUDE
NON CE LO PERDONA...



È PER QUESTO CHA BATTONO L'AC-
QUA... PER TRASMETTERSI LA LORO
COLLERA! NON POSSIAMO IMBAR-
CARCI IN QUESTE CONDIZIONI...
LE ALGHE CI AFFO-
GHIEREBBERO...

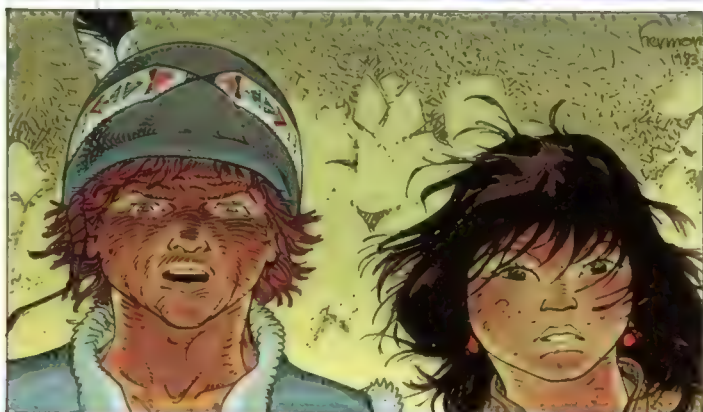
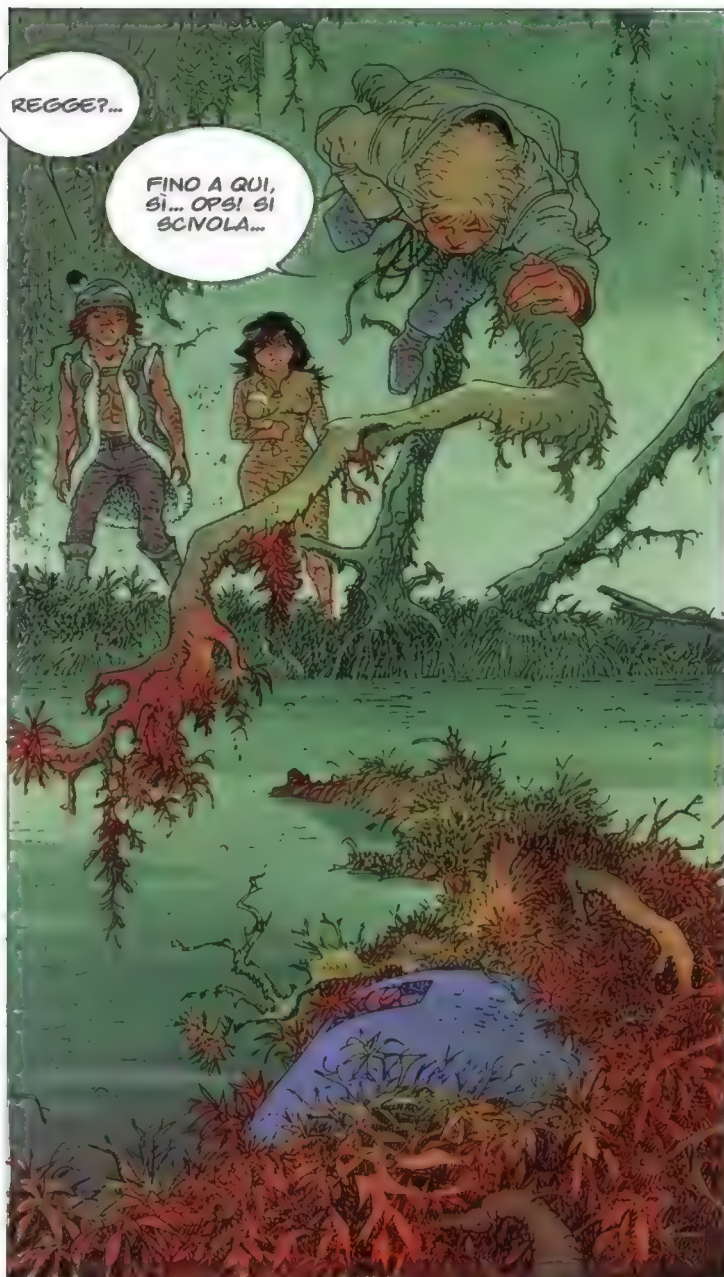
PRIMA O POI
SI STANCHE-
RANNO... NON
CI RESTA CHE
ASPETTA-
RE...



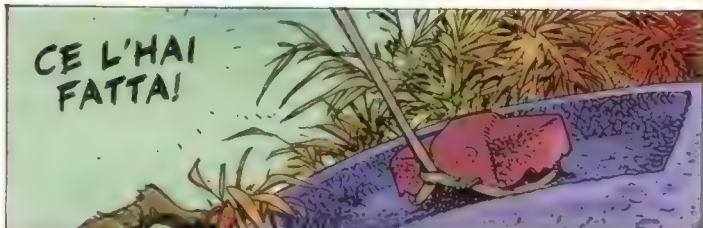


REGGE?...

FINO A QUI,
SÌ... OPS! SÌ
SCIVOLA...



CE L'HAI
FATTA!



KURDY! C'È
DEL LIQUIDO
DENTRO!

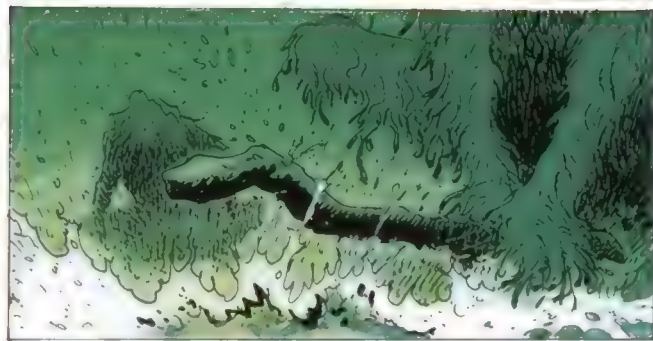
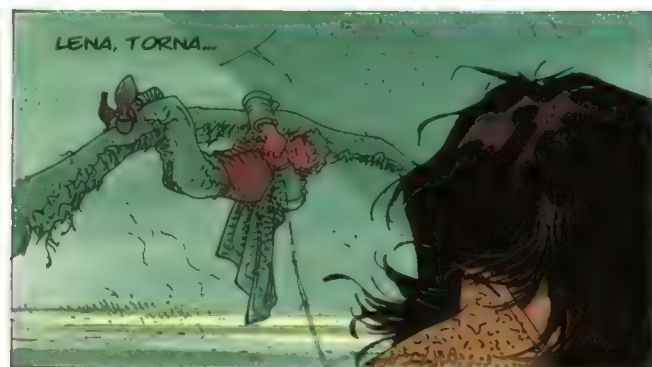


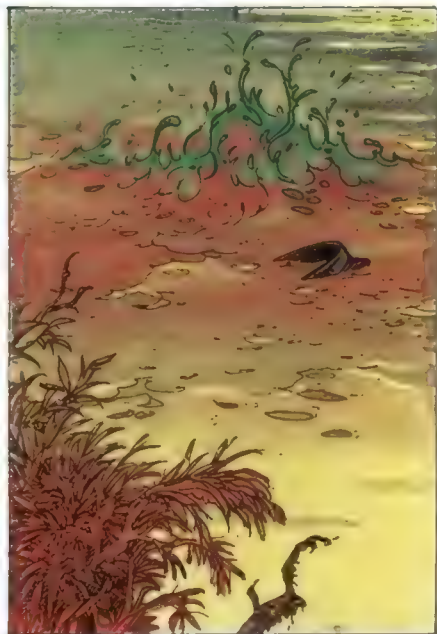
YAHOOO!
È FATTA!

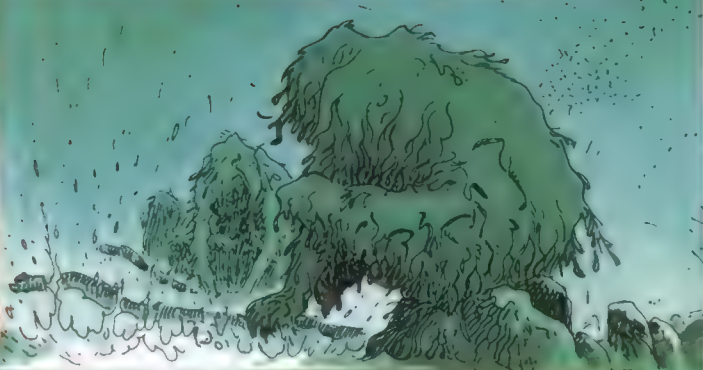
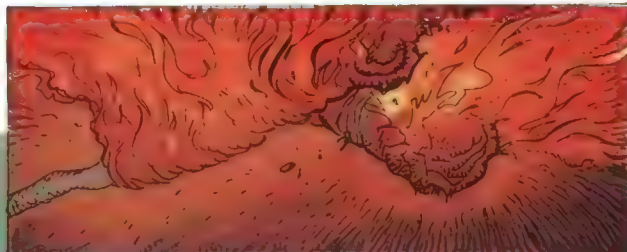
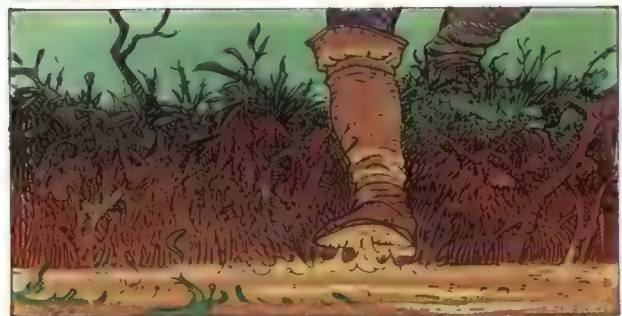


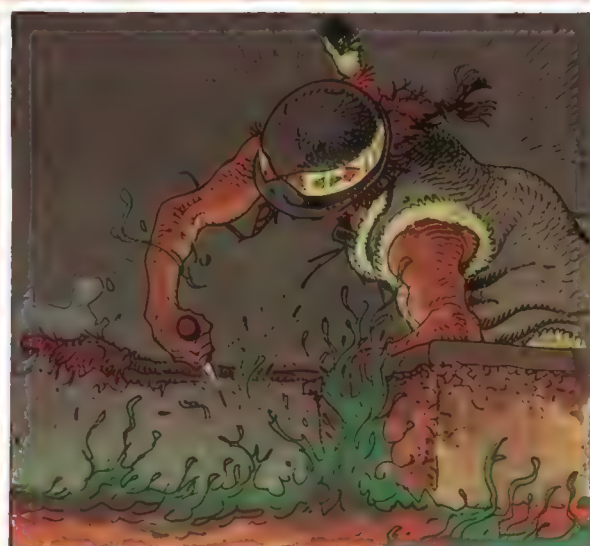
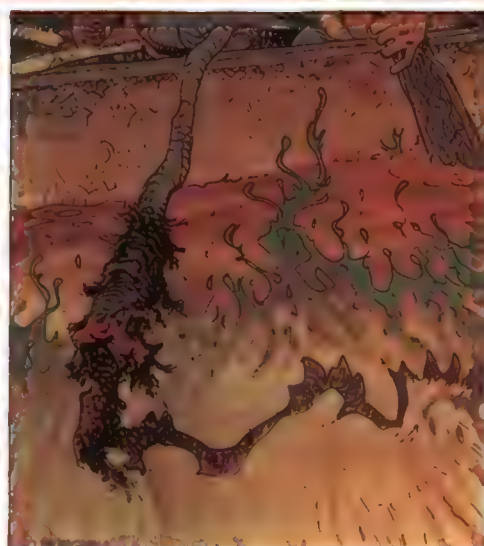
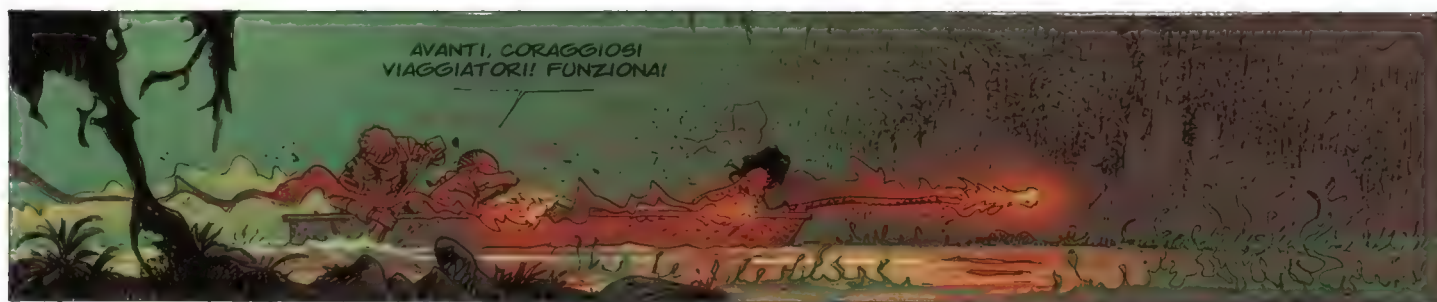
NON CANTARE
VITTORIA! DEVO
ANCORA POR-
TARLO LÌ...













LE TORCE! NON C'E PIÙ FUOCO! COSA DEVO FARE?!

AIUTI KURDY A REMARE DALLA SUA PARTE!



MA IO NON HO MAI REMATO!

FORZA, CANARINO DA SALOTTO! MESCOLO LA ZUPPA, CHE IO MI OCCUPO DEL PREZZEMOLO!



LE ALGHE CI FRENANO! NON CE LA FACCIO PIÙ! NON HO ABBASTANZA FORZA...

L'ISO-LOTTO... LA DAVANTI!! DOBBIAMO ARRI-VARCI!!



ANCORA QUALCHE COLPO E...

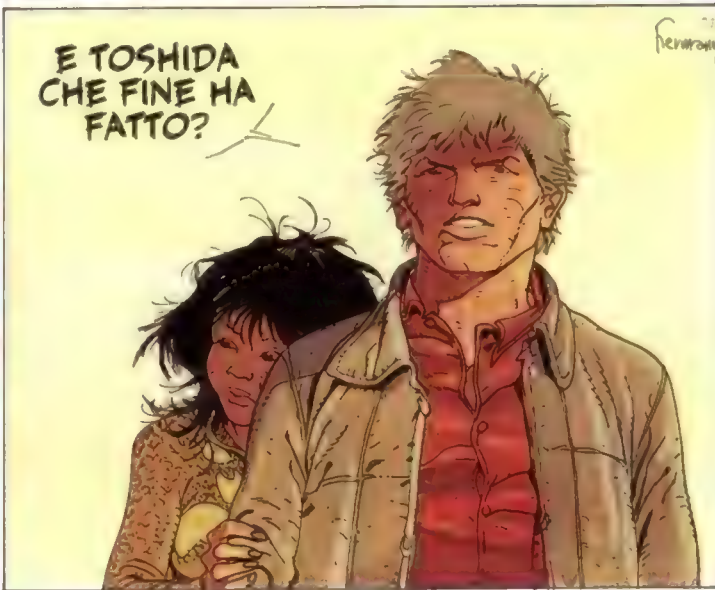
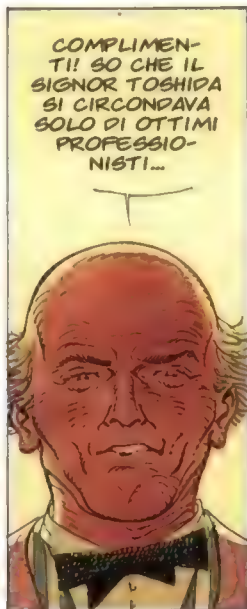
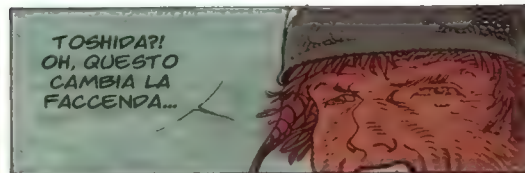
NON NE POSSO PIÙ...

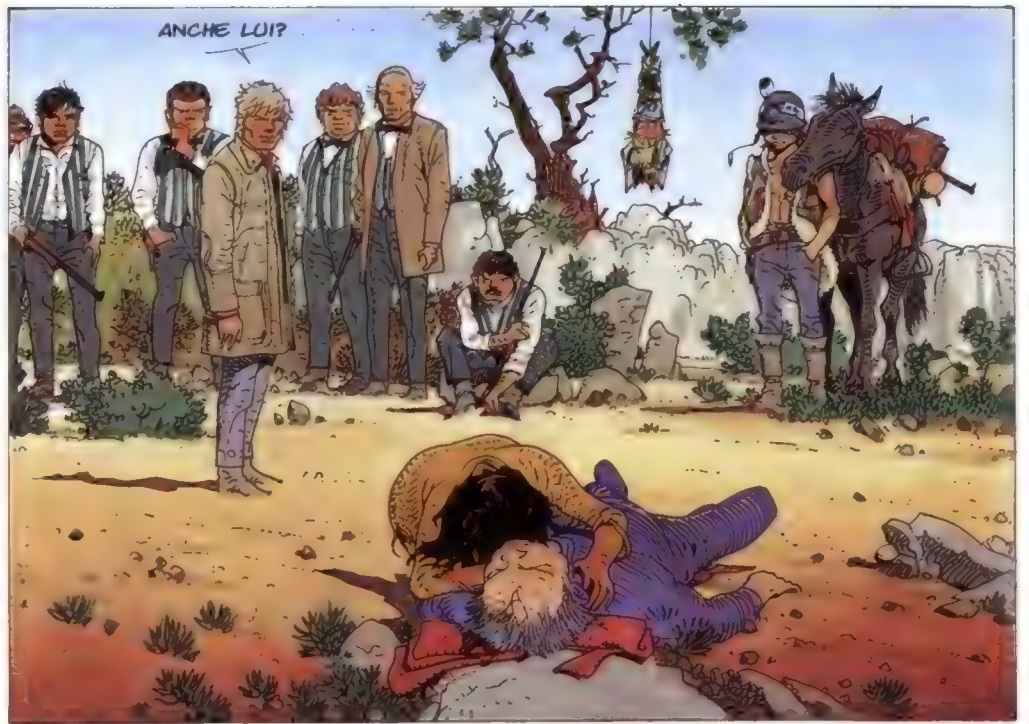


SALVI, PER ORAI NON RIMANE CHE METTERCI A PREGARE CHE UN ALTRO GENTILE BIDONE DI BENZINA VENGA A TROVARCI...



PAPÀ!





NO, SIGNORE, NON
ABBIAMO UCCISO
TOSHIDA... ERA GIÀ
MORTO PER VIA
DELLE FERITE!



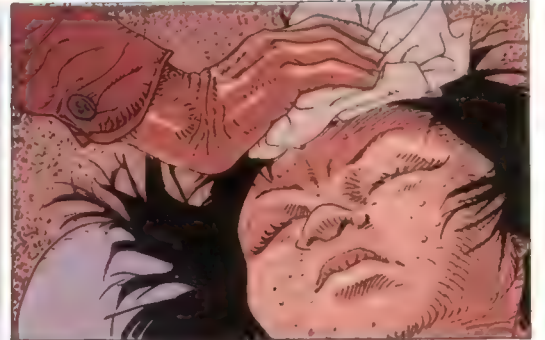
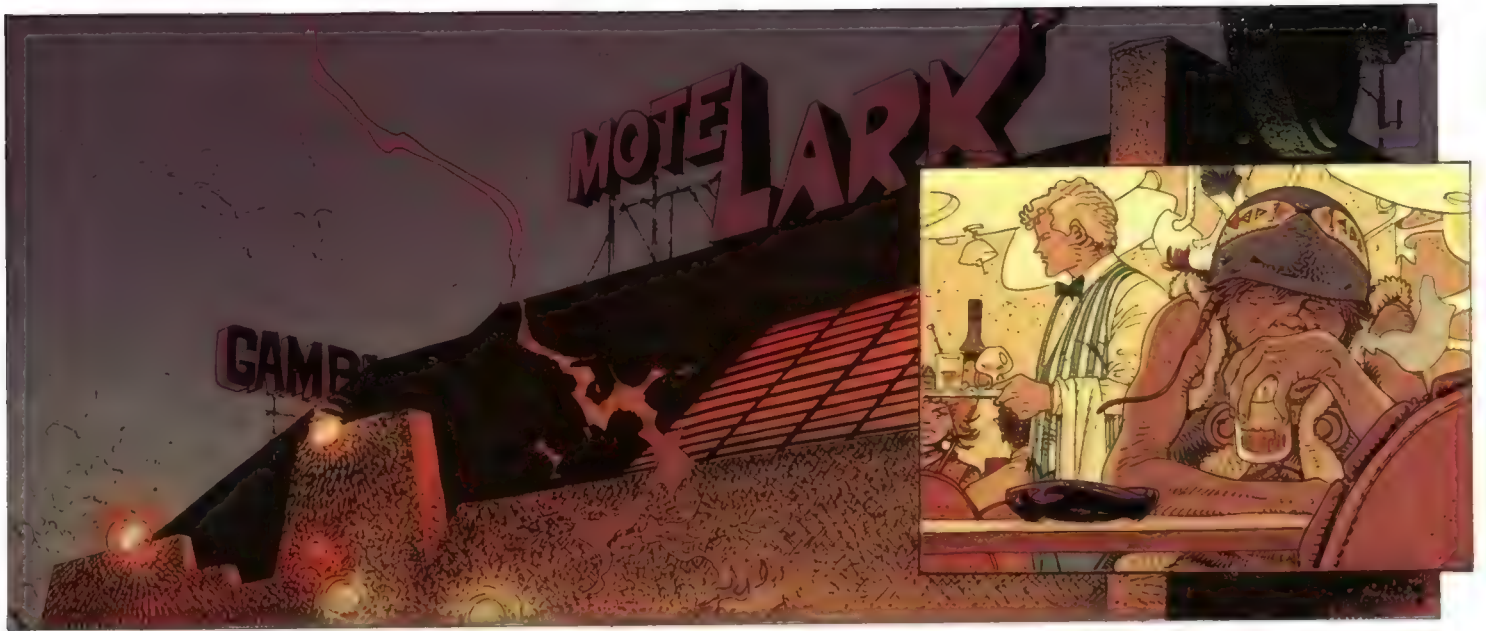
E LA RA-
GAZZA? COSA
INTENDETE
FARLE?

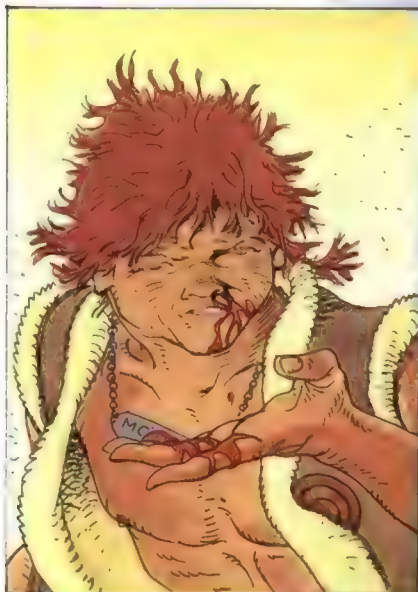
AVEVAMO UNA RISPO-
STA MOLTO PRECISA A
QUESTA DOMANDA, MA
ORA... CON LA MORTE
DEL PADRE...



E POI, DOPO L'ESPERIENZA CON
IL SUO AMICO KURDY, MI SEMBRA
NON SIA PIÙ IN SÉ... DICIAMO CHE
NON CI INTERESSA PIÙ, ECCO.











UN INVERNO DA CLOWN



Nono Episodio

Prepubblicato all'interno del settimanale *Spirou* tra il 27 ottobre e il 17 novembre del 1983, questo episodio è uno dei preferiti da Hermann:

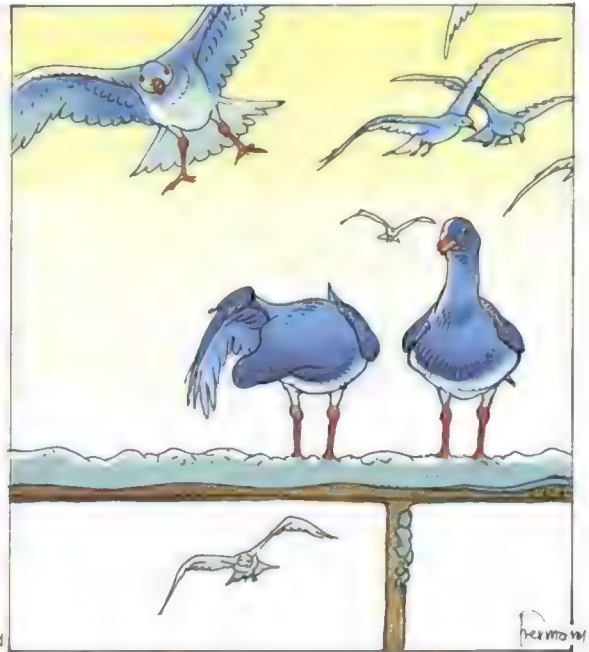
“È uno dei due-tre volumi che stimo meglio riusciti dell'intera saga, grazie alla tensione che vi si può respirare leggendolo. Più il tempo passa, meno mi interessa all'estetica e più cerco di creare delle atmosfere. In questo episodio, possiamo trovare la neve, il freddo, il ghiaccio... Amo parecchio tradurre in disegni le manifestazioni estreme della natura. E, dal momento che ho vissuto per un po' in Canada, ho sempre ben impresso il ricordo di quei grandi freddi.”

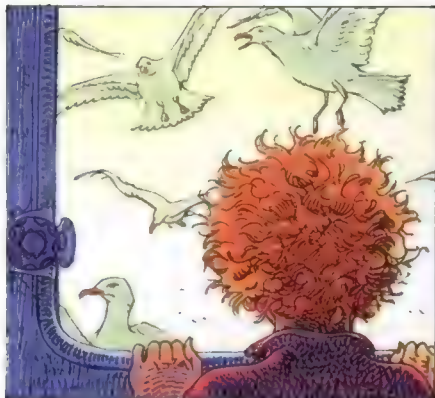
Grazie al finale di *Acque infuriate*, Hermann aveva gettato le basi per realizzare un episodio senza Kurdy ed era questa l'occasione per sviluppare una relazione sentimentale tra Jeremiah e Lena: “È una storia d'amore, ma senza l'aspetto sessuale. Le scene di sesso all'interno delle storie d'amore tendono molto spesso a porre l'elemento sentimentale in secondo piano.”

Da notare a tavola 17, una citazione per *Histoire sans héros*, un volume a fumetti di Van Hamme e Dany (ancora inedito in libro in Italia).

1983





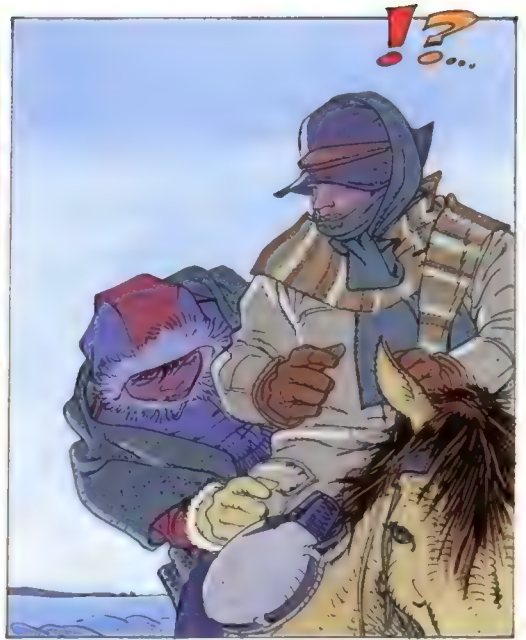
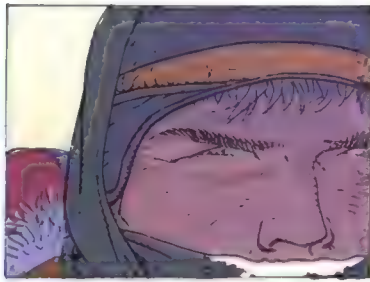




UN INVERNO DA CLOWN

di Hermann
e FRAYMOND







STRANO... LA FRECCIA CI MANDA VERSO OVEST, MENTRE AVREI GIURATO CHE LA NOSTRA STRADA CONTINUASSE DRITTA... E COMUNQUE, LENA, LE SCOMODITÀ DELL'INVERNO NON SONO COLPA MIA!



QUINDI PIANTALA CON LE TUE FRECCIATINE E DI FARE ALLUSIONI A KURDY OGNI VOLTA CHE SEI STORTA... NON VOGLIO PIÙ SENTIRE IL SUO NOME, OKAY?...



QUESTA QUI ASSOMIGLIA SEMPRE MENO A UNA STRADA... LA TEMPESTA DEVE AVER FATTO GIRARE QUEL CARTELLO AL BIVIO.



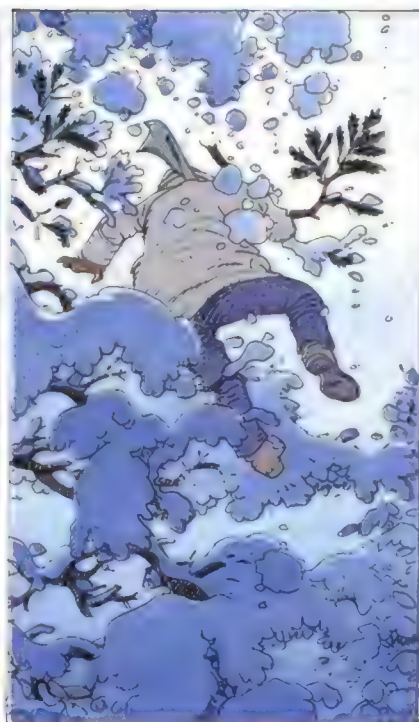
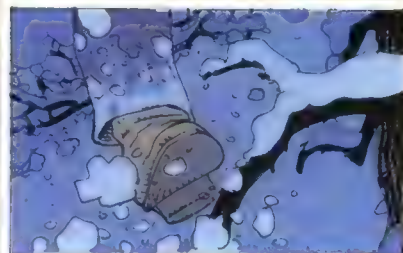
TI SEI PERSO... SIAMO FREGATI.

ESAGERATA!



HO SENTITO ODORE DI FUMO PRIMA... DALL'ALTO DOVREI RIU-SCIRE A VEDERE QUALCOSA. SCENDI DA CAVALLO... PER FAVORE!







JEREMIAH! OH,
JEREMIAH, PERDONAMI!
NON PENSAVO CHE...
CIOÈ, VOLEVO
DIRE...



JEREMIAH, CI SEI?! PARLA, DIMMI
QUALCOSA!

IL MARE.

IL MARE?! DIO
MIO, DEVI AVER
BATTUTO LA
TESTA!



TI DICO CHE DA LASSÙ HO VISTO
IL MARE! IL MARE!

MA IL
MARE NON DO-
VREBBE ESSE-
RE SUL NOSTRO
CAMMINO...

MA IO L'HO
VISTO LO
STESSO...



AVEVI RAGIONE TU... MI SONO PERSO,
E QUINDI È INUTILE SPERARE DI RAG-
GIUNGERE ENTRO STASERA
LA CITTÀ.

MA ALLORA COSA
FACCIAMO?...

DEL TÈ
BEN CALDO,
LENA!



TIENI DRITTO IL BICCHIERE...
ATTENTO CHE SCOTTA!





PIANTIAMO LA
TENDA QUI, SOTTO
GLI ABETI. COSTRUI-
REMO UN RIPARO DI
NEVE TUTTO INTOR-
NO PER TAGLIARE
IL VENTO.

ABBIAMO
ANCHE LE COPERTE...
POSSIAMO USARLE
TUTTE!



EH, NON
TUTTE, MISS
TOSHIDA! LEI
DIMENTICA CHE
C'È ANCHE UN
CAVALLO CHE
HA FREDDO...

OH, MI SCUSI, MI-
STER JEREMIAH!
NON SONO ALTRO
CHE UNA RAGAZ-
ZA VIZIATA CHE
PENSA UNICAMEN-
TE AL PROPRIO
BENESSERE...

COSA POSSO
FARCI?!



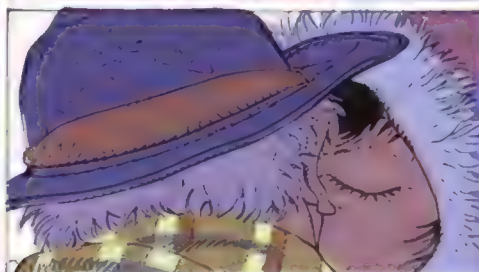
E QUALE PUNI-
ZIONE POTREI
MAI INFLIGGE-
RE A QUESTA
RAGAZZINA
VIZIATA?...

FACILE FARE
IL GRAND'UOMO
QUANDO SI È I
SOLI A POSSEDERE
UNA TENDA A DUE
POSTI MENTRE
FUORI SI CONGE-
LA... AVVICINATI...



MI STAI VERSAN-
DO IL TÈ SUL-
LA GAMBA...

E TU MI STAI
PESTANDO I
PIEDI...



D... DAMMI LA GIACCA!
T... TOGLITELA... PRESTO!



ALLONTANATEVI...
DAL FUOCO...





DONG
DONG
DONG



CHIESA O ABITAZIONE CHE SIA, IL NOSTRO UOMO NON VENIVA DAL NULLA... QUALCUNO VIVE DA QUESTE PARTI...

QUESTA CAMPANA SEMBRA UN RICHIAMO.



SE È UN RICHIAMO, NON DOBBIAMO FARLO ASPETTARE. LENA, RECUPERIAMO TUTTO E FACCIAMO ROTTA SULLA CAMPANA! SE SUONA ANCORA PER MEZZORA, STASERA DORMIREMO AL CALDO!

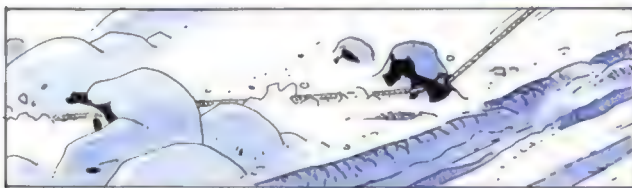
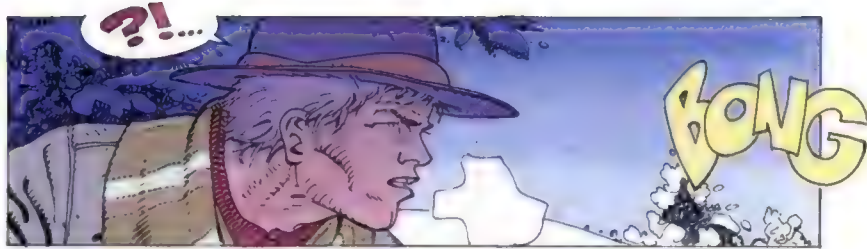


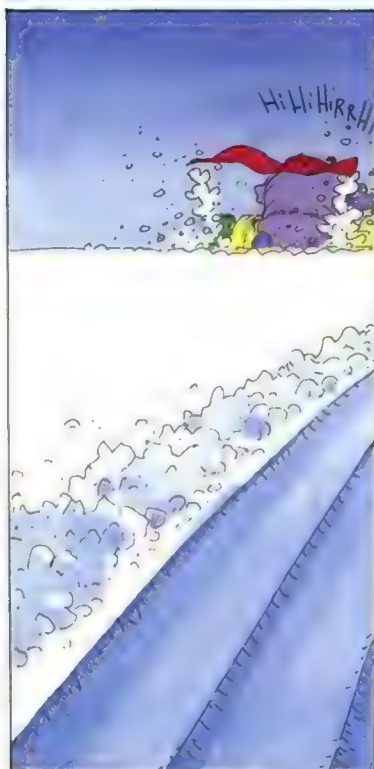
EHI, CI STIAMO AVVICINANDO! VEDO DELLE TRACCE SULLA NEVE E...

TACI UN ATTIMO... LA CAMPANA HA SMESSO DI SUONARE!



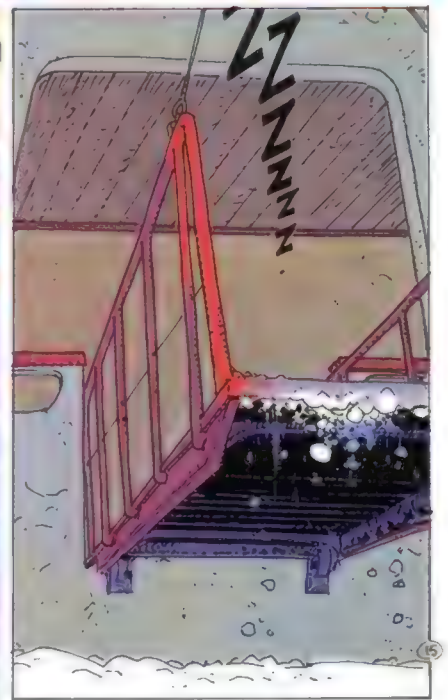
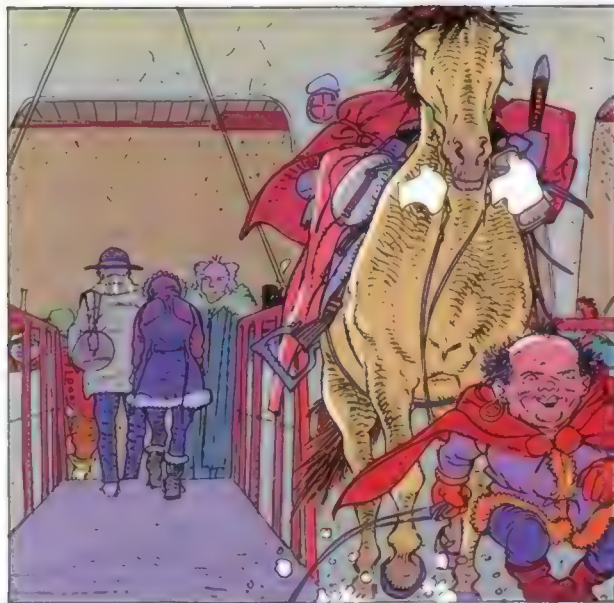
YAHOOO! HA RIPRESO! AVANTI DA QUELLA PARTE, LENA!

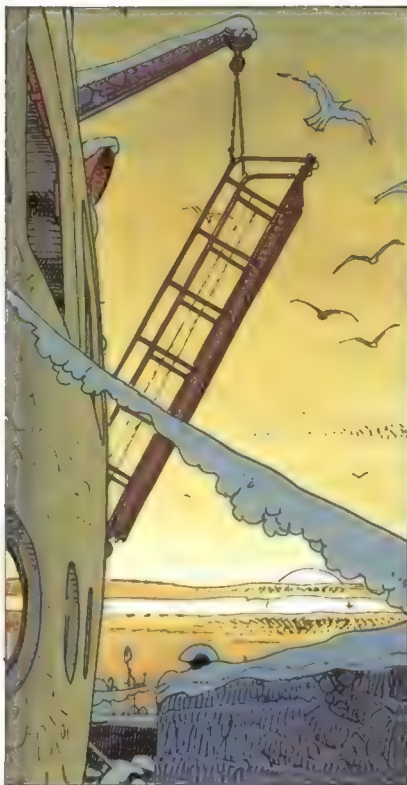












DA QUELLO CHE POSSO CAPIRE, ORIGINARIAMENTE QUESTO BATTELO ERA DESTINATO AI PIACERI DEI PIÙ RICCHI!

ESATTO... CROCIERE DI LUSO, SOPRATTUTTO! TUTTAVIA, IL DIARIO DI BORDO NON SPIEGA PERCHÉ SIA LA SOLA NAVE INTATTA DI TUTTO IL PORTO.

COSA STAVATE FESTEGGIANDO?



SIGNORINA, PER NOI È FESTA TUTTI I GIORNI. COSÌ È STATO DECISO DAL GRUPPO... TUTTI COLORO CHE SONO CON ME SONO DEI PARI RESPIINTI DALLA VOSTRA SOCIETÀ, QUELLA DELLA COSIDDETTA GENTE NORMALE...

E QUESTO È L'UNICO RIFUGIO NEI DINTORNI?

LORO NO AMARE ARCA...



NO, NON FRAINTENDETEMI! NOI QUI CI STIAMO MOLTO BENE... EHM... SOLO CHE CI È CAPITATO UNO SPIACEVOLE INCIDENTE POCO PRIMA DI UDIRE LA VOSTRA CAMPANA. UN GIOVANOTTO CI È CADUTO DAVANTI, MORTO ASSIDERATO...



INDOSSAVA SOLO UNA CAMICIA E DEI CALZONI, IL CHE MI HA FATTO PENSARE CHE ARRIVASSE DA UN RIFUGIO QUI VICINO... E COSÌ HO PENSATO CHE VOI...

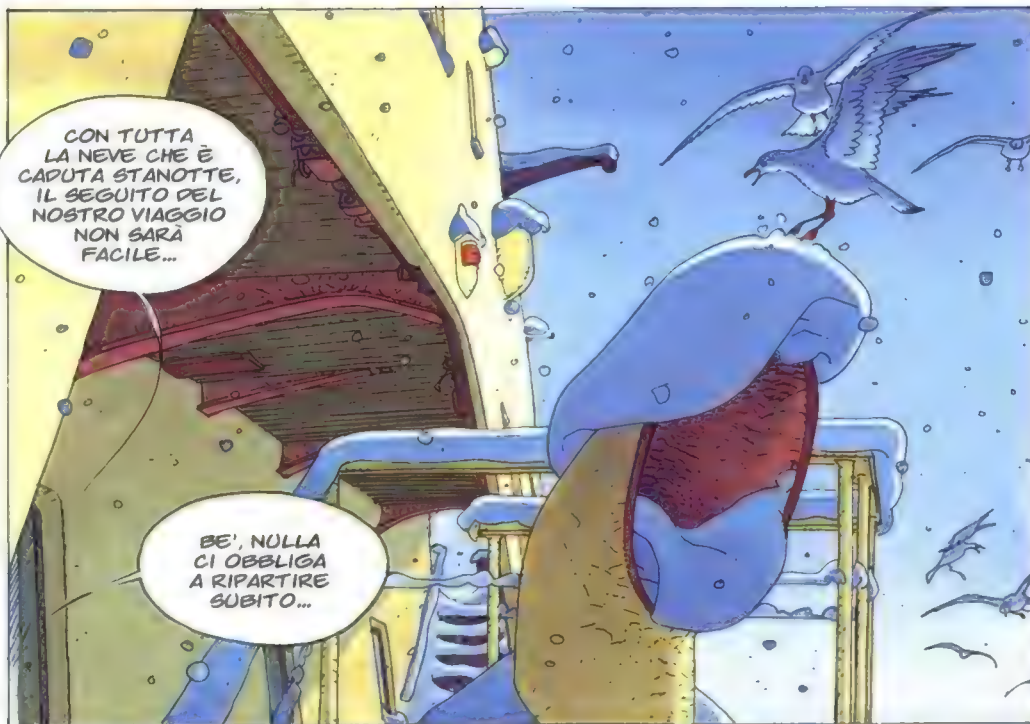
UN UOMO... GIOVANE... FORSE...

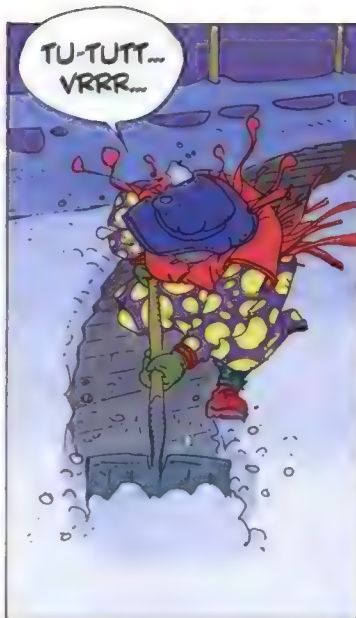


IL MAESTRO È STANCO E DEVE ANDARE A RIPOSARE. E ANCHE VOI, CREDO...

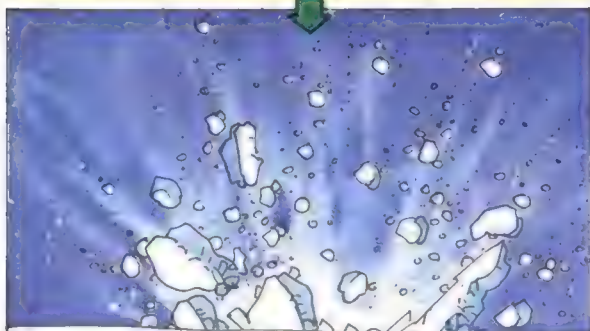


...E NON SARÀ CERTAMENTE LA SUA AMICA A CONTRADDIRMI!

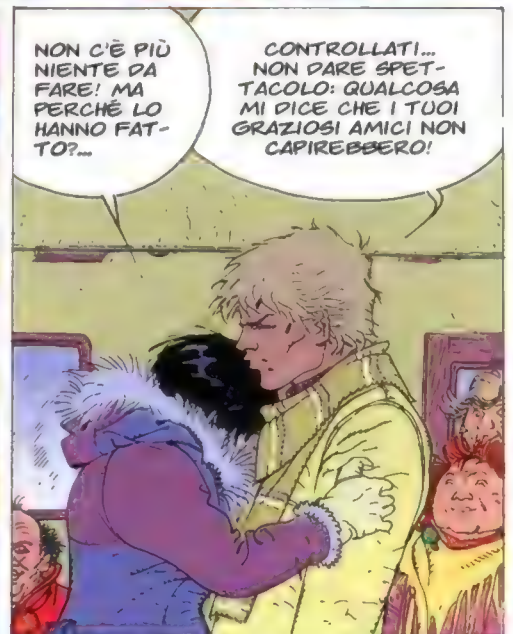
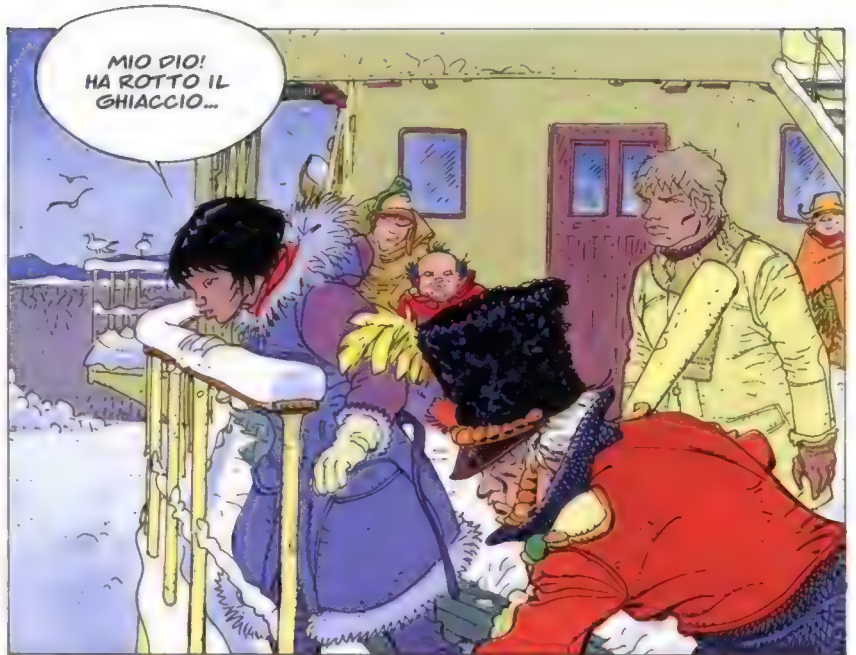




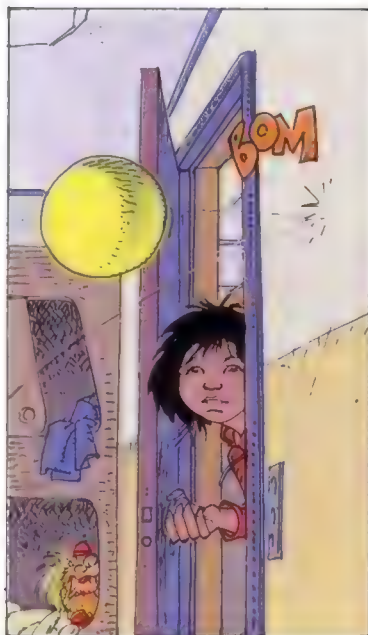




Perman







OH, CHE BELLO! VIENI A GIOCARE CON ME?... MI LASCIANO SEMPRE DA SOLA! IO MI CHIAMO WINNIE...

PIACERE, WINNIE! POSSO ENTRARE?... NON TI HO MAI VISTA SUL PONTE...

GLI "ALTRI" NON VOGLIONO... E NEMMENO LO ZIO. ATTENTA! NON CHIUDERE LA PORTA: SI APRE SOLO DALL'ESTERNO...

ZIO?!



SÌ, QUELLO CHE CHIAMANO IL MAESTRO, MA NON È UN MIO ZIO VERO. ERA GIÀ QUI QUANDO SONO ARRIVATA CON PAPÀ E MAMMA... DUE MESI FA.

AH! E I TUOI GENITORI DOVE SONO?...



IN VIAGGIO, MA VORREI TANTO CHE TORNASSERO... A PARTE SYLVESTER E LO ZIO, NESSUNO VIENE MAI A TROVarmi... SYLVESTER È IL NANO CHE RIDE SEMPRE... È SIMPATICO...

UNA FOTO...



MA... SI DIREBBE...

SAI, NON SONO SEMPRE GENTILI CON LO ZIO...



ACCIDENTI, CI STANNO GUARDANDO! E IO NON HO IL PERMESSO DI PARLARE CON CHI NON CONOSCO! VAI! PRESTO!

...?



IO LE CREDO, OVVIAMENTE... MA DEL CADAVERE NON C'È TRACCIA!



STO PROVANDO A CAPIRE... EPPURE I SEGNI LASCIATI DALLA CORDA SULLA CORTECCIA SONO ANCORA BEN VISIBILI.



INUTILE GIRARCI ATTORNO... MAESTRO, IL CORPO PENZOLAVA DA QUEST'ALBERO E NON È POTUTO ANDARSENE DA SOLO. QUESTO È SICURO!

MA CON CHI?... CON QUALCUNO CHE DEVE AVERE LE ALI, VISTO CHE NON CI SONO TRACCE SULLA NEVE...



SE FOSSIMO ARRIVATI IERI SERA, PRIMA DELL'ULTIMA NEVICATA, FORSE AVREMMO TROVATO LE TRACCE DI QUALCUNO!

NON SI INNERVOSISCA... TUTTI POSSONO SBAGLIARE. LEI MI DA L'IMPRESSIONE DI ESSERE UN GIOVANE EQUILIBRATO, MA...



...ME LO SAREI SOGNATO?! E SE RIENTRASSIMO, A QUESTO PUNTO? HO I PIEDI GELATI E DEVO PREPARARE I BAGAGLI. IO E LENA PARTIAMO DOMANI!



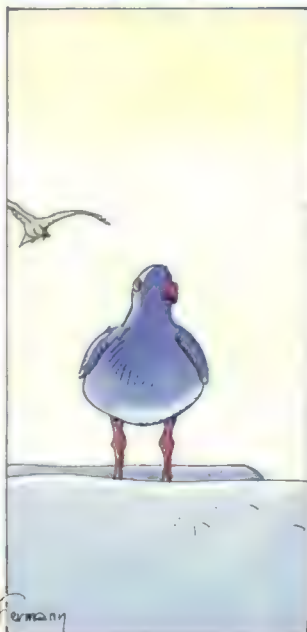
DOMANI?! DI GIÀ?... SE VUOLE, VEGLIERO PERCHÉ I MIEI PROTETTI NON DISTURBINO PIÙ IL VOSTRO CAVALLO... VI POTREMO ACCOMPAGNARE PER UN TRATTO DI STRADA...



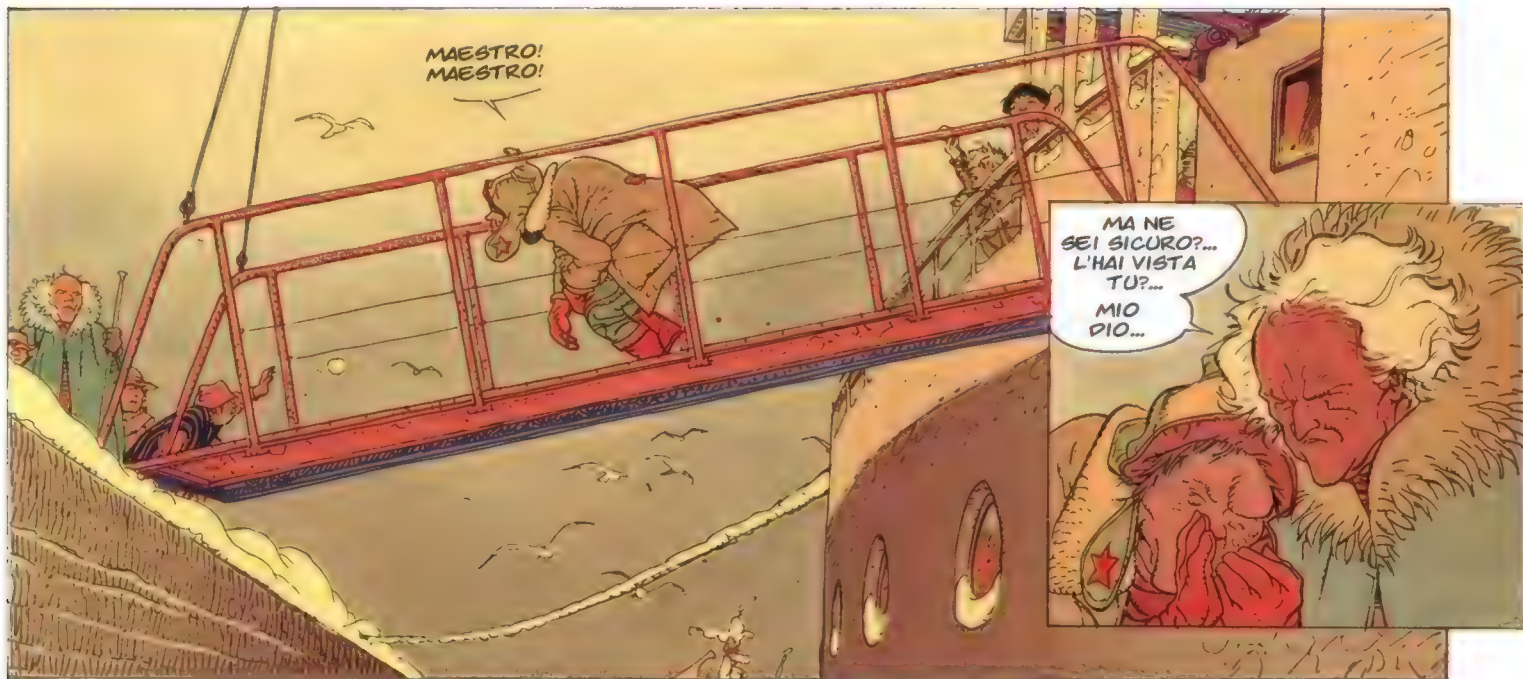
...E QUESTA BAMBINA CHE NON PUÒ PARLARE CON NESSUNO... STRANO.

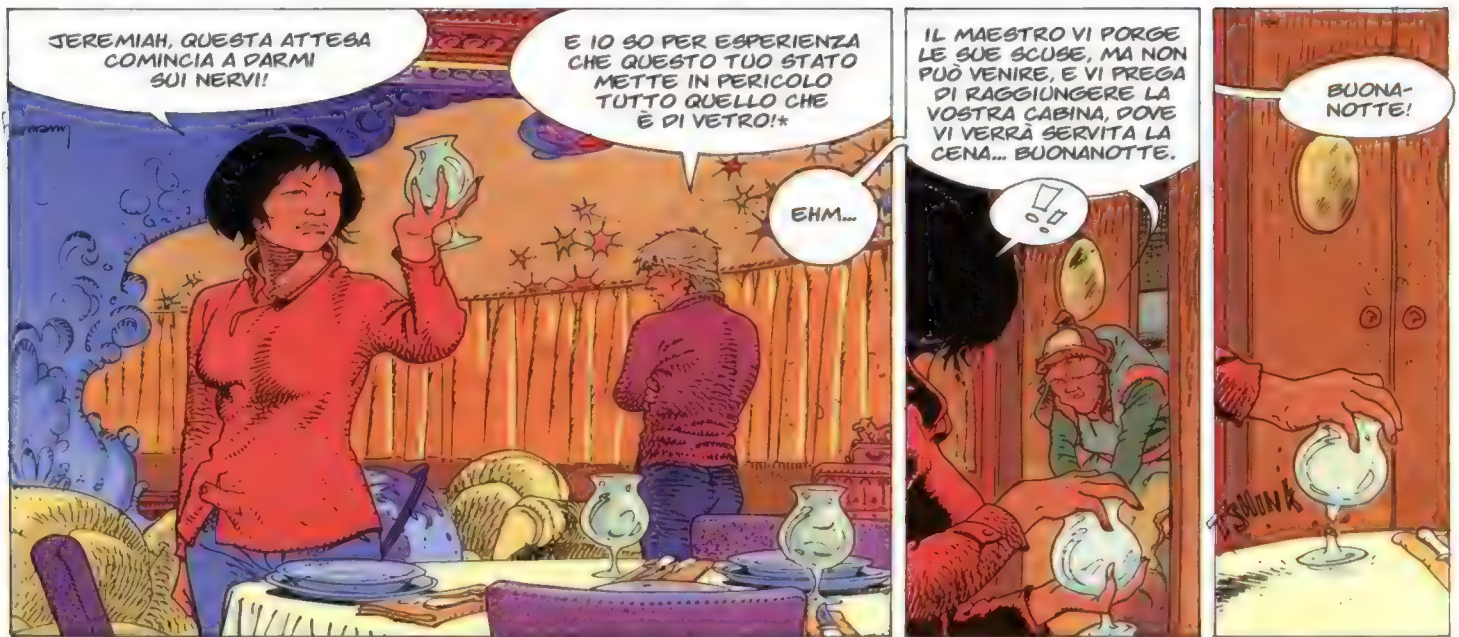


COMUNQUE, TEMO DI AVER COMMESSO UN ERRORE, A GIUDICARE DA COME MI GUARDANO. LENA, VECCHIA MIA, VEDI DI NON AVVICINARTI AL BORDO DELLA NAVE...



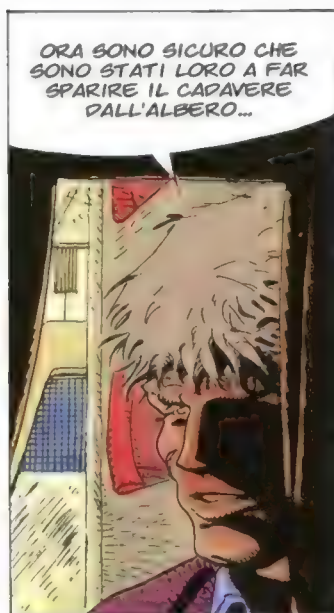


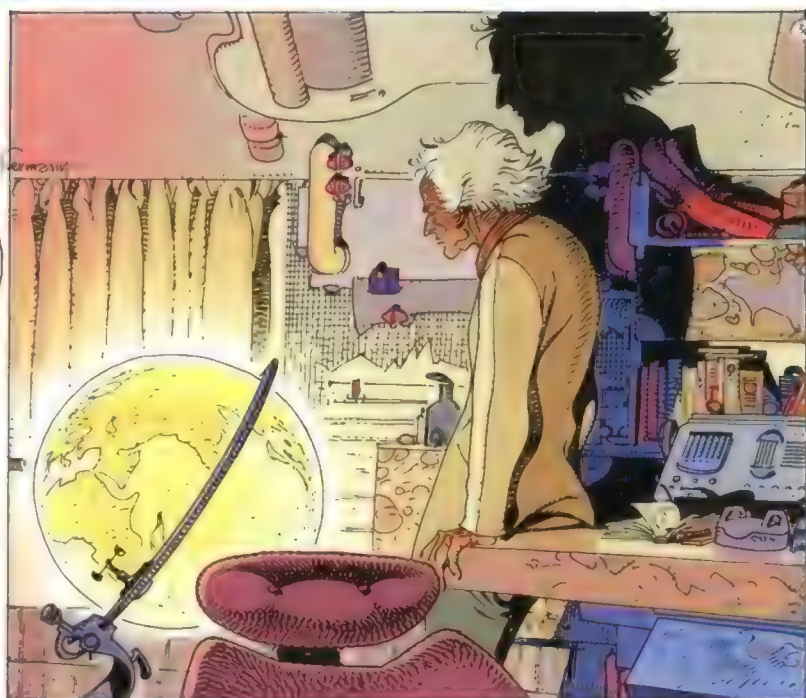














BENE! CE N'È
A SUFFICIENZA
PER COMIN-
CIARE!

MI SENTO DI UN UMORE TALE
CHE POTREI RIDURRE IN FRAN-
TUMI L'INTERA NAVE!



OKAY! LENA, IN
UN CASSETTO HO
VISTO UN VASSOIO
DI METALLO. CI
SERVIRÀ PER...

COSA?!

PRONTO...
PRONTO... SONO
COLUI CHE CHIA-
MANO IL MAE-
STRO...



COSA?!
NON MUO-
VERTI! TE
LO DO IO, IL
MAESTRO!

...MA CHE IN REALTÀ
NON È IL MAESTRO
DI NESSUNO...

NO!
ASPETTA,
LASCIALO
PARLARE!



SONO ORMAI ANNI CHE, COME
VOI E TANTI ALTRI, SONO CADUTO
NELLE MANI DI QUESTI NAUFRA-
GHI... DA ALLORA VIVO COME IN UN
INFERNO... DEVO LA MIA SOPRAV-
VIVENZA AL FATTO DI ESSERE
UN MEDICO, MA HO
PAURA...

?...
?



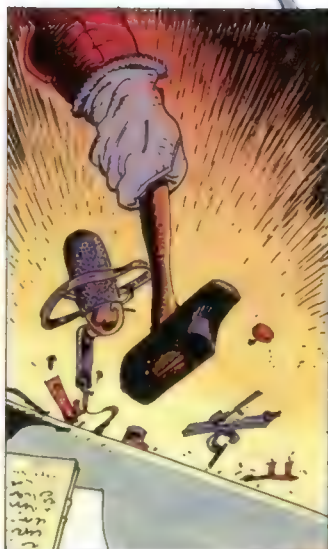
MI VERGOGLIO DI ESSERE LORO
COMPLICE... MI SAREI SICURAMENTE
RIBELLATO, SE NON FOSSE ARRIVA-
TA LA PICCOLA WINNIE... UNA BOC-
CATA DI OSSIGENO... MI SONO
AFFEZIONATO A LEI...



...E LORO L'HANNO RISPARMIATA
IN CAMBIO DELLA MIA ARRENDE-
VOLEZZA. MA WINNIE NON PUÒ
LASCIARE IL BATTELLLO E NEMME-
NO FARSI VEDERE DA ESTRANEI...
ECCO PERCHÉ NON POSSO
FARE NULLA PER VOI...



I VOSTRI BAGAGLI CI HANNO
DETTO CHE NON POSSEDETE
NULLA DI COMPROMETTEN-
TE E CHE SARESTE POTUTI
RIPARTIRE SENZA PROBLEMI...
MA PURTROPPO AVETE VISTO
QUELLA FOTO E QUESTO HA
CAMBIATO TUTTO... IO...





JEREMIAH,
NON LITIGHIAMO...
NON ADESSO...

SIAMO
ENTRAMBI
NERVOSI... E
IO NON HO
CHE TE...



!!!
IL CAVAL-
LO! L'HAN-
NO FATTO
USCIRE!



È VIVO!
FANTASTICO!

SARÀ
ANCORA PIÙ
FANTASTI-
CO QUANDO
SAREMO A
20 MIGLIA
DA QUI!



È LUI?...
DIMMI CHE
È LUI!!

Sì, È
LUI!

E C'È
TUTTO...
ANCHE I
VESTITI!!



NON CI RESTA
CHE SALTARE PER
RAGGIUNGERLO!



E SE TENTASSIMO
DI ABBASSARE LA
PASSERELLA?...!

SI COMANDA
DALL'ALTO E, CRE-
DIMI, SARÀ BEN SOR-
VEGLIATA! IO...



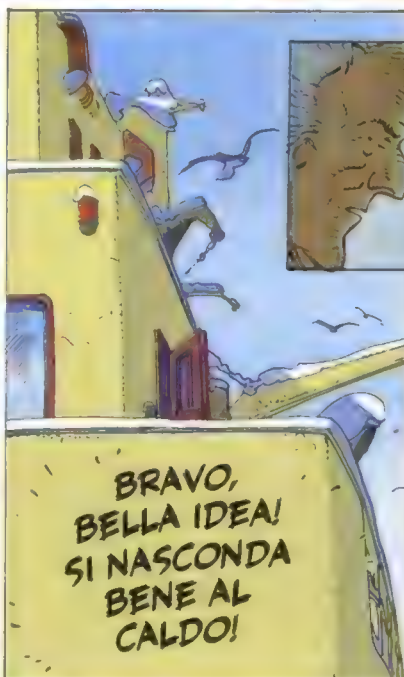
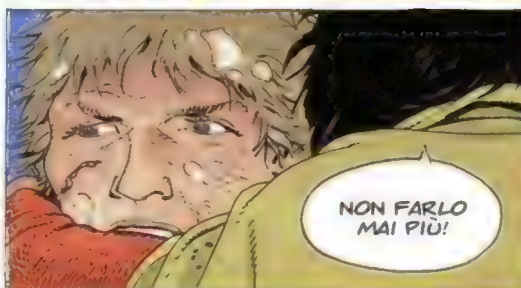
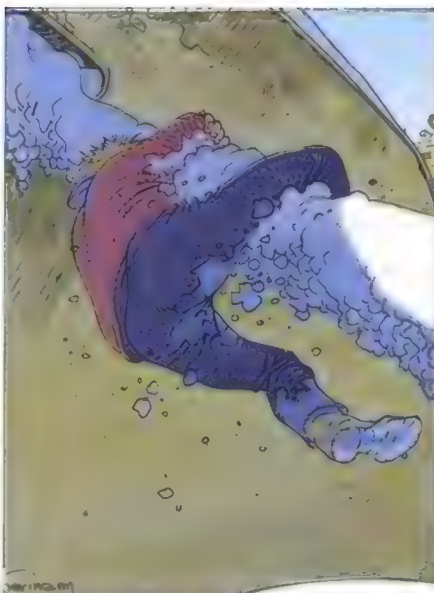
TAGADA!...
TAGA-TAGADA!...

Yihooo!

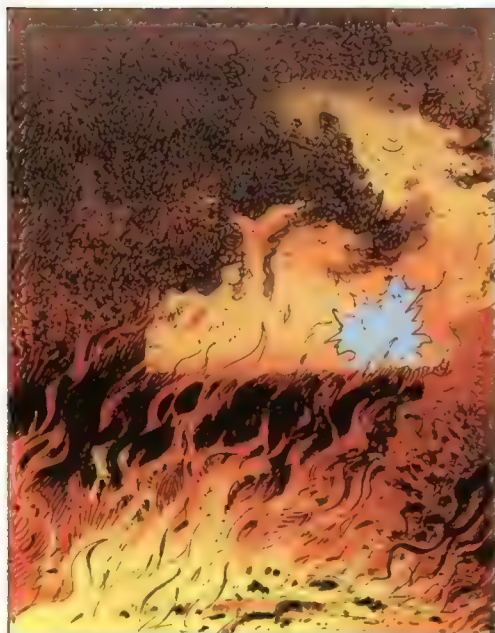


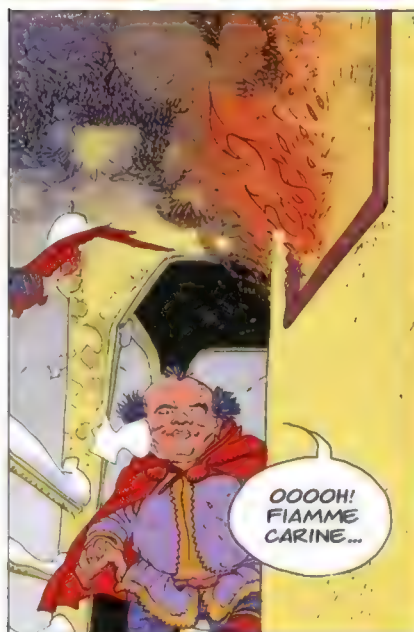
LENA,
SEGUIMI!





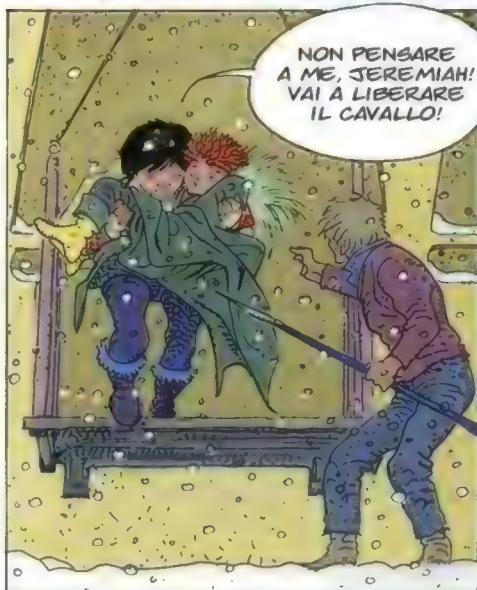
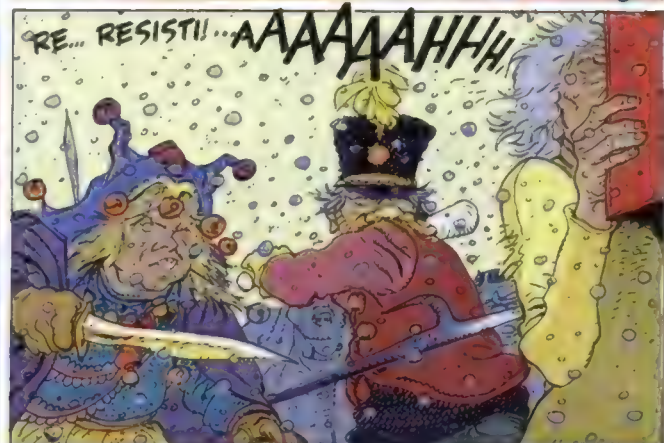
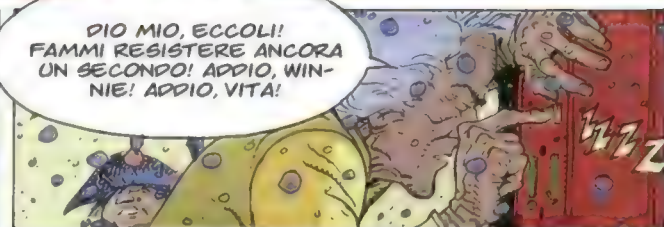
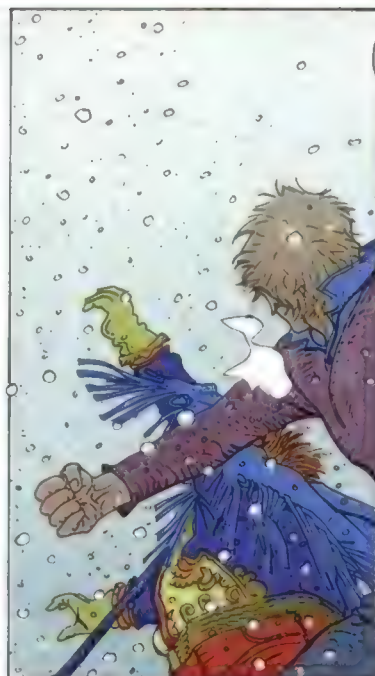
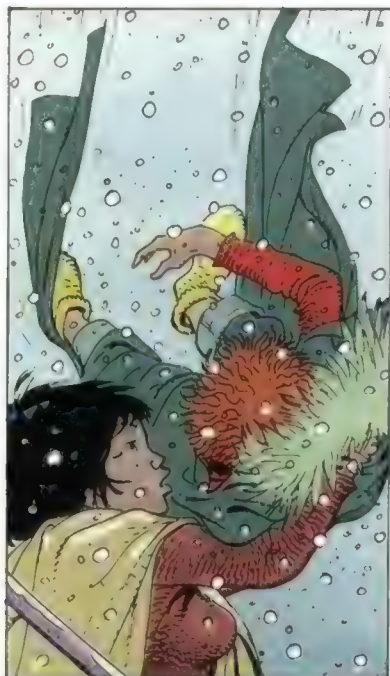


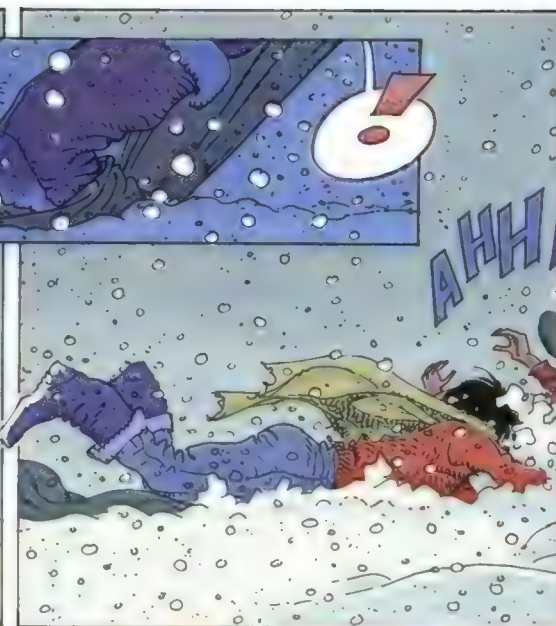
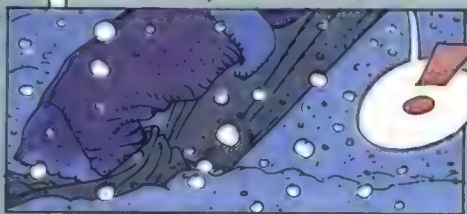
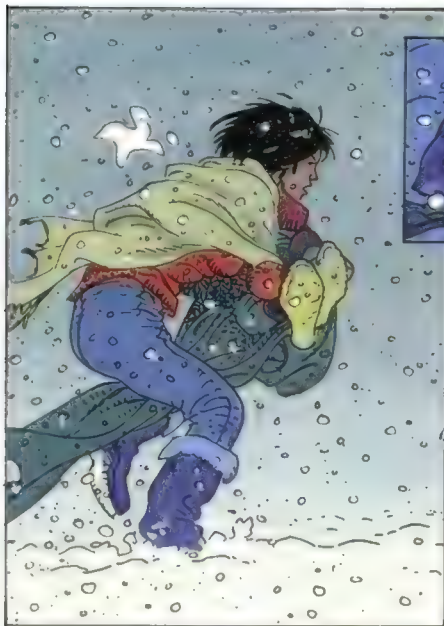




















€ 24,95

ISBN 978-88-97965-14-5



9 788897 196514

